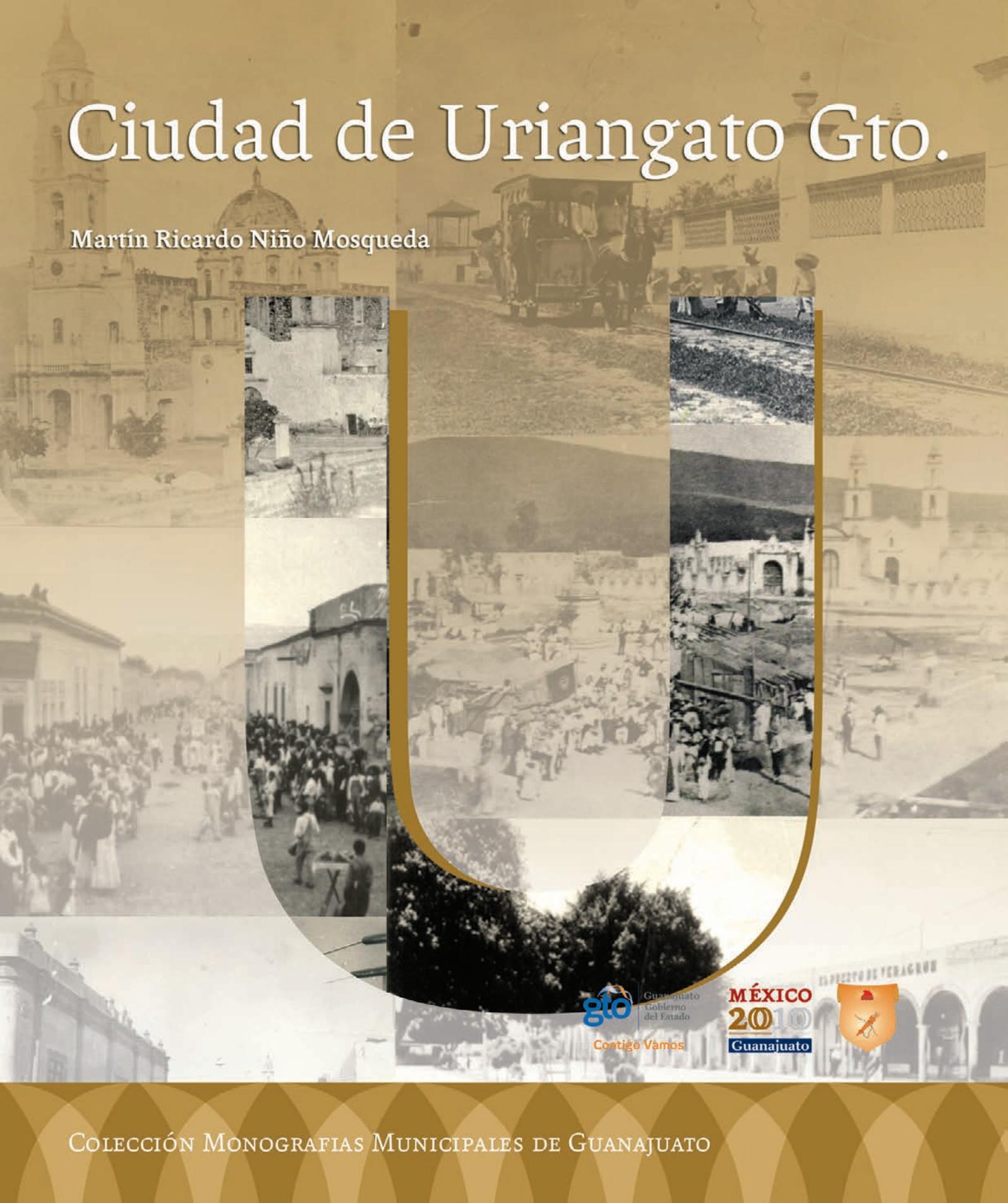


Ciudad de Uriangato Gto.

Martín Ricardo Niño Mosqueda



Ciudad de Uriangato, Gto.

Martín Ricardo Niño Mosqueda



Guanajuato
Gobierno
del Estado

Contigo Vamos

Comisión Estatal para la Organización de la Conmemoración del Bicentenario del inicio del movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana del Gobierno del Estado de Guanajuato.

Presidente

Juan Manuel Oliva Ramírez

Coordinador General

José Gerardo Mosqueda Martínez

Vocal Ejecutivo

Juan Alcocer Flores

Secretario Técnico

Raúl Herrera Vega

Integrantes

Rector General de la Universidad de Guanajuato

Representante del Congreso del Estado

Representante del Supremo Tribunal de Justicia del Estado

Comandante de la XVI Zona Militar

Secretario de Finanzas y Administración

Secretario de Desarrollo Económico y Sustentable

Secretario de Educación

Secretario de Desarrollo Turístico

Secretario de Obra Pública

Director de la Unidad de Televisión de Guanajuato

Presidente Municipal de Dolores Hidalgo CIN

Presidente Municipal de San Miguel de Allende

Presidente Municipal de Pénjamo

Presidente Municipal de Abasolo

Presidente Municipal de Acámbaro

Presidente Municipal de Guanajuato

Presidente Municipal de Silao

Representantes Ciudadanos

Consuelo Camarena Gómez

José Manuel Roqueñí Rello

Ramón Imperial Zúñiga

Ciudad de Uriangato, Gto.



Comisión Estatal para la Organización de la Conmemoración
del Bicentenario del inicio del movimiento de Independencia Nacional
y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana.

COLECCIÓN MONOGRAFÍAS
MUNICIPALES DE GUANAJUATO

GUANAJUATO 2010

Este libro se imprimió en
Buró de Servicios para las Artes Gráficas
Blvd. Cuzco No. 420 Esq. Mar de Plata
Col. La Carmona, León, Gto.
Tel. 01 (477) 713 01 04

Diseño:

Betzabe Lorelay Muñoz Arbaiza
Ileana Villanueva Gómez

Cuidado de la edición:

Isauro Rionda Arreguín

Asesor de la Secretaría Técnica de la Comisión Estatal del Bicentenario

Primera Edición, 2010

Derechos Reservados de esta edición:

© Gobierno del Estado de Guanajuato

Secretaría Técnica

Campanero No.6, Zona Centro, C.P. 36000

Guanajuato, México

Impreso y hecho en Guanajuato., México

Ciudad de Uriangato, Gto.

“LUGAR DONDE EL SOL SE PONE LEVANTADO”
(*Anapu nani hima huriata hari jatzhicubi anandini*)



Escudo de armas de la ciudad de Uriangato, Gto.

Edición 2010

PRESENTACIÓN

“Un pueblo sin historia, es como una persona sin memoria”. Debemos conocer nuestro gran pasado histórico, para saber de donde venimos y así comprenderemos mejor nuestro presente, de igual forma lograremos proyectar orgullosos el futuro de nuestro querido Uriangato.

Los procesos históricos, culturales, sociales y económicos, que se dan a través del tiempo, forman la identidad histórica de cada nación, estado, región o municipio.

Uriangato, actualmente es una importante ciudad reconocida por su industria textil y su pujante comercio, pero la grandeza de nuestro municipio, radica también en su inmenso patrimonio cultural intangible (tradiciones, costumbres, festividades, etc.) y en su vasta historia que se remonta a la época prehispánica, en periodos tan tempranos como el preclásico, el cual fue habitado por grupos de cazadores y recolectores seminómadas. Posteriormente la influencia en nuestro territorio de la cultura Chupícuaro, los Otomíes, las constantes intromisiones de los pueblos llamados chichimecas, y en el siglo XV la consolidación del dominio y asentamiento en esta zona de los Purépechas o Tarascos, quienes nombran a este territorio “Uriangato” (lugar donde el sol se pone levantado) este invaluable pasado prehispánico del municipio. Son las profundas raíces culturales e históricas que posteriormente con la llegada de los primeros evangelizadores españoles a esta zona se convirtió en la antigua “Congregación de Indígenas de San Miguel Uriangato”, iniciándose así nuestra historia en el periodo colonial, en el cual se dieron hechos históricos tan fundamentales como: la fundación legal (española) del pueblo San Miguel Uriangato el 20 de febrero de 1604, los constantes despojos de territorio por parte de algunos españoles y los litigios sobre posesión de las tierras de los naturales de San Miguel Uriangato con los religiosos de San Pablo Yuririhapundaro, hechos históricos que se dieron en el proceso de colonización y virreinato en nuestro municipio, así mismo las diferentes mezclas de castas que fueron formando a través de los siglos, la identidad de los

uriangatenses forjando así, las tradiciones, la gastronomía, las costumbres, nuestras festividades e inclusive nuestra forma de hablar. En fin todo aquello que nos da un sentido de pertenencia muy singular, esta herencia cultural y nuestro pasado histórico, actualmente son los fuertes lazos que nos unen como la gran familia uriangatense.

Esta edición de la monografía incluye estos periodos, así como el Uriangato del periodo independentista (siglo XIX), el porfiriato y los acontecimientos revolucionarios y pos revolucionarios (siglo XX), personajes ilustres, artesanías, gastronomía, fiestas populares, el patrimonio cultural tangible (edificios y monumentos históricos), Alcaldes, Jefes Políticos y Ex Presidentes Municipales, parte de la vasta historia de los uriangatenses, que se ha venido recopilando en el transcurso del tiempo, gracias al trabajo e investigaciones de varios historiadores locales y foráneos sustentadas en valiosos vestigios arqueológicos y documentos históricos, a todos ellos mil gracias, en especial al H. Ayuntamiento Constitucional de Uriangato 2006-2009, por su invaluable apoyo para esta publicación, y a todos y cada uno de los uriangatenses que con su esfuerzo y dedicación hacen de esta noble ciudad un importante polo de desarrollo en el sur de Guanajuato, reafirmando siempre que Uriangato es un municipio que no olvida sus raíces históricas y tradiciones culturales orgullo y herencia de nuestros antepasados.

Martín Ricardo Niño Mosqueda
Encargado del Archivo Histórico Municipal de Uriangato, Gto.

INTRODUCCIÓN

Síntesis Histórica Cronológica

Uriangato: *“anapu nani hima huriata hari jatzhicuni anandini”.*

Vocablo Purépecha que adecuado al español significa, *“Lugar donde el sol se pone Levantado o en lo alto”.*

1539. El Virrey Don Antonio de Mendoza, otorga un Sitio de ganado mayor para el establecimiento de los Naturales.

1549. El insigne religioso Agustino Fray Diego de Chávez y Alvarado, forma la congregación de indígenas de San Miguel Uriangato, con los naturales dispersos de la zona y apoyado de algunos españoles. Se construye la primer capilla dedicada a San Miguel Arcángel, en un sito cercano al Vado de las Carretas, a la vera del antiguo “Camino Viejo o Real” (hoy calle Gerardo Pedraza).

1571. Fray Diego de Chávez y Alvarado, realiza un informe donde menciona que San Miguel Uriangato, contaba con 45 tributantes y era un pueblo tributario de San pablo Yuririhapundaro.

1580. Cristóbal de Varas Valadez, Alcalde Mayor de la villa de Nuestra Señora de la Purísima Concepción de Celaya, corregidor del pueblo de Yuririhapundaro y justicia mayor del pueblo de Acámbaro escribió; una relación de los pueblos de su jurisdicción, en la cual incluye un plano del entorno de Yuririhapundaro que se conserva actualmente en el archivo general de Indias de Sevilla, España. En este documento no aparece señalado el pueblo de Uriangato, sin embargo en la descripción escrita si aparece claramente el pueblo de Uriangato, el cual estaba sujeto a la cabecera Yuririhapundaro, equidistante de los pueblos de Cuitzé y Acámbaro.

1597. Juan Ignacio Corcóles personero y representante mayor de indígenas de San Miguel Uriangato, gestiona la cédula real para la fundación legal (Española) de este lugar.

1604. El 20 de febrero el Rey Felipe III de España, concede la fundación legal al pueblo de San Miguel Uriangato, mediante Cédula Real, otorgándole una extensión de tierra de 1200 varas de anchura, es decir 600 por cada punto cardinal, tomando como referencia la puerta de la antigua capilla de San Miguel Arcángel.

1701. El día 3 de junio, el Virrey de Nueva España, por órdenes del rey, ampara al alcalde y naturales de San Miguel Uriangato, contra los constantes despojos de sus tierras por parte de algunos españoles civiles y religiosos.

1736. Juan Francisco Xirón Alcalde de San Miguel Uriangato, pide se reconozcan nuevamente las medidas de las tierras del fundo legal, que le correspondían al pueblo.

1750. Se construye el segundo templo de San Miguel Uriangato, conocido como “la Iglesia de las Dos Torres” (en el espacio donde actualmente se encuentra el Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe) en el actual Centro Histórico.

1803. Se realiza un padrón por parte de la Iglesia, mostrando un total de 165 vecinos indígenas en el pueblo de San Miguel Uriangato, en este padrón no fueron tomados en cuenta los españoles, mestizos y demás castas.

1804. El alcalde José Dionisio Vallejo y Juan Bautista Vallejo, solicitan la restitución de las 600 varas del fundo legal, territorio que por cada “viento” (punto cardinal) debía de tener este pueblo, mismas que se midieron y entregaron a los indígenas de San Miguel Uriangato, con una extensión de tierra por los lados sur y oriente.

1810. El día 14 de noviembre, procedente de Celaya lugar donde se divide el ejército insurgente pues Allende se dirige a Guanajuato e Hidalgo a Valladolid, llegando a San Miguel Uriangato parte del ejército insurgente, al mando del señor cura Don Miguel Hidalgo y Costilla, pasando la noche en este pueblo, para el día siguiente continuar su ruta a Valladolid (hoy Morelia).

1815. Por cuestiones bélicas, el comercio que se establecía en Yurirhapúndaro se traslada a San Miguel Uriangato, encontrando en esta plaza un lugar menos expuesto a los inconvenientes de la guerra.

1819. Se establece la Vicaría Fija de San Miguel Uriangato, designándole un amplio territorio para administrar, fundada como “Vicaría Parroquial”, por el reverendo padre provincial Fray Salvador Agustín Pérez, siendo su primer Vicario Fray José María Arreguín, estableciendo la notaría realizando sus primeros registros en el mes de junio de este año.

1820. Surge al sur del pueblo de San Miguel Uriangato un barrio en la mezquitera, conocido como la congregación de Uriangato, (hoy Moroleón).

1829. Se designa un presupuesto económico, para la Primera Administración Pública del pueblo de Uriangato, el cual se utilizó, en el pago de la renta de las casas que ocupaban las dos escuelas de primeras letras y sus profesores tanto del pueblo de Uriangato como de la congregación de Uriangato, así como la propagación de vacunas y la primer función cívica del 16 de septiembre (en Uriangato) y gastos del juzgado de este pueblo.

1833. Se construye el panteón de Uriangato al final de la calle Madero, terreno donado por Don Jesús Baeza.

1842. El día 7 de febrero la Jefatura de Partido de Yuriria, designa a los ciudadanos comisionados Presidentes de secciones que corresponden en la demarcación de Uriangato.

1861. Se instala la oficina del Registro Civil, siendo el primer juez C. Jesús María Gracian.

1876. Se instala la primer oficina de Correos en Uriangato.

1883. Por problemas con la Congregación de Uriangato, se decide cambiar el panteón de lugar y se inicia la construcción del nuevo panteón de Uriangato, (panteón actual) al final de la calle Mariano Matamoros.

1893. Se le da el nombre de “Jardín Zaragoza” a la antigua plaza principal de San Miguel Uriangato.

1897. El día 2 de febrero se inicia la construcción del templo parroquial de San Miguel Arcángel, a iniciativa de Fray Ubertino del Socorro Herrera, Vicario de San Miguel Uriangato.

1906. Se cambia el nombre a la plaza principal, de “Jardín Zaragoza” por el de “Plaza Morelos” y se inicia el Servicio Público de Aseo, el Sr. Cruz Martínez dona un carretón, para la recolección de basura.

1908. El día 10 de diciembre Uriangato adquiere la categoría de Villa, mediante el Decreto No. 6 del XXIII Congreso del Estado de Guanajuato, siendo Gobernador el Lic. Joaquín Obregón González.

1908. Se construye el kiosco en el centro del Jardín Principal, sobre el antiguo pozo del siglo XVIII.

1908. El 8 de septiembre de este año, fue donada la imagen grande de San Miguel Arcángel, por Don Tomás Ortiz y su esposa Doña Trinidad Alarcón de Ortiz.

1909. El 19 de enero entra en servicio el tranvía de 1,800 metros de vía férrea, jalado por un caballo, su recorrido era del jardín principal de Uriangato al de Moroleón.

1910. El 15 de septiembre se instala la Presidencia Municipal en la avenida José Maria Morelos esquina Guerrero (Hoy calle Salvador Urrutia) que fue primer edificio construido especialmente para albergar el Palacio Municipal.

1910. Se inaugura la Escuela Elemental No.1 (Escuela de Niñas).

1914. Se nombra al primer Presidente Municipal de Uriangato, el Sr. José Sierra.

1918. El 24 de junio, Uriangato se cubre de gloria en la heroica defensa contra J. Inés Chávez García.

1918. El 10 de julio Uriangato recibe el comunicado de felicitación, enviado por el Presidente de la República Don Venustiano Carranza con motivo de la heroica defensa de la Villa y el triunfo de los Uriangatenses contra J. Inés Chávez García, fechado y firmado en Palacio Nacional.

1919. El segundo reloj público se coloca en la torre, traído por mar de Alemania a México desembarcado en el puerto de Veracruz, de ahí en ferrocarril parte a Salvatierra y de este lugar a Uriangato, a lomo de mula.

1923. Concluida la construcción de la actual parroquia de San Miguel Arcángel, se consagra el altar principal y se bendice el templo, ceremonia presidida por el Excelentísimo Sr. Arzobispo Don Leopoldo Ruiz y Flores, el día 10 de noviembre de este año, cambiándose el culto de la antigua iglesia de las Dos Torres al nuevo Templo Parroquial.

1923. El 15 de mayo presenta su renuncia el Señor Andrés Arroyo Díaz, como director de la Banda Municipal y es designado el Señor Flavio Arellano.

1923. El Rancho del Derramadero solicita la construcción de su panteón.

1927. En la calle Salvador Urrutia se instala el primer cine, con películas mudas, propiedad del señor José Guadalupe Guzmán.

1928. Es lanzado el primer "Globo de Cantoya" elaborado en Uriangato, por el Profesor David López y el Señor González.

1928. El 20 de junio la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, envía a esta corporación para el establecimiento de una Oficina de Telégrafos Nacionales de Uriangato, la cual no se logra.

1929. El 28 de octubre, se soluciona el conflicto referente a la colocación de las dos imágenes de San Miguel Arcángel en el altar principal del nuevo templo; mediante voto secreto de cincuenta y siete vecinos de los más representativos de la entonces Villa de Uriangato, reunidos por el Sr. Cura Gabriel Díaz, para que se eligiera la imagen que debería de colocarse definitivamente en el Altar Principal, ganado la imagen original (la pequeña) que obtuvo cuarenta y cinco votos contra doce de la imagen grande.

1929. El día 18 de octubre, se completa y ratifica la posesión definitiva de las tierras del ejido de la villa de San Miguel Uriangato, de acuerdo a la resolución presidencial del 14 de febrero de 1918.

1931. El 16 de febrero se da instrucciones al Jefe de Rentas C. Miguel Pacheco para la formación del Catastro.

1933. Se instala la Presidencia Municipal en el edificio actual, en la esquina de las Av. Morelos y Melchor Ocampo, antigua casona del siglo XIX que pertenecía al Sr. Sixto Guzmán.

1933. Entra en servicio el cine “Ramón Navarro” siendo su dueño el Señor Ricardo Camarena, en la calle Álvaro Obregón.

1935. Se construye una sección del portal Aldama, en la esquina 5 de mayo, por Don Pedro López. Se embanqueta y se hace el empedrado del primer tramo de la avenida Miguel Hidalgo Se instalan en el jardín principal 28 bancas de granito, compradas y traídas de Acámbaro, Gto.

1937. El 5 de Abril se inaugura el mercado “Enrique Fernández Martínez” construido sobre parte del antiguo atrio parroquial.

1938. Se construye otra sección del portal Aldama por el Sr. José Camarena Zamudio.

1947. Aparece y azota la “fiebre aftosa”

1949. El 8 de marzo. Se otorga concesión de caseta telefónica a la Señorita Sofía Rosiles V. 1º de mayo la agencia telefónica, comienza a dar servicio por conducto de su operadora y encargada, la señorita Sofía Rosiles V.

1950. Surge el auge de la producción avícola en Uriangato.

1951. El 9 noviembre mediante Dictamen y Decreto No. 97 de la H. XLI Legislatura del Estado, otorgando la categoría de CIUDAD a la Villa de Uriangato.

1953. El 26 de noviembre, se inaugura la carretera Salamanca-Uriangato-La Cinta.

1955. El 2 de febrero inicia clases el Colegio Fray Alonso de la Veracruz, avenida Hidalgo
No. 23

1955. El 15 de abril, se inaugura el nuevo plantel educativo de la Escuela Primaria Miguel Hidalgo en la avenida 5 de mayo No. 58.

1957. Queda integrada la Junta Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Uriangato.

1960. El 9 de mayo se funda la Asociación Ganadera local de Uriangato.

1962. En el mes de abril, inicia clases la Escuela Secundaria Oficial Estatal (E.S.O.E.) hoy “Defensores de Uriangato”, en el edificio de la antigua escuela primaria conocida como “La Escuela de Abajo” en la calle Hidalgo No. 9.

1963. El día 15 de enero, el Presidente de la República Lic. Adolfo López Mateos inaugura el Centro de Salud Urbano (El Hospitalito).

1964. El día 20 de agosto, se gestiona la donación de la finca urbana # 3 del portal Independencia que fue propiedad de los insignes maestros Pedraza, para la construcción de una biblioteca pública y oficinas municipales.

1966. El día 6 de octubre, se realiza el primer tapete en la tradicional “Octava”, en el barrio de La Loma, hecho de aserrín teñido con anilina de colores, formando una imagen religiosa, elaborado por el Señor Pioquinto Baeza y Familia.

1967. El 9 de agosto, se inició la construcción del templo del Sagrado Corazón de Jesús a iniciativa de Fray Felipe Chávez Ayala, en la calle Cristóbal Colón.

1969. Queda inaugurada la Oficina de Telégrafos Nacionales.

1969. Inicia sus clases la escuela Secundaria Federal José Vascónceles, en una sala de lectura donde hoy se encuentra el Jardín de Niños Ignacio Ramírez y posteriormente en una casa particular de la calle Salvador Urrutia, siendo Promotor y Director el Profesor J. Jesús Martínez Cíntora apoyado por los Uriangatenses.

1972. Se obtiene terreno para la práctica del deporte de Béisbol, más tarde se construye el estadio.

1973. El 8 de julio, Uriangato sufre una Inundación, causando grandes pérdidas, por mencionar alguna las fuertes corrientes de agua destruyeron la cortina de la presa de Huahuemba.

1976. Se acondicionó y se cambió La Escuela “Rosaura Pedraza” en calle Morelos N° 29.

1977. Se instala el “Banco de Comercio de Guanajuato” (hoy Bancomer), en la Avenida José Maria Morelos, siendo el primer gerente el Señor Fortíno Zamudio Hernández.

1977. Jóvenes futbolistas solicitan el campo deportivo del panteón, al Presidente Municipal el C. Roberto Rosiles Pérez, aceptando la solicitud y destinándolo como campo o cancha de fútbol. Municipal el C. Roberto Rosiles Pérez, aceptando la solicitud y destinándolo como campo o cancha de fútbol.

1978. Se construye el Mercado “José Dionisio Vallejo” (Alcalde de Uriangato en 1804) ubicado al lado oriente del estadio de béisbol.

1979. El 14 de agosto, se inaugura el primer Jardín de Niños de la ciudad “Ignacio Ramírez”.

1983. Se organiza y se instala el Archivo Histórico Municipal, quedando encargado de ordenar y resguardar los documentos, Don Rafael Díaz González.

1984. Construcción del plantel del C.B.T.I.S. 217 se forma un patronato pro construcción.

1984. Se Inicia la construcción el Hospital Regional de Uriangato. Los trámites son gestionados por el Presidente Municipal Lic. Ángel Nicolás López Arévalo, y apoyado del Dr. Luís Francisco Ortega Silva.

1984. Se inicia la construcción del libramiento oriente Salamanca-Uriangato-Morelia. Inicia programa social de atención a personas, el DIF (Desarrollo Integral de la Familia). Se construye el Auditorio Municipal “Adolfo Ruiz Cortines”

1985. Se constituye el “Centro de Estudios Municipales Uriangato, A.C.”

1986. Es ampliada la construcción del DIF Municipal, en la calle Salvador Urrutia.

1988. Concluye la construcción del libramiento oriente Salamanca-Uriangato-Morelia, mismo que es inaugurado por el Señor Gobernador Lic. Rafael Corrales Ayala y el Presidente Municipal Prof. J. Jesús Martínez Cíntora.

1989. Se construye la terminal de autobuses, en la administración del Presidente Municipal Dr. Efraín Camarena Ruiz.

1990. El día 24 de agosto, se forma la asociación civil “Unión de Tanguistas Textiles Príncipe Urian” a. c. con un total de 452 socios.

1992. Inicia cursos la Casa de la Cultura, en Avenida Madero No. 11 bajo la Dirección del y fundador de la misma Prof. Gerardo Díaz Romero, siendo Presidente Municipal José Camarena Martínez.

1993. En el mes de Junio se edita la primera Monografía de Uriangato, a cargo del Director del Archivo Histórico, el Lic. Gerardo Aranda Ríos, apoyado por miembros del Centro de Estudios Municipales Uriangato, A.C.

1994. El 26 de Agosto, se Inaugura la Preparatoria del Sur de Guanajuato. Se construye el boulevard Juárez y el Boulevard Morelos. Se hace entrega del Hospital Regional, de la Secretaría de Salud y Asistencia, otorgándosele el registro N° 6911 C41, del Registro Nacional de Archivos de la Secretaría. Se construye la plaza de toros “San Miguel de Uriangato.”

1997. Inicia labores educativas el Instituto Tecnológico del Sur de Guanajuato (I.T.S.U.R.) siendo su primer director el ing. José Luís Ramírez Ramírez.

1998. Inaugura el I.T.S.U.R. su nuevo edificio, siendo el C. Alfonso Zavala Balcázar, Presidente Municipal.

2000. Se construye el boulevard Uriangato (continuación del boulevard Morelos) en la administración del Presidente Municipal C. Carlos Guzmán Camarena.

2001. Instalación del drenaje en el Rastro Regional, con lo cual inicia actividades.

2003. Empieza a funcionar el sistema “066” de servicios de emergencia. Se forma Protección Civil. Se adquiere terreno para la construcción de la Planta Tratadora de Aguas Residuales.

2003. El 24 de julio, se da a conocer el decreto 204 por la LIX Legislatura del Estado, para solucionar el problema limítrofe con Moroleón, el cual fue realizado mediante el trabajo de tres prestigiadas universidades quienes realizaron los estudios pertinentes para elaborar el dictamen del decreto 204, el cual es vetado el 5 de Agosto por el Gobernador del Estado de Guanajuato.

2004. El 20 de febrero, conmemoraron los 400 años de la fundación legal (española) de Uriangato. Se festejó con la participación del Internacional Ballet Folclórico de Amalia Hernández, y el espectáculo Piro-Musical.

2005. Marzo, se inaugura la Planta Tratadora de Aguas Residuales, para resolver en gran parte el problema de contaminación de aguas negras.

2005. 19 de septiembre, inicia la remodelación y restauración del Centro Histórico 24 de junio se inauguran las nuevas instalaciones del Archivo Histórico Municipal de Uriangato en Portal Independencia No. 3.

2005. El día 29 de septiembre se lleva a cabo la solemne Coronación Pontificia de la imagen de San Miguel Arcángel Santo Patrono de Uriangato, por iniciativa del párroco Fray Ricardo Maganda OSA.

2006. El día 20 de febrero, se inaugura la restauración del Centro Histórico, durante los festejos del aniversario 402 de la fundación legal de Uriangato, a cargo del Gobernador del Estado Juan Carlos Romero, el H. Ayuntamiento, el Presidente Municipal C. Anastasio Rosiles Pérez y ciudadanos de Uriangato. Se inicia la Construcción del puente en el Libramiento Salamanca-Uriangato-Morelia, que permitirá el libre acceso del boulevard Juárez a la col. Juárez, al I.T.S.U.R., la Unidad Deportiva 2 y a la comunidad de El Charco. 22 de junio, Inauguración del Centro Gerontológico, en la Colonia Juárez. 6 de julio Uriangato es sede del certamen “Nuestra Belleza Guanajuato.” Se realiza por primera vez la gran final en nuestra ciudad, con la participación de 8 representantes del estado.

2008. Se inaugura el primer centro comercial en la región “Plaza Galerías Metropolitana” en el boulevard Uriangato.

2009. Se inaugura el boulevard Monterrey, (antiguo Camino Real de San Miguel Uriangato posteriormente conocido como Camino Nacional o Camino Viejo de Uriangato) hoy es una importante avenida que une a las colonias Loma Bonita, San Miguel, La Joya, con la zona centro de nuestro municipio.

CAPÍTULO I

URIANGATO

I.1 Escudo de Armas de la Ciudad de Uriangato, Gto.



Debido a que en el territorio municipal se establecieron varios pueblos prehispánicos, aparece en el escudo, al centro, un carcaj con flechas, así como un arco, instrumentos primordiales en la vida de aquellos habitantes que los usaban tanto en la guerra como en la caza, simbolizando el origen prehispánico del municipio. En la parte superior al centro, aparece un gorro frigio de color rojo y en su base está escrita la palabra “LIBERTAD” surgen alrededor de éste, rayos dorados simbolizando el resplandor del sol.

En la antigüedad este tipo de gorro era el símbolo de la libertad de la persona que lo usara (esclavos que obtenían su libertad), por lo que tal vez represente la libertad del pueblo de San Miguel Uriangato. Se sabe que fue un símbolo usado durante el imperio de Maximiliano (1864 - 1867).

I.2 Localización.



I.3 Medio Físico Geográfico.

El municipio de Uriangato se encuentra en la parte centro/sur del Estado de Guanajuato, entre los $101^{\circ} 04' 30''$ y $101^{\circ} 12' 30''$ de longitud oeste y entre los $20^{\circ} 02' 09''$ y $20^{\circ} 10' 09''$ de latitud norte.

Limita al norte y al este con el municipio de Yuriria, al sur con el Estado de Michoacán de Ocampo y al oeste con Moreleón y Yuriria. Tiene una Altitud de 1800 metros sobre el nivel del mar.

La Superficie Territorial asciende a 205.27^* kilómetros cuadrados. Su área territorial representa el 0.67% de la superficie del Estado.

El municipio está integrado por las siguientes localidades:

Ciudad de Uriangato (cabecera municipal), El Aguacate, Buena Vista, El Cerro, La Cinta, El Comal, Charándaro, Charco de Arriba, Charco de Abajo, El Derramadero, Deseada de Abajo, Deseada de Arriba, Huahuemba, Lagunilla del Encinal, Lagunilla del Rico, La Peonía, Portalitos, La Presa, Rancho Nuevo de Cupuato, Los Rodríguez; San José Cuaracurío, Los Zavala.

La ciudad de Uriangato, está formada por las siguientes colonias: Centro, Loma Bonita, San Miguel, La Joya, Las Aguilillas, La Mora, La Venadita, Los Pinos, Deportiva, Plan de Ayala, Peñitas, Francisco Villa, Linda Vista, 24 de Junio, Agrícola, Emiliano Zapata, Independencia, Lázaro Cárdenas, El Cuitzillo y Juárez, entre otros fraccionamiento que conforman la mancha urbana de la ciudad.

I.4 Orografía.

El Municipio de Uriangato se ubica sobre una planicie ligeramente ondulada, cuyas pendientes no son mayores al 10%. Fuera del área urbana se presentan elevaciones con topografía accidentada, destacándose el Cerro Blanco con 2,360 metros sobre el nivel del mar, el Cerro del Comal a 2,340 metros sobre el nivel del mar, Cerro del Capulín con 2,140 metros sobre el nivel del mar y el Cerro Prieto con 2,200 metros sobre el nivel del mar.

I.5 Hidrografía.

Pertenece a la cuenca del Río Lerma, ubicándose al norte de ésta la laguna de Yuriria y al sureste la Laguna de Cuitzeó. Debido a lo accidentado del territorio, permite la formación de varios arroyos, cuyo caudal se incrementa en la época de lluvia.

La corriente principal es el Río Huahuemba, formado por el canal que va del Lago de Cuitzeó se une con las aguas que recibe del Río Quiahuyo, a la Planta Tratadora de Aguas Residuales, a la presa de Huahuemba y esta a desembocar a la Laguna de Yuriria.

I.6 Clasificación y uso del Suelo.

Los suelos son de estructura blocosa angular, consistente de firme a muy firme, textura arcillo limosa o arcillo arenosa. PH de 6.8 a 8.9 y de origen alivio coluvial, o sea que el tipo de suelo es el vertisol pélico con textura fina, con pendientes de 8 a 20%. El suelo es gravoso con fragmentos menores de 7.5 cm. en la superficie o cerca de ella, que impiden el uso de maquinaria agrícola. Respecto al tipo de tenencia de la tierra, existen aproximadamente 10,243.05 Has. de las cuales 2,624 Has. son ejidales, 6,935.14 Has. de pequeña propiedad, 682.87 Has. son de zona federal y 0.54 Has. de uso diverso. De las 10,243.05 Has., 5,084.51 son laborales y de estas, 988 son de riego y 4,096.51 Has. de uso pecuario.

I.7 Clima.

En la zona sur el clima es templado sub-húmedo, en el resto del municipio el clima es semi cálido. La temperatura va en promedio de 18° a 24° C, pero la máxima temperatura alcanzable es de 36° C y la mínima es de 1.2° C. Se presentan heladas que tienen una frecuencia que varía de 10 a 30 días al año, presentándose una temperatura mínima de 1.2° C. la precipitación Pluvial varía entre los 600 y 800 mm. la época de lluvia se presenta en verano.

I.8 Floray Fauna.

La flora está conformada por las siguientes especies: mezquite, encino, palo dulce, casahuate, huisache, nopal, palo bobo, guamúchil, apulinillo, papelillo, navajita, zacatón, pata de gallo, tres barbas, lanudo, flechilla de amor, búfalo, diente de león y tempranero.

Es muy importante señalar que las personas que se dedican a labores del campo conocen e identifican muchas más especies dentro del territorio municipal, que aún cuando desconocen su nombre científico, son reconocidas popularmente de la siguiente manera de las cuales haremos

mención de las más populares entre estas personas, tanto de las comunidades rurales como de la ciudad:

Arboles: palo dulce, palo macho, palo blanco, parota, palo prieto, huanumo, tepame, acebuche, coaquil, capulín blanco, jiote, nogal, fresno, palo santo, zapotillo, zapote blanco, pochote o puchote, cazaguante, huaizache, chupirí, palma liza y china, guamúchil, lantrisco, pírul, tzicua, copal.

Arbustos: llondíro, cola de zorra, retama amarilla y blanca, jara amarilla y brava, huelle de noche, abrojo, chicalote, granjeno tejocotillo o bara en cruz, entre otros.

Cactáceas: nopal viejo, nopal bamboa, nopal sangre de toro, nopal sarquito, nopal blanco, nopal negro, nopal zorrillo, pitayo, organano, garambullo.

Matorral: romerillo, escobilla, rosa amarilla, quelite, coterin, limoncillo, zacate blanco, andán y andán peludo, cardo santo, San Nicolasillo, torito, huinare, tomatillo del cerro o de milpa, santa maria, aceitilla, cinco llaga, gordolobo, entre otros.

En torno del área urbana, se encuentran en la zona para uso agrícola, de riego y temporal permanente y semipermanente. Igualmente pueden encontrarse matorrales subinermes, nopaleras y cardonales en el área de los cerros.

La fauna está caracterizada por las siguientes especies: Aves: Gorrión, cardenal, calandria, petirrojo, faisán, codorniz, torcaza, cenizote, halcón, cuervo, correcaminos, aguililla.

Mamíferos: Conejo, ardilla, tejón, tlacuache, topo, rata de campo, coyote, zorrillo, tuza.

Reptiles: Víbora de cascabel, coralillo, camaleón, lagartija, salamandra.

I.9 Población.

Cuenta con una población de 53,077 habitantes. (Censo de 2005).

Edad	Población Total	Hombres	Mujeres
(Años)	53,077	25,128	27,949
0 a 17	19,206	9,587	9,619
13-30	11,722	5,226	6,466
31-40	7,900	3,598	4,302
41-59	8,571	4,043	4,528
60-89	4,840	2,234	2,606
90-99	126	58	68
100-Más	9	3	6

**Fuentes: Diagnóstico Socioeconómico del Municipio de Uriangato, Gto. Instituto de Información para el Desarrollo Guanajuato Gobierno del Estado.*

CAPÍTULO II

MARCO HISTÓRICO

II.1 Significado del Nombre.

URIANGATO “anapu nani hima huriata hari jatzhicuni anandini”. vocablo purépecha que adecuado al español significa; “Lugar donde el sol se pone levantado”, es el nombre de la ciudad y el municipio, debido a que los cerros ubicados al oriente de la cabecera municipal, (Cerro del Comal y el Cerro del Capulín) al amanecer impiden el paso de los rayos solares y por la tarde, los cerros ubicados al poniente, ocasionan que desde temprana hora la luz solar se vea interrumpida, con bellas puestas de sol en lo alto del Cerro de Cupuato “ hoy Cerro Prieto”, por lo tanto el sol se pone o se oculta alto, o levantado.

Este singular fenómeno natural en el cual el sol se pone levantado y en el que poco a poco la sombra de estos cerros “eternos guardianes y murallas naturales” cubre paulatinamente el “Valle de Uriangato” donde se encuentra nuestra ciudad, dando paso a la tibias noches tan representativas de nuestra región, con un clima muy benévolo durante casi todo el año, esto es lo que posiblemente inspiró a nuestros antepasados Purépechas quienes observaron esta peculiaridad natural de la región y como era su costumbre, le nombraron a este valle rodeado de cerros **URIANGATO**. “Lugar donde el sol se pone levantado o en lo alto”

II.2 Sinopsis Histórica.

En sus orígenes nuestro municipio fue lugar de asentamiento de algún o algunos pueblos Otomíes y Chichimecas (Pames), dominados a mediados del siglo XV por los Purépechas, quienes como ya mencionamos le asignaron a este lugar el nombre de Uriangato.

En 1549 el religioso Agustino Fray Diego de Chávez y Alvarado, llega a este lugar y siguiendo con su tarea evangelizadora, reúne a los indígenas dispersos en la zona formando la antigua “Congregación de Indígenas de San Miguel Uriangato”. Inicia la construcción de la primera capilla dedicada a San Miguel Arcángel a quien se designa como santo patrono de Uriangato.

El 20 de febrero de 1604, se le otorga a San Miguel Uriangato su fundación legal, gracias a la petición hecha por Juan Ignacio de Corcóles, personero y representante mayor de indígenas de este lugar quien solicita la fundación legal, al Rey de España Don Felipe III, el cual otorga la Cedula Real en la se concede la categoría de pueblo formal y legalmente constituido por las autoridades de la época, dotándolo de un territorio de 1200 varas de anchura, (600 por cada punto cardinal).



La categoría de Villa la adquirió mediante el Decreto No. 6 del 10 de diciembre de 1908 del XXIII Congreso del Estado siendo Gobernador el Lic. Joaquín Obregón González.

El 9 de noviembre de 1951 por medio del Decreto No. 97, emitido por el XLI Congreso Constitucional del Estado, la Villa de Uriangato es elevada a la categoría de Ciudad de Uriangato, siendo Gobernador el Lic. José María Aguilar y Maya, y el C. Manuel Cos Núñez Presidente Municipal.

II.3 Época Prehispánica.

Uriangato, es una comunidad con profundas raíces prehispánicas, aunque generalmente se le identifica como un pueblo de origen Purépecha “Tarasco”, pues como ya se mencionó su nombre, (anapu nani hima huriata hari jatzhicuni anandini), es un vocablo Purépecha que adecuado al español significa (Lugar donde el sol se pone levantado).

Lo cierto es que desde mucho antes de la llegada de esta cultura a nuestra región existían ya algunos asentamientos en ella.

No se sabe con exactitud cuando se establecieron los primeros pobladores en lo que actualmente es el territorio municipal, pero es conveniente mencionar que fue habitado en épocas muy remotas, que corresponderían al período preclásico (1300 a.c.) aproximadamente por grupos de cazadores recolectores seminómadas es decir grupos que subsistían de la caza de animales y la recolección de frutos característicos de la región, sin habitar en solo lugar permanentemente.

Entre los años 100 a.c. al 350 d.c. en el sur del estado se desarrolló la cultura “Chupícuaro” en el territorio donde actualmente se encuentra la "Presa Solís", floreciendo la actividad agrícola y la producción de alfarería, con bellas piezas de cerámica rojo sobre bayo, bayo-café inciso, misma que tuvo una gran influencia en la mayor parte del territorio estatal.

Por la presencia y cercanía de esta cultura a nuestra región, los grupos de cazadores recolectores seminómadas, seguramente influenciados por aquella, fueron convirtiéndose en pueblos agrícolas sedentarios.

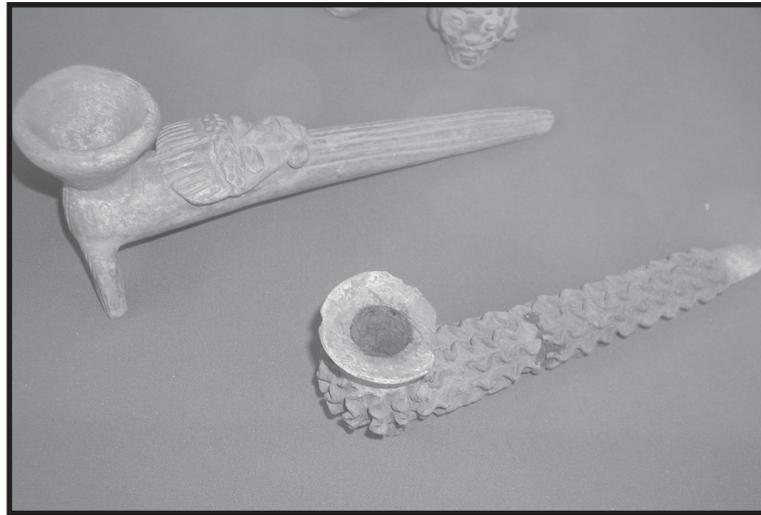
Las corrientes de agua, como la del río Huahuemba, aunadas a la fertilidad de la tierra, el clima y el posible intercambio comercial y cultural por ser frontera y paso de diversos grupos, fueron factores esenciales en este proceso de sedentarismo en la región.

Durante el periodo clásico, entre los años 350 al 900 d.c. esta zona y en general todo el estado fue densamente poblado.

La práctica de la agricultura que aseguraba el alimento permanente originó el surgimiento de pueblos sedentarios con una organización socioeconómica y una diversificación del trabajo (agricultura, cazadores, recolectores, posiblemente algunos comerciantes), se desarrollaron además prácticas religiosas, surgiendo sacerdotes para las diferentes ceremonias, se construyeron templos, patios hundidos y adoratorios ceremoniales conocidos como “yácatas”. Cabe señalar que en el municipio de Uriangato existen varios sitios arqueológicos con basamentos piramidales y diferentes vestigios, como en Cupuato, el Cerro de la Calavera, el Cuitzillo, Huahuemba, Charándaro y en las faldas del Cerro Prieto la yácata de palo blanco, entre otros. Encontrándose material arqueológico en toda la zona aledaña a estos lugares confirmando con ello el pasado prehispánico del municipio.

Entre el material arqueológico encontrado en Uriangato destacan: instrumentos líticos, como puntas de flecha (proyectil) navajas, cuchillos y raspadores de obsidiana, metates. También se han encontrado diferentes figurillas hechas de barro, representando tanto a hombres y mujeres (antropomorfas) o incluso animales (zoomorfas) con la técnica conocida como al pastillaje, así como vasijas, cajetes, ollas, trípodes con la técnica antes mencionada así como con decoración incisa y policromas rojo sobre vallo, negro pulido entre otras. Otro material trabajado fue el hueso, con el que se llegaban a elaborar instrumentos musicales u otros objetos y piezas de concha y metal; lamentablemente el desconocimiento del gran valor histórico que estos objetos tienen y lo que representan para el patrimonio cultural de México, ha provocado la pérdida y/o destrucción de este material. Actualmente esta en proceso de consolidación el museo de la ciudad de Uriangato, el cual cuenta con una variada e interesante muestra de estos objetos patrimonio de los uriangatenses y de los mexicanos.

Los asentamientos diseminados en el territorio municipal, que generalmente se ubicaban en partes altas (lomas o cerros y sus laderas), probablemente como una actitud defensiva protegiéndose de ataques de otros grupos, debieron intercambiar diversos objetos entre ellos (trueque), o incluso con pueblos lejanos dándose así un comercio. La intención de este intercambio sería obtener elementos que en esta región no se encontraban y que de alguna manera les fueran útiles en su vida cotidiana.



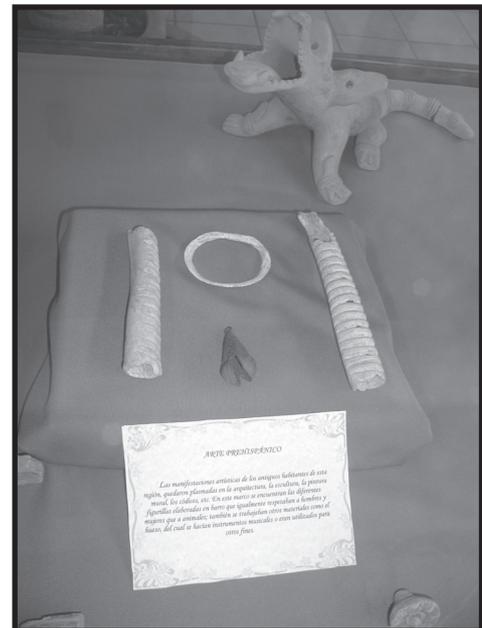
Esta zona debió tener alguna relación, tal vez sólo comercial, con Teotihuacan, que era la ciudad más importante de Mesoamérica en aquella época. Se han encontrado en el Cuitzillo restos de navajas de obsidiana verde, material característico de Teotihuacan y cerámica con influencia Teotihuacana, lo que podría fundamentar esta teoría.

En los años del 900 al 1250 aproximadamente la llegada de otros grupos bárbaros provenientes del norte del país, conocidos como "Chichimecas" provocan que algunos sitios fueran abandonados, siendo ocupados por los invasores; hay que recordar que los Chichimecas llevaban una vida nómada, eran cazadores-recolectores y muy hábiles para la guerra.

En realidad eran varios grupos como los: Guamares, Pames, Guachichiles, Guajabanes y algunos más, a quienes los pueblos sedentarios del centro del país y aún los españoles, llamaron despectiva y genéricamente "Chichimecas".

En el período que va del año 1350 a 1500 y como consecuencia de la llegada de aquellos grupos a esta región la presencia de los Purépechas o Tarascos llegó a manifestarse en gran parte de todo el estado, ya que era imprescindible para ellos fortalecer su frontera norte para protegerse por este rumbo de los ataques y avance de los Chichimecas, Otomíes u otras tribus.

En la relación de Michoacán se menciona a Cuitzéo como uno de los primeros asentamientos incorporados a ellos.





Cuando en 1440 murió Tariácuri el Gobierno Michoacano o Purépecha se dividió en tres señoríos, Hiquingare se estableció en Pátzcuaro, Hiripan en Ihuatzio y Tangaxoan en Tzintzuntzan, quienes extienden su territorio a través de conquistas llegando a esta región, Uangaho, Cazaquarán, Yuririhapundaro, Cuypu hoato o Cuypuato, (hoy Rancho Nuevo de Cupuato) precisamente en esta zona del municipio es donde se localiza un gran número de asentamientos y vestigios arqueológicos de aquellos antiguos pobladores Purépechas.

Fueron precisamente los Purépechas quienes llaman a este lugar Uriangato, aunque la forma de escribir este vocablo, como se aprecia en la relación, pudo haber cambiado, ya que a la llegada de los españoles muchos vocablos indígenas fueron cambiados en su pronunciación y en su escritura. Probablemente los pobladores asentados en este lugar antes de la expansión michoacana (Purépechas) debieron ser Otomíes y Pames. Fulgencio Vargas señala como los primeros habitantes de la zona de Yuríría a los Otomíes, mientras Philip Powel dice que los Pames eran los menos belicosos de las naciones Chichimecas, localizándose algunos grupos hasta Acámbaro y Yuririhapundaro, coincidiendo su territorio con los otomíes de Jilotepec y los Purépechas (Tarascos) de Michoacán, incluyéndose el territorio municipal de Uriangato dentro de la zona de Yuririhapundaro.

La vida política, social y económica de los habitantes de Uriangato fue controlada por los Purépechas, en Yuririhapundaro quedó establecido un cacique o señor principal, pues era reconocida como cabecera de los pueblos situados en los alrededores. Esta situación prevaleció hasta la llegada de los españoles.

II.4 Época Colonial.

El 13 de agosto de 1521 cayó en poder de los españoles al mando de Hernán Cortés y sus aliados Indígenas (Tlaxcaltecas), la ciudad prehispánica más poderosa de aquella época, la gran Tenochtitlán, capital del imperio Mexica. Ahí quedaron asentados el poder y el gobierno español, lugar de donde partieron expediciones a diferentes rumbos del actual territorio mexicano con la finalidad de extender sus dominios, encontrar riquezas y consolidar su conquista. El proceso de conquista sobre los pueblos indígenas se llevó a cabo de tres formas: militar, económica y espiritual.

II.5 Conquista Militar.

En la región sur de Guanajuato y Michoacán no se realizó una conquista propiamente militar, pues es muy posible que la violenta caída de Tenochtitlán haya influido en el ánimo de Tangaxoán (llamado también Caltzontzin como se designaba al máximo gobernante Purépecha ó Tarasco), para que este recibiera pacíficamente a los españoles al mando de Cristóbal de Olid enviado de Cortés en 1522, a los cuales da la bienvenida aceptando convertirse en vasallo del Rey de España Carlos V por lo tanto, todo el territorio Purépecha ó Tarasco que se extendía por estos lugares, teniendo como último pueblo importante a Yuririhapundaro el cual incluía a Uriangato, quedan bajo el dominio español; no obstante es importante mencionar que si hubo algunos enfrentamientos entre algunos grupos de indígenas (Chichimecas principalmente) y españoles, durante el siglo XVI.

El 15 de junio de 1580, Cristóbal de Varas Valadez alcalde mayor de la Villa de Nuestra Señora de la Purísima Concepción de Celaya, corregidor del pueblo de Yuririhapundaro y justicia mayor del pueblo de Acámbaro escribió; una relación de los pueblos de su jurisdicción, en la cual incluye un plano del entorno de Yuririhapundaro que se conserva actualmente en el archivo general de indias de Sevilla(España) en este documento no aparece señalado el pueblo de Uriangato, sin embargo en la descripción escrita si aparece claramente el pueblo de Uriangato, el cual estaba sujeto a la cabecera Yuririhapundaro, equidistante de los pueblos de Cuitzéu y Acámbaro. De acuerdo a esta relación, Uriangato pertenecía a Caltzotzin señor de la provincia de Michoacán al cual en señal de vasallaje, la tributaban pieles de animales salvajes.

II.6 Conquista Económica.

En la conquista económica, jugó un papel importante las “encomiendas”, que eran una especie de premio de la Corona Real Española a los servidores de ella, de acuerdo con sus méritos. Consistía en el otorgamiento de un número determinado de indígenas o pueblo de estos a un español, con la condición de que los catequizara y protegiera, a cambio, los indígenas le darían tributo y trabajarían para él, sobre todo en las actividades agrícolas, aunque también fueron aleccionados en la cría de animales, como el ganado porcino, bovino y ovejuno.

En 1523 el español Antonio de Carvajal llegó a esta región con la finalidad de preparar el reparto de encomiendas. Para 1529 Yuríría aparece como encomienda de Juan de Tovar en ella debió haber quedado incluido el territorio de Uriangato y sus habitantes, aunque no está claro el por qué desapareció esta encomienda, pasando posteriormente a ser administrada por la Corona Real.

Por haber formado parte del dominio Purépecha, la zona sur de Guanajuato fue considerada parte de la jurisdicción de la Alcaldía Mayor de Pátzcuaro (Michoacán), por lo que Uriangato como sujeto del Corregimiento de Yuririhapundaro (Yuríría), pertenecía a aquella.

Se puede decir que el establecimiento de un corregidor en Yuririhapundaro, tendría la finalidad de consolidar el dominio español en esta región, pues el pueblo de San Pablo Yuririhapundaro representaba el último pueblo importante habitado por españoles e indígenas antes de penetrar en territorio de los grupos o “Naciones Chichimecas” que como ya mencionamos, asolaron esta región durante la mayor parte del siglo XVI.

En los alrededores españoles y algunos indígenas van adquiriendo propiedades destinadas a las actividades agrícolas y ganaderas, reafirmando con ello el poder español sobre esta zona y sus habitantes. En 1550, naturales de Uriangato participaron en la construcción de dos grandes abras, el canal de Taramatacheo por medio del cual las aguas del "Río Grande de Toluca"(Río Lerma), inundaron los pantanos ubicados al norte de Yuríría, formando así su laguna; y en ese mismo año, en la construcción de la parroquia y convento de San Pedro y San Pablo de ese lugar.

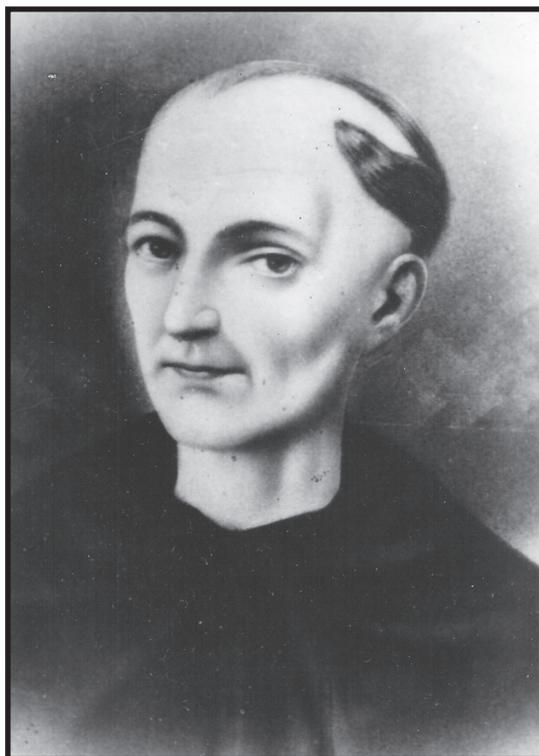
Diez años después, en 1560, el Corregidor de Yuríría, Juan de Jaso descubrió las minas de Comanja, logrando que se le permitiera utilizar los servicios de los indios de Yuríría y de los pueblos de los alrededores como Uriangato, para realizar en aquel lugar algunas construcciones.

Se menciona lo anterior, porque no hay que olvidar que entre las causas que originaron la disminución de la población indígena se encuentran los trabajos forzados a los que fueron sometidos y enfermedades que se expandieron por toda Nueva España; de igual forma jugó un papel importante en este proceso de conquista económica, la posición geográfica de San Miguel Uriangato pues al ser este lugar el paso obligado y punto intermedio de los pueblos de San pablo Yuririhapundaro y Cuitzéo, donde se encuentran los dos principales conventos agustinos de la época en esta región, contando con el Camino Real y varios caminos de herradura que cruzaban la población, esto seguramente determinó que los españoles trataran de apoderarse de esta región reduciendo paulatinamente a los indígenas en pequeñas congregaciones, despojándolos de sus tierras.

II.7 Conquista Espiritual.

El dominio español en esta región se apoyó en gran medida en la obra evangelizadora, conocida también como "Conquista Espiritual", que inició en esta zona en 1529 aproximadamente cuando Fray Juan de San Miguel misionero Franciscano pasa por esta región (Yuririhapundaro) en la cual estaba incluido Uriangato, logrando bautizar a varios Indios.

Posteriormente en el año de 1539 estuvieron dos grandes misioneros Agustinos, Fray Pedro de Olmos y Fray Alonso de Alvarado logrando dejar en la zona una grey de seis mil Indígenas bautizados y tres mil catecúmenos a Fray Diego de Chávez y Alvarado y su comunidad de tres frailes, por cierto Fray Diego de Chávez llega a San Pablo Yuririhapundaro el 16 de septiembre de 1548 quien siguiendo con su encomienda y tarea evangelizadora sale de aquel pueblo "San Pablo Yuririhapundaro" y recorriendo varias aldeas y pueblos llega a Uriangato alrededor del año 1549, y procurando proveer de mejores medios de vida a los indígenas



dispersos en esta zona, los reúne en una sola comunidad formando y organizando así la congregación de indígenas de “San Miguel Uriangato”, pues era la costumbre anteponer al nombre indígena del pueblo (Uriangato) el nombre de algún santo, en este caso el del glorioso “Arcángel San Miguel”, quien sería el santo patrono del recién creado pueblo. Al asociar en el nombre indígena de la comunidad el elemento español cristiano, se buscaba la identificación de los naturales con la nueva religión de esta forma se establece el culto y devoción a San Miguel Arcángel como santo patrono de Uriangato iniciando la construcción de la primer capilla de este lugar, y así poder proseguir con la tarea de evangelización de la zona, esta ancestral capilla se localizaba en la actual calle Gerardo Pedraza.

II.8 Fundación Legal de San Miguel Uriangato.

Fue hasta el 20 de febrero de 1604, que gracias a la petición hecha por Juan Ignacio Corcóles, "Personero y Representante Mayor" de indígenas de San Miguel Uriangato, que el entonces Rey de España Felipe III, mediante Cédula Real expedida en el real monasterio de San Lorenzo del Escorial y firmada por Pedro Ordóñez ministro de oficios, se le otorga el reconocimiento como pueblo formal y legalmente constituido.

Se le designó un fundo legal que consistía en una extensión de tierra para sembradura pero sobre todo destinada para que sobre ella se construyeran los hogares de los indios, mismos terrenos que como es de todos sabido les pertenecían desde muchos años antes, por ser los nativos de estas tierras.

El fundo legal era de forma cuadrada, midiendo cada lado 1200 varas, es decir 600 varas por cada “viento” (punto cardinal) partiendo del centro de la población que era la pequeña iglesia construida en 1549/1550 aproximadamente, a la llegada de Fray Diego de Chávez. Lamentablemente no quedan vestigios de esta que fue la primer capilla o iglesia de San Miguel Uriangato y la región, aunque se tienen referencias que era parecida en su construcción y arquitectura a la de Parangarico y Curumbatío, y que se edificó a la vera del “Camino Viejo o Real” en un lugar cercano al sitio conocido como “el Vado de las Carretas” (actual calle Gerardo Pedraza.)

Los límites de la población estarían señalados hacia el norte con Yuririhapundaro, por la Cruz de Calicanto, que se ubicaba en el rancho San Cayetano, hacia el oriente el Cuitzillo, por el poniente el Cerro de Cupuato o Cerro Prieto y hacia el sur Curumbatío formando un cuadrado de 1200 varas de anchura por cada lado, siendo este el primitivo territorio del fundo legal.



II.9 Transcripción de la Cédula Real de Fundación Legal de San Miguel Uriangato.

EL REY NOS DON FELIPE III, POR GRACIA DE DIOS REY DE LAS ESPAÑAS.

Habiendo oído detenidamente el dictamen de nuestro REAL CONSEJO DE INDIAS, visto el recurso y solicitud de Juan Ignacio Corcóles, personero y representante mayor de la comunidad de indígenas del pueblo de San Miguel Uriangato, sito en la provincia de Michoacán, del Reino de Nueva España de conformidad con lo pedido por nuestro fiscal, DECLARO PARA PERPETUA MEMORIA que el susodicho pueblo de San Miguel Uriangato, queda desde hoy y para lo sucesivo excepcionado de toda data, pecho, tributo, sin que nadie se atreva a ir a contravenir en nuestra Real Provincia, que en vistas de justas razones hemos mandado. Mandamos como de pecho mandamos a todos y a cada uno de los que en aquel reino y provincia ejerzan mi real autoridad y señorío, que vista la presente la cumplan, observen y acaten en todas sus partes sin que nadie se atreva a contravenir esta Nuestra Ordenación Real bajo las penas de privación de Real Servicio a los constituidos en dignidad y demás doscientos ducados de multa que se entregaran en nuestra Real Caja; y de quinientos ducados de multa y extrañamientos de nuestros dominios a cualesquiera otro de nuestros vasallos.

Mandamos así mismo que el Nuestro Virrey Gobernador y Capitán General de dicha Nueva España, vista, obedecida y tomada en de que sea por la presente él mandado duplicar y tomar el debido testimonio y archivarlo en “Real Biblioteca de la Ciudad de Méjico”, la entrega original del susodicho Corcóles, personero de San Miguel Uriangato y en seguida nombre un Delegado Real para que en Nuestro Nombre y suyo, para que con el debido acompañamiento y autorización, pase a la ciudad de Valladolid y desde allí a los pueblos de San Pablo Yuririhapundaro, Curambatio y San Lucas se proceda al apeo y deslinde del fundo legal, que son MIL DOSCIENTAS VARAS DE ANCHURA y que corresponden al susodicho pueblo atendiéndose a los antiguos linderos que son para Yuririhapundaro, la Cruz de Calicanto y el Cuitzillo, nominado en idioma Chichimeca Cuatl, para Curambatio, la Mohonera que está al occidente en el mezquite chato y tomando desde allí la dirección al cerro nominado en el mismo idioma Cupuato, en cuya cumbre se pondrá Mohonera o se repondrá la antigua, y de este lugar se correera la cuerda avanzando al paraje nombrado Texcale donde se pondrá otra Mohonera y por cuanto al viento y lindes del pueblo de San Lucas, se tendrán presentes los sustitutos primordiales y non otros ningunos. Cumplida que fuere la predicada diligencia, se levantará el acta de apeo y se remitirá a la misma Real Biblioteca para archivo y se encuaderne. Igualmente se le notifique al reverendo padre provincial de Agustinos que mande con la brevedad posible un religioso de su orden asista de colino al tan nominado pueblo sujeto en este capitulo a las reglas de su instituto. Sin perjuicio ninguno de las regalías y dichos de nuestra Real Corona en cuanto a novenos y diezmos pudiendo así aprovecharse libremente de las primicias y de más derechos secos que establecen los Sagrados Cánones y Concilio. Primero mejicanos obrando de acuerdo con Ilustrísimo Obispo de Michoacán a quien sometimos para el caso nuestras facultades para el presente asunto urgente. Es nuestra Real Voluntad que la presente sirva de Merced y Defensa a todos indígenas criollos y originarios del amercedado pueblo a que la misma se concede y también de comunicación y retentiva a los del pueblo de Yuririhapundaro a fin de non mortificar e afligir a los creyentes bajo las penas que en acuesta imponemos a si como en las especificadas en nuestra Real Pragmática expedida en hace dos años con fecha nueve de junio cual fue datada en Aranjuez. Tal es nuestra Real Ordenanza que esta original será remitida a nuestro Rey y Real Audiencia de Méjico para que se cumpla con todas sus partes de cuyo cumplimiento se me dará aviso respectivo por el conducto ordinario o con el primero que saliera de allende para esta Metropolitana Villa.

Así se proveyó y firmó en este Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, a los veinte días del mes de febrero del año del señor, mil seiscientos cuatro. Ase fe.....

Por mandato de su Majestad que Dios Nuestro Señor guarde muchos años. Firmo yo Pedro Ordóñez.- Escribano Real de Cámaras. Pedro Ordóñez Gassiol. Ministro de oficios.....

II.10 Problemas sobre Posesión de Tierras.

Las leyes españolas dictadas por el Real Consejo de Indias que indicaban que los pueblos de indios deberían de disfrutar de tierras suficientes para su sostenimiento, fueron muchas veces ignoradas por los mismos españoles, las tierras pertenecientes al pueblo fueron invadidas por algunos españoles, mestizos y aún por los frailes del convento de San Pablo Yuririhapundaro.

Constantes fueron los litigios sobre posesión de tierras entre los naturales de San Miguel Uriangato y los españoles civiles y religiosos, pues estos últimos requerían gran cantidad de terreno para sus animales, y otra extensión de tierras para cultivo.

Debido a lo anterior, el 3 de junio de 1701, las autoridades virreinales, por órdenes del Rey, ampararon al "Alcalde común y naturales de San Miguel Uriangato" y las tierras que poseían, señalando que los susodichos "no pueden ser desposeídos, mandando a los vecinos no les perjudiquen ni inquieten..." lo mismo ocurrió con otros pueblos de la región como Parangarico, Curumbatío, San Jerónimo, entre otros.

Sin embargo esto no tuvo el efecto deseado, porque a fines del año 1735, Juan Francisco Xirón Alcalde común y los naturales de San Miguel Uriangato, ante las autoridades de época dice que "...Sin embargo de que a mis partes se les han medido y enterado en dos ocasiones las tierras de su pueblo por serlo en forma y muy antiguo, con todo hallamos que cada día les perjudican y se les introducen en sus términos los circunvecinos..."

Pidió se reconocieran de nuevo las medidas de las tierras de San Miguel Uriangato para ampararlas en su posesión y se castigase a los españoles que perjudicaban e impedían se llevasen a cabo las medidas. Entre esos españoles estaban Nicolás López de Bribiesca, Salvador García y Miguel Soriano, efectivamente se realizaron las medidas, dando de nueva cuenta posesión a los naturales de San Miguel Uriangato, y a los españoles mencionados se les impuso un castigo por desobedecer y amenazar a la autoridad que llevó a cabo dicha medida.

De diversas formas regularmente arbitrarias, los religiosos se habían adueñado de una enorme extensión de terreno: la hacienda de Santa Mónica, de la que eran "propietarios", abarcaba la "Ciénega Prieta" y gran parte del territorio Uriangatense, quedando así el pueblo rodeado prácticamente por dicha hacienda.

Los religiosos se vieron en la necesidad de arrendar sus tierras, aunque también existieron algunas propiedades de particulares, como ejemplo de lo anterior tenemos los siguientes datos:

utilidad de estos animales para comprender el porqué de la venta o arrendamiento de ello , por ejemplo, del ganado ovejuno se obtenía la lana, que era utilizada en la elaboración de vestimenta, (posible inicio de la industria textil de la zona). En los contratos de arrendamiento, por lo general, siempre se observaba la ventaja de los religiosos sobre los particulares como lo muestra el siguiente caso...

El 6 de septiembre de 1715 Fray Francisco de Yzaguirre, Prior del Convento de San Pablo Yuririhapundaro, de acuerdo con los demás sacerdotes, arrienda por espacio de tres años el puesto nombrado “El Comal” en la cantidad de veinticinco pesos anuales a Miguel Pérez Bolaños, advirtiéndole que debía dejar libre el paso de las ovejas del convento para que pastaran ahí. Además, las mejoras que hiciera no serían cubiertas por los religiosos y así se habían de quedar al término del contrato.

Para finales de la época colonial se siguieron presentando problemas sobre posesión de tierras en San Miguel Uriangato, en el año 1804, a petición de José Dionisio Vallejo quien era el Alcalde, y Juan Bautista Vallejo como representante de los vecinos del pueblo de San Miguel Uriangato, las autoridades encabezadas por el Virrey Don José Iturrigaray mandan se midiesen de nuevo las tierras correspondientes al fundo legal del pueblo, lo que se llevó a efecto el 26 de junio de ese año. Más los naturales mostraron inconformidad, por lo que pidieron se les asignara una mayor cantidad de tierras, que por el lado sur y poniente pretendían, lo que en un momento se aceptó por las autoridades. Estas medidas se realizaron sin problemas de los circunvecinos entre los que se encontraban el prior del convento de San Pablo Yuririhapundaro, Fray Juan de Dios Guerrero, representante de los padres agustinos, dueños de la Hacienda de Santa Mónica, así como Francisco Gordillo, Vicente López y Mariano Guzmán, quienes siempre se opusieron a que el pueblo de San Miguel Uriangato disfrutara las tierras que por derecho le correspondían, por todo lo anterior vemos que la economía local se basaba en las actividades agrícolas y ganaderas, aunque de esta última los mas beneficiados fueron los criollos y españoles, ya que eran los dueños del ganado. Gracias a esta situación podemos entender la importancia de la lucha por la tierra. La mayoría de los productos elaborados necesarios para la vida cotidiana, como prendas de vestir, calzado, herramientas, eran traídos de otros lugares. Uno de estos era Yuriría, donde aparte del comercio establecido, se realizaba un tianguis los días domingo. Ahí acudían tanto vendedores como compradores de toda la región, en aquel lugar existían también algunos telares.

En el aspecto social, los vecinos del pueblo de San Miguel Uriangato eran en su mayoría indígenas, aunque en esa época, poco a poco se van asentando más españoles y criollos en los alrededores y paulatinamente en el pueblo, sobre todo en el centro, ocasionando con esto que los indígenas poco a poco fueran reubicados en las orillas, como en el barrio de “La Loma” (primer barrio de San Miguel Uriangato), no obstante las mezclas raciales se fueron dando en el transcurso del tiempo, inclusive existen registros de niños mulatos bautizados en San Miguel Uriangato, basta ver en nuestros días el color de la piel y los apellidos de los uriangatenses para testificar diferentes mezclas.

Un padrón de la iglesia del año 1803, mostraba un total de 165 vecinos en el pueblo, aunque en la petición que hace José Dionisio Vallejo sobre tierra, menciona que... “las familias de los indios ya pasan de ochenta”... Esto en el año 1804, por lo que habría que multiplicar esta cantidad tal vez por cinco, considerando los padres y tres hijos, lo que daría un total de 400 vecinos “indígenas”, a

los que habría que agregar los españoles, mestizos, criollos y algunos mulatos que no están considerados, en este tiempo el pueblo era gobernado por Alcalde Común Indígena. Las desigualdades entre los habitantes de lo que hoy es el municipio, eran las mismas que en toda la Nueva España: por un lado, españoles y criollos eran los dueños de grandes extensiones de tierra o controlaban el comercio de la región, y por el otro los indígenas y mestizos, manteniéndose del producto de sus cosechas o como trabajadores en diversas actividades.

Durante la época colonial como ya mencionamos, los pueblos formados por indígenas se gobernaban por un Alcalde, quien era el representante de la comunidad, como a fines de este período lo fue José Dionisio Vallejo en nuestro caso. Al igual que Parangarico, Curumbatío y otros pueblos de la región.

El Alcalde Común y el pueblo de San Miguel Uriangato estaba sujeto a San Pablo Yuririhapundaro, en donde se encontraba el gobernador de indios, con autoridad sobre aquellos, formando así la llamada “República de Indios”.

No obstante el encargado de hacer cumplir las leyes españolas era el Teniente Alcalde Mayor de Yuriría, quien a su vez dependía del Alcalde Mayor de Celaya, de cuya jurisdicción dependió esta región la mayor parte de aquella época.

II.11 Establecimiento de la Vicaría Fija de San Miguel Uriangato.

Hacia el año de 1819, fundada como “Vicaría Parroquial”, por el reverendo padre provincial Fray Salvador Agustín Pérez, con el establecimiento de esta nueva vicaría fija, en el pueblo de San Miguel Uriangato, se le designa un territorio para administrar y de esta forma apoyar en diversas cuestiones religiosas y administrativas a la parroquia de San Pablo Yuririhapundaro, se designa un sacerdote que atienda de forma permanente el pueblo de San Miguel Uriangato y su jurisdicción, siendo Fray José María Arreguín el primer vicario fijo, quien instituye la notaría en el curato, realizando sus primeros registros en el mes de junio de este año, gracias a lo anterior podemos darnos cuenta del número de nacimientos, de los cambios sociales y de las distintas castas pues en el primer libro de bautismos aparecen: 285 españoles, 133 indios, 43 mestizos y 4 mulatos registrados en 1819 en la notaría parroquial de San Miguel Uriangato.



CAPÍTULO III

SIGLO XIX

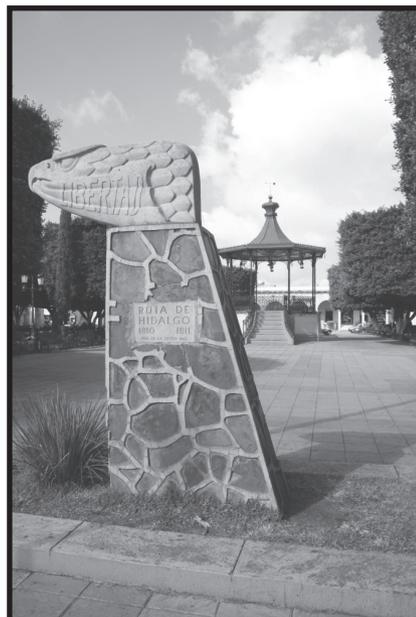
III.1 Uriangato, Ruta de Hidalgo “*La Lucha por la Independencia Nacional*”

A pesar de que en el año 1810 se inició el movimiento de Independencia por todo el país y aún cuando se hizo relativamente cerca de esta región, Uriangato se mantuvo como un pueblo pacífico, no fue escenario de batallas, solamente fue un punto de paso de las diferentes tropas, en un principio de insurgentes, pues Don Miguel Hidalgo pasó por aquí el 14 de noviembre de 1810 al mando de 4000 hombres quienes pasan la noche en Uriangato para posteriormente dirigirse rumbo a Valladolid (hoy Morelia), el posible recorrido que Hidalgo y sus tropas realizaron en San Miguel Uriangato es por lógica el siguiente de norte a sur: ingresan por el antiguo camino real o camino viejo, hoy calle Fernández de Lizardi, cruzan por el vado de las carretas (aun no existía el puente actual), prosiguen por la actual calle Gerardo Pedraza (que era la entrada al pueblo), y la actual Av. Miguel Hidalgo, llegando al Centro de la población, y de ahí se traslada al sitio donde esta comprobado que pasaron la noche en Uriangato, que es en la actual esquina de las calles; Av.16 de septiembre y Salvador Urrutia, pues en esa época esta era la orilla del pueblo, teniendo así espacio

suficiente para los caballos y al estar relativamente cerca del centro de la población de donde podían abastecerse de víveres y de lo necesario, según cuenta la tradición oral varios vecinos del pueblo se unieron al ejército insurgente, entre ellos algunos miembros de la familia Ramírez.

Al día siguiente (15 de noviembre) Don Miguel Hidalgo y los 4000 insurgentes parten de Uriangato, tomando la actual calle Salvador Urrutia, para salir del pueblo por el camino real o viejo, hoy Avenida Francisco I. Madero, y Blvd. Monterrey (Antiguo Camino Real) rumbo a Cuitzeo y Valladolid en el vecino estado de Michoacán.

Posteriormente Uriangato presenció el paso de tropas realistas, comunmente al mando de Agustín de Iturbide, quien luchó por los años de 1812-1814 entre los estados de Michoacán y Guanajuato, dejando una muestra de su paso por Uriangato en una carta dirigida a Don Pedro Telmo Primo, fechada en este lugar el 23 de enero de 1814, en la que le comunicaba su satisfacción por algunas derrotas infringidas a



*Pedro Gonzales, Apuntes históricos, Pág. 208

los insurgentes destacando la participación de las tropas realistas del bajío.

Una de las regiones más afectadas por la guerra fue el hoy estado de Guanajuato, la minería, de donde se obtenían los metales como el oro y la plata que movían la compra-venta de productos, quedó arruinada, ya que se había abandonado en gran parte el trabajo minero.

Por otro lado, en el campo, las tierras de cultivos se habían abandonado los graneros destruidos y quemados, los animales robados, se habían talado infinidad de árboles, ocasionando todo ello hambre y miseria.

Los telares que existían en algunas villas como San Miguel el Grande, León, Acámbaro, Irapuato, Valle de Santiago y otros lugares donde se fabrican paños finos ahora elaboraban productos de lana como mangas, jorongos, frazadas jergas y sabanillas. Los rebozos, tan utilizados en aquella época y hasta hace algunos años, eran de algodón.

III.2 El Inicio de la Tradición Comercial.

Los lugares donde se llegaba a concentrar la actividad comercial se vieron abandonados en gran medida por el temor a la guerra. Así fue el caso de Yuriria en el año de 1815, cuando el Padre Torres incendió el poblado, ocasionando con ello que los comerciantes establecidos en ese punto huyeran hacia otros lugares, encontrando en San Miguel Uriangato un sitio menos expuesto a los inconvenientes de la guerra.

Fue así como se inició en Uriangato una actividad comercial en grande, atrayendo vendedores y compradores de otros lugares, se establecieron en ese tiempo algunos telares de rebozo y camballa, en el pueblo. De esta manera se podría decir que la lucha por la independencia trajo beneficios económicos a los habitantes de Uriangato.

Terminada la guerra (1821) Yuriria reclamó que el comercio regresara a su plaza, lo que no logró y dió pie a que los vecinos de ambas poblaciones se enemistaran, acentuándose aun más este problema con la tendencia de Uriangato de separarse de Yuriria, queriendo hacerse cabecera de los pueblitos de San Lucas, Curumbatío y Piñicuaró, pero no logrando su objetivo, desapareciendo aquella enemistad a través del tiempo.

Puede considerarse este hecho, el inicio de la actividad comercial e industrial en esta ciudad, si bien aquí no se elaboraban algunos de los productos que se vendían, se quedaron sentadas las bases para la elaboración de algunos de ellos, e inclusive por su calidad se vendían fuera de Uriangato.

Esto lo podemos observar en algunos documentos, que muestran que entre los años 1842-1846 se llevaban a vender a otros lugares como a las ciudades de México y Puebla, productos uriangatenses como: rebozos y cerdos principalmente, así como camballa y el aguardiente al que se le conocía como chinguirito. De este último Uriangato fue uno de los productores principales en la región en el siglo XIX y XX.

Por otro lado, como ejemplo de los productos que se traían de otros lugares tenemos: El

algodón que se traía de Pátzcuaro, Puruándiro, Petatlán, Cotija, Jaripo, Zacatula, Guadalajara o Paracho; sal de Colima, azúcar de Toluca, panocha prieta de Tiripetío, piloncillo de Acámbaro y Chucándiro; cobre labrado de Santa Clara; licores de la ciudad de México; efectos extranjeros de la ciudad de México y de Tampico; además de arroz, manteca, harina, jarcia, entre otros.

En la primera mitad del siglo XIX como ya mencionamos se establece la vicaría fija de San Miguel Uriangato en el año de 1819 administrando un amplio territorio el cual posteriormente sirvió de base al territorio actual municipal, por lo anterior podemos decir que el siglo XIX fue primordial para el crecimiento y desarrollo de Uriangato.



III.3 Problemas con la Congregación de Uriangato (Hoy Moroleón).

A fines de la década 1820- 1830 surgió en el lado sur del pueblo un barrio al que se le conoció como “La Mezquitera” o barrio de la Congregación de Uriangato, que de alguna manera influyó en el desarrollo económico de Uriangato como se verá a continuación.

La tradición oral, cuenta que la causa por la que surgió este barrio fue a raíz de una epidemia de Cólera Morbus, que se extendió por todo el país entre 1831 y 1833, ante esta enfermedad, muchos comerciantes del pueblo de Uriangato se vieron obligados a establecerse en “La Mezquitera”, o “Congregación de Uriangato” pues se pensaba que el mal venía de los productos que de otros lugares se traían, por lo tanto las autoridades de la época deciden trasladar el comercio del centro de la población a la Congregación de Uriangato. Los uriangatenses no deseaban estar cerca de la posible fuente infección y mucho menos que esta estuviera en la misma plaza del pueblo, por lo anterior se decide trasladar el comercio foráneo a la orilla del pueblo, y así poco a poco, fueron estableciéndose más comerciantes y más pobladores en la “Congregación de Uriangato”.

Lo cierto es que mucho antes de que se declarara la epidemia, ya se habían establecido numerosas personas del Moro en aquel lugar,(Congregación de Uriangato) que no eran originarias del pueblo de San Miguel Uriangato, formando poco a poco un barrio que como su nombre lo indica era parte del pueblo, y dependían en todos los aspectos de Uriangato el cual ya contaba con un Alcalde constitucional y un vicario fijo, mismos que a su vez dependían en cierta forma de la cabecera que era Yuríria, los habitantes de la congregación iniciaron gestiones para separarse del pueblo de Uriangato, solicitando la instalación de un Alcalde, alegando diversas cuestiones, sin embargo; es conviene decir que esta situación obedeció más a un factor económico que a la epidemia o la supuesta falta de atención del Alcalde constitucional del pueblo Uriangato, pues estas personas en su mayoría eran comerciantes, quienes no cumplían con el pago de impuestos que las leyes señalaban, lo anterior se puede comprobar con el siguiente dato: En el año 1839 el Receptor de Rentas en Uriangato, se quejaba ante sus superiores reportándoles que los vecinos de la Congregación de Uriangato, habían establecido un comercio o tianguis que funcionaba los días domingos, y en ese comercio, detenían a los viajeros que llevaban sus productos al pueblo de Uriangato, prometiéndoles que allá (en la Congregación de Uriangato) no pagarían impuestos; repercutiendo deshonestamente con ello en perjuicio del comercio de Uriangato y las finanzas públicas del estado.

La congregación comienza a gestionar el establecimiento de una vicaría fija para de esta forma separarse eclesiásticamente de Uriangato, logrando establecerla hasta 1839 es decir veinte años después de la de San Miguel Uriangato, no estando muy clara su jurisdicción, para esta época la congregación ya contaban con un Alcalde Auxiliar más no Constitucional

En el 1845 se expide el decreto no.16 en el cual se les concede el establecimiento de Alcalde Juez de Primera Instancia, un Síndico Procurador y un sustituto, esto no quiere decir que se les de una fundación legal como pueblo, pues en este decreto no menciona lo anterior ni cuanto territorio le correspondía a este nuevo “Juzgado”.

En cuanto a la supuesta creación de la municipalidad de Moroleón, se toma como fecha el 27 de septiembre de 1857, dato que los mismos historiadores de Moroleón dudan de la existencia física del mencionado documento, pues no se ha encontrado en ningún archivo del gobierno donde debería estar, mencionando también que el documento se publicó en el periódico llamado “La Voz de Iturbide”, correspondiente a la fecha de su promulgación, del cual no se ha localizado en ninguna hemeroteca ni en la ciudad de Guanajuato ni en la ciudad de México, por lo anterior cabe la posibilidad de la no existencia del mencionado documento.

Posteriormente prosiguen los conflictos al grado de que en el año de 1883 Moroleón se adjudica el panteón de Uriangato provocado más rivalidad entre los pobladores de ambos sitios, por lo anterior se decide cambiar el panteón de lugar y se inicia la construcción del nuevo panteón de Uriangato, (Panteón actual).

El territorio de Uriangato con el paso de los años se fue reduciendo por la insistencia de los moroleñeses al registrar sus propiedades en Moroleón y no en Uriangato que es donde legal e históricamente pertenecen.

Para el año de 1918 el 14 de febrero, se emite una resolución presidencial de parte don Venustiano Carranza presidente de la Republica, en la cual se da la posesión definitiva a la Villa de San Miguel Uriangato o Uriangato simplemente del ejido que le correspondía siendo su extensión territorial de 4,190 metros por lado, teniendo por consecuencia una superficie de 1,755 hectáreas. 61 áreas. Que es el equivalente al sitio de ganado mayor que les correspondía a los indígenas del pueblo de San Miguel Uriangato, resolución ejecutada el 27 de noviembre de 1924 y ratificada el 18 de octubre 1929 en la cual aparece parte de la Villa de Moroleón e inclusive el templo de Moroleón dentro del radio ejidal definitivo del municipio de Uriangato, Gto.

En 1944 y 1945 el profesor Jesús López López, máximo historiador de Moroleón publica el primer y segundo libro respectivamente, acerca de la historia de Moroleón el cual menciona muy claramente en la pagina numero 6 que Moroleón: es uno de los municipios más pequeños del estado, puesto que su extensión territorial es de tan sólo 92 kilómetros cuadrados, siendo su población según el censo de 1940 de 17,625 habitantes.

Con lo anterior y comparando el supuesto territorio actual de Moroleón, éste ha triplicado su extensión territorial de la década de los cuarentas cuando se publica este libro a la fecha sin contar con ningún documento legal e histórico que acredite este sorprendente crecimiento de territorio.

III.4 El Comercio Durante el Siglo XIX.

En Uriangato, como en la mayor parte del país, el comercio asumió durante el siglo XIX dos formas principales: el comercio en tiendas y pequeños establecimientos y el comercio de “mercado” exterior, conocido como tianguis, que se realizaba en las calles o en las plazas de las villas y pueblos. No hay que olvidar que esta forma era la tradicional, heredada de la época prehispánica. Los días de “mercado” variaban en cada lugar, aquí se efectuaba los días domingo en la plaza principal. Este tipo de mercado permitió el movimiento de la producción agrícola de la región y de diversos artículos, incluyendo los elaborados en talleres familiares.

Los vendedores llegaban con sus productos al pueblo, instalaban su puesto pagaban su impuesto y esperaban a los compradores, ellos por su parte también eran compradores, todos aprovechaban ese día para hacer sus compras. Por otro lado, en las tiendas, también llamadas “tendejones” se vendían mercancías de esta región y de otras, además estaban abiertas permanentemente de estos “tendejones” existieron varios en Uriangato que inclusive subsistieron algunos hasta muy entrado el siglo XX.



III.5 Jurisdicción territorial del Pueblo de Uriangato en el Siglo XIX.

Los gobiernos surgidos después de lograda la independencia se enfrentaron al problema de crear nuevas leyes para regir la sociedad. Fue necesario también delimitar las jurisdicciones de los diferentes poblados en todo el país, para el caso de Uriangato como ya se mencionó, durante la época colonial se le habían asignado tierras (fundo legal) para el sostenimiento de sus habitantes, mismas que posteriormente se le dieron dos extensiones. Existía un representante del pueblo al que se le denominaba Alcalde, y que cobraba los impuestos y resolvía los problemas tanto jurídicos como administrativos, venta de ganado y demás.

Con la nueva situación política dicho representante fue nombrado “Alcalde Constitucional”, sus atribuciones eran primordialmente judiciales, pues las gubernativas y económicas dependería de lo ordenado por el Ayuntamiento establecido en Yuriria, que era la cabecera a la que pertenecía, aun que sería auxiliado por un Síndico Procurador. El territorio que quedó bajo su autoridad, como fue el caso de otros pueblos, se delimitó tomando como base el que administraba la Vicaría Fija, que desde 1819 se había establecido en este pueblo de San Miguel Uriangato, de esta manera la jurisdicción territorial de Uriangato que se formó al inicio de la vida independiente de México y que perduró durante la mayor parte del siglo XIX.

El territorio de Uriangato, aparece en varios documentos oficiales expedidos por la jefatura del partido (Yuriria) entre ellos uno fechado el 7 de Febrero de 1842, comprendía las siguientes comunidades: El Pueblo de Uriangato, La Congregación de Uriangato (hoy Moroleón), Huahuemba, Palma, Cuitzillo, Deseada Grande, Deseada Chica, Joyita (este era el rancho, no se debe confundir con la colonia creada hace algunos años), Charco, Comal, Lagunilla del Rico, Lagunilla del Encinal, Aguacate, Curumbatío, San Lucas, Terrero, Jinete, Charándaro, Cruz, Ortiga, Derramadero, San José, Burras, Cepio, Cútucuas, Hacienda de Cuanamuco, Barranca, Piñícuaro, Santa Gertrudis, Amóles, Cerritos, Huaro, Peñas, Ordeña, Pamaseo, Rincón, Quiaullo, La Palma y Caricheo.

III.6 Uriangato en la Segunda Mitad Siglo XIX.

El progreso y desarrollo que Uriangato había logrado gracias al poder económico que mucho esfuerzo y trabajo se iba alcanzando, se vió frenado alrededor de 1850, cuando los comerciantes, sobre todo los que venían a vender y comprar al pueblo de Uriangato, se trasladaron definitivamente al recién “creado” pueblo de La Congregación de Uriangato, quedando el pueblo de Uriangato en una situación económica deplorable.



No están claras las razones de este acontecimiento, pero según un informe de Manuel Juncal. Alcalde de Yuriria, al Gobernador del Estado decía "La Congregación mandó de cuanto arbitrios le astucia, le arrebató el comercio y en el día se halla Uriangato en iguales circunstancias de miseria en que se encuentra esta cabecera, es decir Yuriria".

Como consecuencia se dió el reforzamiento de un sentimiento de enemistad entre los habitantes de ambas poblaciones, e inclusive de Yuriria. El Alcalde Constitucional de Uriangato llegó al grado de impedir que los habitantes de esta población pasaran a comerciar a la Congregación, fue necesario que los Diputados Dr. Don Guadalupe Romero y Lic. Don. Francisco de Guisa, por órdenes del Secretario de Gobierno se presentarán como mediadores para calmar los ánimos.

No obstante lo anterior, algunos uriangatenses siguieron dedicándose a diversas actividades u oficios como los siguientes: reboceros, comerciantes, labradores, jaboneros, panaderos, zapateros, albañiles, artesanos, arrieros, coheteros, plateros, carpinteros, matadores, obrajeros, gañanes, músicos, herreros, sastres, curtidores, veleros y algunos más.

En la década de 1850 a 1860 ocurrieron dos acontecimientos importantes en la vida del país, primero la Revolución de Ayutla (1854) encabezada por Ignacio Comonfort y Juan Álvarez en contra del gobierno conservador dictatorial de Antonio López de Santa Ana, culminando con el triunfo de los liberales y segundo, la Guerra de Reforma o Guerra de Tres Años (1858-1860) entre el grupo liberal y el conservador (Ejército-Iglesia-Aristocracia) provocada por éstos en contra del gobierno liberal de Benito Juárez al oponerse a la Constitución de 1857 que promulgaba, entre otras cosas, la oposición a que el clero siguiera siendo dueño de grandes bienes, así como la abolición de privilegios al ejército y a la aristocracia, el triunfo fue para los liberales.



Durante estas luchas Uriangato siguió su vida pacífica, aunque no dejaron de existir algunas bandas o gavillas que apoyaron en principio a la Revolución de Ayutla y después al Gobierno Liberal encabezado por Benito Juárez que merodearon estas regiones, siendo perseguidos por los conservadores, ocasionando con ello algunas escaramuzas en las cercanías del pueblo.

La situación laboral y económica en aquella época aquí como en todo el país era favorable a una minoría. La propiedad de la tierra seguía siendo de unos cuantos, entre los que destacaba el Clero, que desde el período colonial se había distinguido por ser el latifundista más poderoso y a consecuencia de la ley del 25 de junio de 1856, que desamortizaba sus bienes se vio muy afectado, por lo anterior en esta región los padres Agustinos del convento de Yuriria desde ese mismo año comenzaron a vender los ranchos que formaban parte de la hacienda de Santa Mónica Ozumbilla, entre ellos se encontraban los siguientes, que aunque formaban parte de dicha hacienda, pertenecían a la jurisdicción territorial de Uriangato.

La joyita, vendido a Don Hermenegildo López en la cantidad de \$ 7,000.00 (siete mil pesos). Huahuemba a Cayetano Martínez en \$ 5,200.00 (cinco mil doscientos pesos).

La Lagunilla del Encinal a Ignacio Contreras.

El Charco de las Gallinas a Guadalupe Gordillo en \$ 3,400.00 (tres mil cuatrocientos pesos).

La mitad El Comal a Miguel Martínez en \$ 1,305.00 (mil trescientos cinco pesos)

Cupuato a Doña Juana Paniagua en \$ 300.00 (trescientos pesos).

La Deseada Grande a Juana Rosiles en \$ 4,610.00 (cuatro mil seiscientos diez pesos).

La Cuadrilla a Luisa García de León en \$4,000.00 (cuatro mil pesos).

La Deseadita a José María Martínez en \$3,400.00 (tres mil cuatrocientos pesos).

Por aquella época (1860), según el Dr. Don. Guadalupe Romero, Uriangato tenía un templo pequeño y aseado; Refiriéndose a la antigua iglesia de las dos torres (segundo templo de San Miguel Uriangato) que por cierto ocupaba el lugar donde actualmente se encuentra el santuario de nuestra señora de Guadalupe; una escuela, un mesón y ochocientos vecinos, seguía gobernado por un “Alcalde Constitucional y un Síndico Procurador”.

Por otra parte, a raíz de las nuevas leyes implantadas por los liberales y de acuerdo con la Constitución de 1857, se estableció en este lugar la oficina del Registro Civil el 30 de abril de 1861, siendo el primer juez Jesús M. Gracian. Aunque durante la década 1860-1870 al parecer no funcionó con la regularidad requerida ya que la inestable situación política del país no permitía que las leyes aplicaran estrictamente, más aún, la población no entendía el sentido y la importancia del Registro Civil, como sabemos, antes de su creación, la encargada de llevar el control de nacimientos, matrimonios y defunciones era la Iglesia que desde 1819 había establecido la notaria de San Miguel Uriangato, por lo que muchas personas siguieron acostumbradas a ello.



Como consecuencia de la guerra de Reforma, México, suspendió el pago de la deuda a países como Francia, España e Inglaterra en 1861 y en 1862, Francia nos invade, mandando a Maximiliano de Habsburgo el 17 de junio de 1864, como emperador de México y el 2 de noviembre del mismo año, en Uriangato, se firmó por algunas personas de clase pudiente e inclusive algunos Ex Alcaldes de Uriangato, un documento de sumisión y respeto, es importante mencionar que la gran mayoría del pueblo simpatizaban por obvias razones con el gobierno de Juárez.

La segunda época imperialista de nuestro país terminó con el fusilamiento de Maximiliano el 19 de junio de 1867, en el cerro de las campanas Querétaro, con la República restaurada se favoreció el cumplimiento de las leyes liberales. Para 1868, en nuestra región, la hacienda de Santa Mónica Ozumbilla había continuado desmembrándose, aparecen nuevos propietarios de ranchos que la conformaban o propietarios de otras tierras.

Por ejemplo: la hacienda de Cuaracurío pertenecía al Lic. Francisco González y estaba valuada en \$23,740.00, el rancho del Cuitzillo pertenecía a Antonio Morales. Este tenía una extensión de 25 caballerías, valuado en \$ 13,050.00, este rancho había formado parte de la hacienda de Santa Mónica, así como La Deseadita que se había dividido a su vez entre Cayetano Martínez y José María Martínez; la Cuadrilla propiedad de Vicente López, La Joyita de Antonia López, el Comal de Miguel

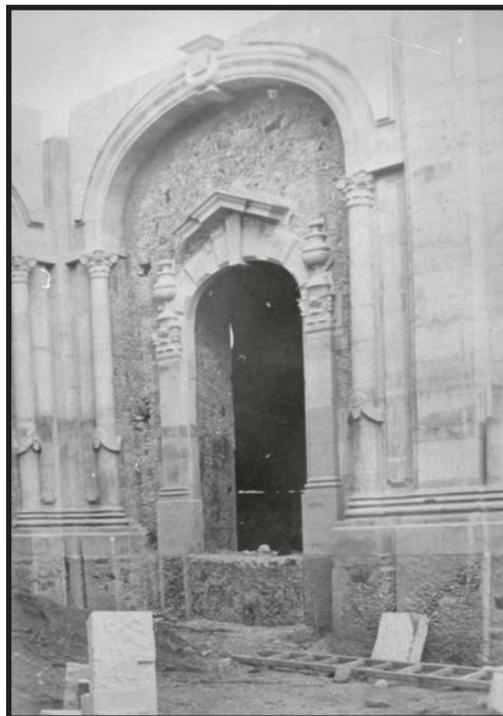
Martínez una parte y otra de Rafaela Rosiles. Todos dentro de jurisdicción territorial de Uriangato.

III.7 Uriangato Durante el Porfiriato.

La estabilidad política y social que hubo durante el gobierno de Don Porfirio Díaz (1884-1910), trajo a Uriangato mejoras como las que se anotan a continuación: En cuanto al Jardín Principal o Plaza de Armas, ya desde 1872 se habían construido lunetas de cantera y se había empedrado, años después, el 5 de mayo de 1893 se le denominó jardín Zaragoza, esto en memoria del trigésimo primer aniversario de la victoria de las tropas mexicanas sobre los invasores franceses, dicho jardín se amplió sobre parte del atrio de la parroquia para lograr su actual extensión o área que es de 3,605.75 m². Se inicia la construcción del actual templo parroquial de San Miguel Arcángel el 2 de febrero

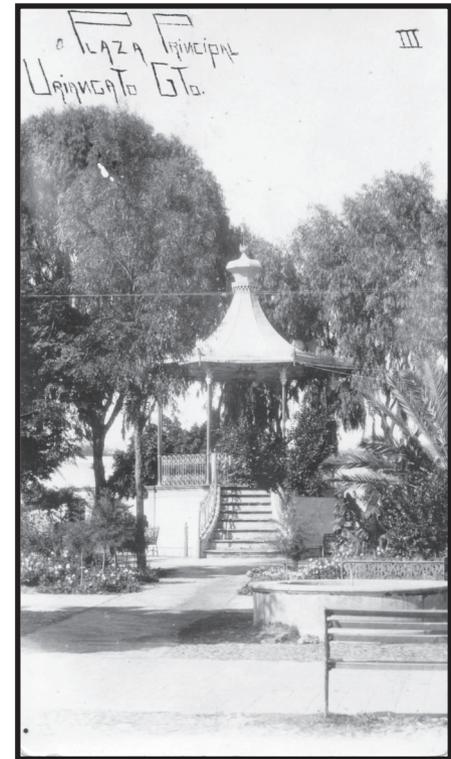


Nuevo templo en construcción Uriangato



Dentro del mismo jardín principal se construyó en 1908 el Kiosco, para el que los vecinos donaron \$300.00 y de los fondos municipales se tomaron \$ 484.00(sobre el antiguo pozo del jardín que data posiblemente del siglo XVIII).

Otra obra importante fue el Panteón Municipal de Uriangato, el que se logró mediante la donación de un terreno por parte del Sr. Jesús Baeza y la aportación del Gobierno del Estado de \$ 499.00 para las obras de construcción, conviene resaltar lo siguiente; en el antiguo atrio de la parroquia se encontraba originalmente el panteón o campo santo como se le conocía a este antiquísimo cementerio, pero en el año 1833, a raíz de la epidemia de cólera, por instrucciones del gobierno se cambió a las afueras del pueblo, ubicándose en un terreno que se encuentra al final de la calle Madero(antiguo Camino o calle Real de Uriangato) pero en virtud de los problemas que se ocasionaban entre los habitantes de este lugar y los de la congregación de Uriangato, al sepultar a las personas que fallecían, fue necesario que para evitar enfrentamientos se construyera un nuevo panteón, lo que ocurrió entre 1884 y 1890, donde actualmente se encuentra y que ha sido ampliado.



En 1906 se estableció el Servicio de Aseo Público gracias a que el Sr. J. Cruz Martínez, cedió a la población un carretón con caballo de tiro para este fin.

La calzada principal, en el tramo que hoy es la calle 16 de Septiembre, se empedró en 1907, en ese mismo año se estableció una casa de empeño por el Sr. José Villalobos, se trató de mejorar el aspecto del pueblo y por órdenes del entonces jefe político Antonio M. Abarca, los vecinos que en las calles céntricas tuvieran cercas como fachadas las tendrían que cambiar por bardas.



También en ese año se aceptó la instalación de dos plantas de luz eléctrica para alumbrado público y particular y para la fuerza motriz, ventilación y calefacción.

A fines de 1908 se había ordenado que se pintaran las fachadas de todas las casas para dar un mejor aspecto del pueblo a los transeúntes que pasaban por este lugar, así, la inauguración del kiosco y las fiestas de fin de año serían más

vistas. El no cumplimiento de esta orden se castigaría con una multa de \$2.00, en su defecto el arresto.

El día 10 de diciembre de 1908 Uriangato adquiere la categoría de Villa, mediante el Decreto No. 6 del XXIII Congreso del Estado de Guanajuato, siendo Gobernador el Lic. Joaquín Obregón González.

En 1909 el Gobierno del Estado autorizó que los sobrantes de la Tesorería Municipal se invirtieran en mejoras materiales para el pueblo como fueron obras de higiene, introducción de agua potable y mejoramiento de la instrucción pública.

Por aquellos años en la flamante Villa de San Miguel Uriangato existían varios telares que producían básicamente rebozos esta era la principal fuente de empleo, también se fabricaba la canbala, había 3 alfarerías, 2 boticas, 6 carnicerías tocinerías, 3 carpinterías, 1 expendio de madera, 3 expendios de maíz, 2 fábricas de cigarros, 4 fábricas de aguardiente, aunque de estas existían algunas mas no registradas, 1 fragua, 1 hojalatería, 1 imprenta, 1 montepío, 2 mesones y posadas, 2 panaderías, 1 peluquería, 2 fondas, 16 rebocerías, 3 sastrerías, 3 tiendas mixtas, 5 tenerías, 3 zapaterías y 6 fábricas de jabón. Existían también 53 tendajotes donde la gente se surtía de productos como maíz, fríjol, trigo, velas de cebo, pan, arroz, piloncillo, manteca, ocote, cascalote (que se utilizaba para la curtiduría).



La municipalidad de Uriangato era gobernada por un jefe político, en este año "1908" hubo cuatro jefes políticos: Don Aniceto Niño Zamudio del 27 de agosto de 1907 al 9 de febrero de 1908, Don Sixto Guzmán del 10 de febrero al 17 de abril de 1908, Don Francisco Solache del 18 de abril al 24 de octubre 1908 y Don Manuel Rodrigo del 25 de octubre al 31 de diciembre 1908.

CIUDAD DE URIANGATO, GTO.

La Villa de Uriangato ya contaba con diversos servicios públicos, era vigilada por ocho policías (un cabo y siete gendarmes) a los cuales se les pagaba 50 y 30 centavos diarios respectivamente. Había un encargado de los jardines públicos al cual se le pagaban 10,73 (diez pesos con setenta y tres) centavos mensuales, un encargado del reloj público el cual ganaba 2.90 (dos pesos con noventa) centavos, un encargado de encender las lámparas de petróleo del alumbrado público el cual 2.00 (dos) pesos. El 15 de septiembre de 1910 se inauguró la Presidencia Municipal que se ubicó en la Av. Morelos esquina Salvador Urrutia (en aquel tiempo era calle Guerrero), construida con fondos del municipio y ayuda de particulares. Esta obra fue gestionada por el jefe Político José Ma. Martínez Ponce y concluida e inaugurada bajo la administración de Eduardo Castro, tuvo un costo de \$1.500.00.



Aunada a este edificio se construyó la escuela oficial para niñas que tuvo un costo similar. En el acta de cabildo levantada con este motivo se puede leer lo siguiente»....en tal virtud y por la presente quede reconocida en todo tiempo como propiedad legítima del municipio, sirviendo a la vez esta mejora, de recuerdo perdurable con que se celebró la gloriosa fecha del centenario de nuestra Independencia Nacional...». Para finales de ese mismo año se estableció un convenio con el Dr. Pablo García de Alba para comprarle cincuenta focos de luz eléctrica, de esta manera se inició el alumbrado público eléctrico.



Se iniciaron también los trabajos para construir las vías del antiguo tranvía que corría del jardín de Uriangato al jardín de Moroleón, inaugurado el 19 de enero de 1909, contando con una longitud de 1,800 metros de vía férrea y que funcionó hasta 1947.

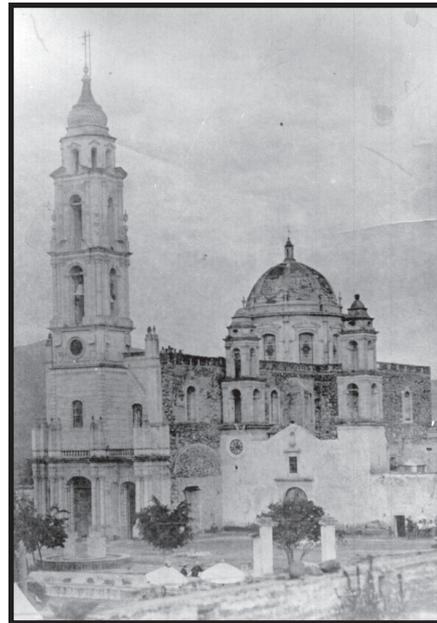


CAPÍTULO IV

SIGLO XX

La vida pacífica, que ha caracterizado a Uriangato, fue la situación que al iniciar el siglo XX se observaba en este lugar, apoyada en gran medida en la llamada “Paz Porfiriana” que aún prevalecía en todo el país (como ya mencionamos anteriormente), aunque poco faltaba para que iniciara “La Revolución” que trajo consigo inestabilidad y cambios políticos, sociales y económicos a nivel nacional. En el campo el latifundismo siguió siendo el patrón de la época, favoreciendo a particulares a raíz de las expropiaciones de los bienes del clero, así encontramos que desde fines del siglo XIX y principios del XX, pocas personas eran dueñas de grandes extensiones de tierra como Doña Antonia López lo era del rancho de “La Joyita”, así como de otras propiedades.

Lo mismo ocurría con Cayetano Vallejo, Dionisio López, Martín Zavala, José Sánchez, Sixto Guzmán y varios más. “Latifundismo” no se refiere a la existencia de haciendas en esta región, sino al surgimiento de ranchos desmembrados, la mayoría de ellos de la antigua hacienda de Santa Mónica Ozumbilla, al surgir estos se favoreció la existencia de los trabajadores de los ranchos asalariados, no hubo aquí peones acasillados. Por lo tanto, Uriangato no tuvo participación directa en el movimiento revolucionario de 1910 por cuestiones sobre posesión de tierras como en otros lugares, no hubo pues, levantamiento armado alguno en este lugar.

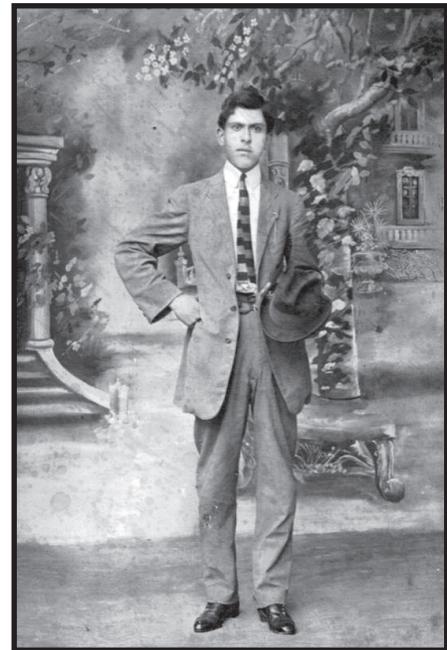


IV.1 Heroica Defensa de Uriangato.

El 24 de junio de 1918 la Villa de Uriangato soportó el ataque de un considerable grupo de hombres armados (entre 1.500 y 1.600), que escudándose en los ideales de la revolución y teniendo como jefe a J. Inés Chávez García, quien era tristemente reconocido por sus constantes ataques y saqueos a los diferentes pueblos y villas de toda la región, J. Inés Chávez García dirigía a un gran número de gavilleros comandados por sus subalternos: Fidel González, Pedro Vázquez, el Manco Nares y Rafael Núñez entre otros. Los cuales intentaron penetrar a esta población con la finalidad de atracarla y cometer de paso un sin número de desmanes. Días antes



J. Inés Chávez García llevara a cabo el ataque a la entonces Villa de Uriangato, se tenía conocimiento de que lo haría, sin embargo no se sabía cuando, esta situación obligó a los pobladores a estar unidos y organizados bajo el mando del Sr. José Rosiles Castro, quien era el Presidente Municipal, así se dispusieron en que lugares, y quienes estarían en los diferentes fortines, los cuales fueron nueve en total, y que fueron distribuidos de una forma estratégica: El primer fortín en orden de importancia se ubico en la parroquia de San Miguel Arcángel, en el cual estaban, José Rosiles Castro, “Presidente Municipal” José Martínez Rodríguez, Inocencio Cos “Secretario de la Presidencia Municipal”, Cristóbal Torres, José Baeza, Elías Castro, José Villalobos “hijo”, Ramón Morales, Nicolás Martínez Vallejo, los hermanos Pedro y Roberto Lara, Zenón y Emilio Vázquez.



El siguiente fortín se localizo en la actual presidencia municipal que en ese tiempo era la casa de Don Sixto Guzmán en la cual estaban: Nicolás López y su hijo J. Ángel López este último fue muerto durante la defensa.

Otro fortín estaba en la esquina de la Av. Morelos con portal Independencia, en el cual estaban: Primitivo y Baltasar Rosiles y Francisco Fajardo entre otros defensores. El siguiente fortín estaba en la antigua presidencia municipal “en la actual esquina de Salvador Urrutia con Av. Morelos”. Ahí estaban: Bonifacio Díaz, J. Guadalupe Guzmán, Luís Díaz, Fráncico Martínez Orozco, Rafael Martínez López, J. Trinidad Arizaga, Rafael Torres, Agustín Baeza Castro y Quintín Díaz.

Uno más estaba en la esquina del portal y la Av. Hidalgo donde estaba: León Ayala, Pedro Almansa, Emilio Arellano, y un policía.

El siguiente fortín se localizó en casa de Don Antonio Ortega, comandado por el Sr. Felipe Baeza ex militar federal, y otros defensores.

Otro fortín estuvo en la casa de Luís Martínez en la calle Mina donde estaban: Nicolás Morales y demás compañeros. Otro mas en la casa de Don Vicente Santacruz, donde estaban los defensores comandados por Manuel Villalobos, J. Refugio Guzmán alias “el Cunqueis” y José Serrato.



Por último el fortín que estaba en la casa de José Inés Díaz donde también estaban Francisco Martínez Zamudio, (Pancho Martínez) José Camarena Guzmán y Luís Ramírez.

Este fortín por situarse en el barrio de la Loma fue el primero que abrió el fuego, entre la una y dos de la tarde, recordemos que desde la madrugada del 24 de junio, Chávez García tomo por asalto el rancho de La Deseada instalado ahí su cuartel general y punto de partida, donde cometió muchos abusos y crímenes en contra de los moradores que tuvieron la desdicha de estar en ese lugar, a quienes obligó a llevar alimento para ellos y sus caballos.

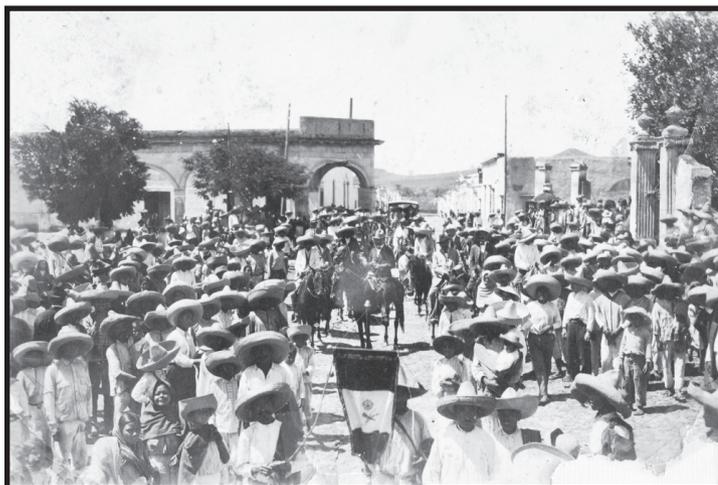
Mientras tanto en la Villa de Uriangato, las mujeres y niños se habían concentrado en el centro de la población en algunas casonas que con anterioridad se dispusieron para el resguardo de los habitantes más vulnerables y principalmente en el interior del templo de San Miguel Arcángel, el cual como mencionamos anteriormente, estaba resguardado por un grupo de defensores apostados en los fortines del mismo templo, y en la torre (en ese tiempo inconclusa) se encontraba un vigía.

El ataque se inició por el rumbo del “atorón”, barrio de La Loma, el repique de las campanas fue la señal de alarma, el Sr. Cura Fray Gregorio Paredes previamente reunió y bendijo a los defensores y suplicándoles que se encomendaran a San Miguel Arcángel santo patrono de la Villa de Uriangato y príncipe de la milicia celestial, para que recibirán su protección y ayuda en la batalla, de esta forma inspirados en defender a Uriangato y sobre todo el honor de sus mujeres, o por el temor de caer en manos de la gente de Chávez, aún siendo inferiores en número y armamento, (100 contra mas de 1.500) comenzaron a rechazarlos.

La lucha fue difícil pero conforme el fuego arreciaba los atacantes veían cada vez más lejana la posibilidad de lograr el objetivo de penetrar al centro de la villa, las huestes de Chávez se introducían en las casas y tirando cercas y paredes de adobe lograron meterse hasta la casa de don Esteban Morales situada a espaldas del templo, este fue el sitio donde más se acercaron al centro de la Villa, pues sólo les faltaban pocas bardas para llegar a la parte posterior del templo.

Es importante mencionar que nunca pudieron tomar el jardín principal y mucho menos quemar un tramo de portal como erróneamente se dice, pues estos portales “inconclusos durante mucho tiempo”, (fueron construidos entre los años 1935 y 1938 por Don Pedro López y Don José Camarena, respectivamente) de lo que si se tiene registro histórico es del saqueo y quema de algunas casas, establos y negocios.

Como el de la casa marcada en ese entonces con el número 98 de la calle de Allende, la cual pertenecía al señor Don José María Martínez (finado) entre otros destrozos que la huestes de Chávez García realizaron en la villa de Uriangato, (que repercutieron posteriormente en el cierre de varios establecimientos mercantiles según registro de la oficina de rentas de este lugar).



Fue de gran ayuda para los defensores la participación de valientes defensores la participación de valientes huandacarenses: Don Salvador Urrutia, Timoteo Tena y Francisco Servín, que prestaron ayuda en esta heroica defensa, apoyando a los defensores de Uriangato, hicieron retroceder a buen número de aquellos bandoleros.

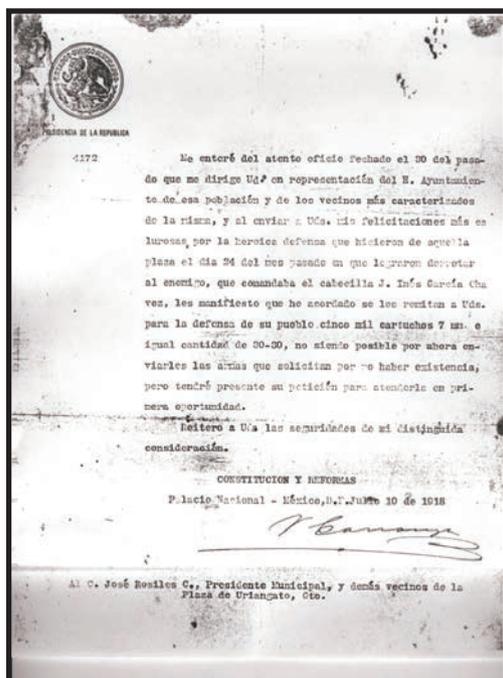
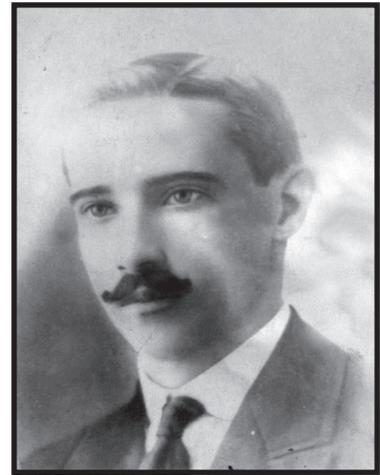
En reconocimiento a este apoyo, una calle de la ciudad lleva el nombre de Don Salvador Urrutia.

Al anoecer la lucha fue cesando, los defensores se daban cuenta que los atacantes se retiraban, toda la noche estuvieron alertas pero al amanecer, cuando esperaban el reinicio de la lucha se dieron cuenta que esto no se produjo, pues con el repique de campanas y viendo que los uriangatenses estaban

dispuestos a seguir defendiendo con gallardía a Uriangato, prefirieron retirarse, derrotados Chávez y sus hombres se marcharon, lo que significó el inicio del fin de este grupo, que a fines de 1918 quedó desintegrado al morir el tristemente celebre J. Inés Chávez García cabecilla del mismo, víctima de la epidemia llamada influenza española o gripa, lo mismo sucedió con muchos de sus seguidores, se cuenta que por los cerros llegaban a encontrarse cadáveres de aquellos bandoleros abatidos por la enfermedad.

No fue este el único problema que se presentó por aquellos años para defender a Uriangato del saqueo; hubo algunas gavillas que asolaron los suburbios de la población en aquella época. Pero por la magnitud del ataque y por la importancia que representaba el haber derrotado a J.

Inés Chávez García, a quien ni las fuerzas del gobierno derrotaron es que este acontecimiento representó, para los uriangatenses un triunfo inolvidable. La noticia de esta victoria llegó hasta el Presidente de la República Don Venustiano Carranza, quien por medio de un comunicado felicitó a los habitantes de la Villa de Uriangato por esta heroica defensa, fechada el 10 de julio de 1918 en Palacio Nacional y firmado por el mismo Don Venustiano Carranza. Algunos nombres de los valientes defensores de la entonces Villa de San Miguel Uriangato son: José Rosiles Castro "Presidente Municipal", Fray Gregorio Paredes "Cura de la entonces Vicaría" Sixto Torres, Francisco Juárez, José González, Luís Díaz, Federico Pito, Daniel Contreras, Cristóbal Torres, Trinidad Arizaga, Primitivo y Baltasar Rosiles, Leodegario Martínez, Zenón y Emilio Vázquez, Fulgencio Malagón González, Francisco Martínez, José Guzmán, Baltasar Camarena, Arcadio Martínez, Luís Martínez Antonio Ortega, Nicolás López Ortiz, Ángel López . José Martínez, Emilio Arellano, Rafael Martínez, José Serrato, Leopoldo



Ramírez, Quintín Díaz, Pedro Domínguez, Rafael Torres R Marcos Almanza, Melitón Vázquez, J. Refugio Guzmán, Manuel Villalobos Luís Vallejo, Ramón Morales, Miguel Moreno, Roberto Martínez L. Nicolás López Sr. Sixto Guzmán, Ramón Baeza, Pedro Morales. Valentín Santacruz, Teófilo Díaz, José Villalobos, Juan Torres, R. Miguel Villalobos, Pedro Martínez y muchos más, quienes distribuidos en los diferentes fortines defendieron esta Villa rechazando el feroz ataque saliendo victoriosos.

Sin olvidar hacer mención y reconocimiento a la Mujer Uriangatense, ya que, ellas estuvieron auxiliando al lado de estos hombres valientes que sin importarles nada si sucumbían se convirtieron todos en héroes de nuestra ciudad y nos demostraron que cuando los Uriangatenses se unen logran grandes cosas por su pueblo.

“Que toque el clarín, que toque el tambor, pabellón de tres colores, que viva el heroico pueblo de Uriangato, con todos sus defensores”

En este año la misma epidemia antes mencionada “influenza española o gripa” fue otro gran problema, las autoridades municipales de la época reportaban en los primeros días de noviembre de 1918 que por esta causa se sepultaban de 25 a 30 cadáveres diarios y para fines del mismo mes había disminuido la gravedad, bajando hasta 5 o 6 muertes diarias.

IV.2 Templo Parroquial de San Miguel Arcángel.

La construcción arquitectónica de la Iglesia de San Miguel de Uriangato, tiene una marcada influencia del neoclásico.

Es sin duda la obra más relevante que caracteriza e identifica a los Uriangatenses.

Su inicio se realizó el 2 de febrero de 1897 por iniciativa del Padre Fray Ubertino del Socorro Herrera, y terminada el 9 de noviembre de 1923 con un tiempo de duración de 23 años, nueve meses.

La torre está compuesta de 3 niveles: primer cuerpo, destacan 4 grupos de 3 columnas cada una con colocación simétrica, tiene 3 puertas que miran al poniente, con vista al jardín principal y en dirección a la ciudad de Jerusalén, compuesta también de 2 columnas cada uno están un poco más delgadas como soporte de 2 arcos clausurados en sus costados de la entrada principal.

Otras 2 columnas más delgadas están rematadas por capiteles de estilo corintio, se le llaman terciadas o pareadas, sostienen una Balastra de 5 secciones de la que parte el segundo cuerpo.



El segundo cuerpo, está decorado de grandes bloques rectangulares, llamados almohadillas. De aquí parte el segundo cuerpo en una sección destinada a un gran RELOJ de 3 caras traído desde Alemania en barco a Veracruz y de este puerto a la ciudad de Salvatierra por ferrocarril y su destino Uriangato a lomo de mula en el año de 1919. El campanario: compuesto por columnas más delgadas, 3 en cada esquina en el primer nivel y 2 en el segundo nivel, en donde en cada esquina hay un florón. Los niveles están rematados con frontones rotos, triangulares y circulares. Estos niveles llevan acuestas 2 campanas 1 esquillón y 5 esquilas que en conjunto pesan aproximadamente cerca de 30 toneladas. Hay un tercer nivel, con una pequeña cúpula denominada cebollín (elemento ornamental de origen bizantino) y tiene una decoración de mosaico, rematada por una cruz y además un pararrayos.



IV.3 La imagen de San Miguel Arcángel en la Nueva Parroquia

(El problema de las dos imágenes).

En 1923, se suscita un problema entre los vecinos de Villa de San Miguel Uriangato. Al concluirse la construcción del actual templo parroquial y previo a la ceremonia de bendición y dedicación del altar principal, el señor cura Fray Bardomiano Pantoja mando colocar en el altar principal una imagen nueva de San Miguel Arcángel de tamaño natural, que fue donada por Don Tomas Ortiz y Doña Trinidad Alarcón de Ortiz el 8 de septiembre de 1908. Bajando del trono del altar la ancestral Imagen de San Miguelito, imagen pequeña que desde la llegada de los primeros frailes evangelizadores fue nombrado santo patrono del pueblo siendo esta la imagen la original, los vecinos del barrio de La Loma, que en ese tiempo eran todavía llamados “indios” exigían que se regresara la imagen original a su sitio, mientras que algunos vecinos acaudalados preferían la imagen grande, se cuenta que era tanto el apasionamiento de ambas partes, que se dieron algunos enfrentamientos violentos, e inclusive se cuenta de un muerto y cambio de Cura.



Para terminar con este problema el reverendo padre provincial Fray Ángel Zamudio y el nuevo cura de Uriangato Fray Gabriel Díaz, reunieron a 57 cincuenta y siete vecinos, jefes de las familias más católicas y representativas de la villa, para que por voto secreto eligieran la imagen que se quedaría definitivamente en el trono del altar principal del nuevo templo. Se realizó la elección y en presencia de todos, se procedió al conteo de los votos, resultando que la mayoría estaba a favor de la imagen chica, (la original) pues obtuvo 45 votos, contra 12 que obtuvo la grande. Siguiendo la indicación expresa del reverendo padre provincial y de la sagrada mitra, se colocó solemnemente en el trono la imagen chica, se procedió a firmar el documento donde todos estuvieron de acuerdo el 28 de octubre de 1929, desde entonces la imagen (grande) de los señores Ortiz Alarcón se resguarda en la sacristía parroquial, y nuestro San Miguelito en el trono de su altar.



IV.4 La Guerra Cristera en Uriangato.

En los años 1926-1929 ocurrió la "Guerra Cristera", problema surgido entre el Gobierno Federal y la iglesia católica que se extendió por este estado, Michoacán y Jalisco principalmente. En este lugar no ocurrieron luchas armadas entre los bandos beligerantes, lo que sí sucedió fue el cierre de la parroquia por algún tiempo, se sabe que los sacerdotes se escondían de las autoridades, no obstante los servicios religiosos se realizaban de manera secreta en casas particulares, ya entrada la noche o de madrugada.

Como en la antigua casona de los señores Don Tomas Ortiz y Doña Trinidad Alarcón de Ortiz en la Av. Morelos (donde actualmente se encuentra un hospital privado y una popular a escondidas por sus devotos y era resguardada en las casas del barrio de la Loma, y a manera de protección cada determinado tiempo lo cambiaban de casa en las madrugadas, para que el gobierno no lo descubriera pues se temía que se los recogieran o destruyeran a tan importante y venerada imagen tan querida por los uriangatenses.

Finalmente la Parroquia, que había sido tomada por las autoridades, fue entregada a los



*Jardín, atrio y Av. Hidalgo
Uriangato, Gto. E.L.*

sacerdotes Gabriel Díaz y Vicente Gordillo y un grupo de uriangatenses católicos en 1929.

IV.5 La Producción de Aguardiente y su importancia Económica.

Ya desde el siglo XIX y principios del XX Uriangato destacó por la producción del aguardiente, al grado que se llevaba este producto a otras ciudades del país, (México, Puebla) e inclusive el Archivo Histórico del congreso del estado se cuenta con datos referentes a la producción del aguardiente de Uriangato, aunado al rebozo y la crianza de cerdos fue durante mucho tiempo el factor que detonó el desarrollo económico de Uriangato y la región, mostrando con ello el empuje, tenacidad y trabajo de los uriangatenses, entre los fabricantes más importantes estuvieron: los señores Tomas Ortiz, Antonio Ortega, Ignacio Rosiles y Pablo Guzmán entre otros. Aunque no se sabe con exactitud la producción que anualmente obtenían, pues no se declaraba ante las autoridades correspondientes el total, probablemente para disminuir el pago de impuestos.



Alrededor de 1935 existió una sociedad productora de aguardiente, era una cooperativa formada con más de diez miembros entre los que se encontraban Ramón Núñez, Jesús María Núñez, Ricardo Camarena, Gilberto Martínez, Andrés Malagón, Pedro López y algunos más, quienes enviaban su producto a otros lugares del estado como a Cortázar, Salamanca, Pénjamo y a Morelia en el estado de Michoacán, además surtían el consumo local.

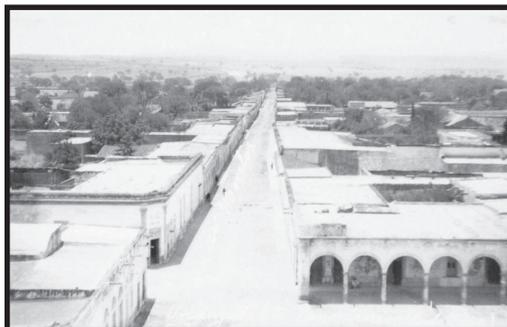
Los nombres de algunas famosas fábricas Uriangatenses de aguardiente eran: “La Competidora” de Ramón Núñez, “La Aurora” en la calle Obregón propietario Ricardo Camarena, “La Perla” de Antonio Bolaños, “La Brisa” de María Soledad Sánchez, “La Fuente” de Ramón Díaz, y la Cooperativa Uriangato entre otros. La importancia económica adquirida por estas fábricas para el municipio se ve reflejada cuando en abril de 1939 el entonces Presidente Municipal Ricardo Camarena informó al Ayuntamiento que desde el mes de marzo había sido clausurada una de las fábricas, de las de mayor producción, y que como constaba a los regidores, los mejores ingresos que percibía la Tesorería Municipal era por concepto de dichas fábricas, pues cada una pagaba \$ 200.00 mensuales, que el municipio lo resentía por lo que dejaba de percibir y en consecuencia no podrían pagarse los sueldos a los empleados del mismo ni atenderse debidamente los servicios públicos, la solución la encontraron al acordar aumentar a otras dos fábricas los impuestos que pagaban de \$200.00 a \$300.00 mensuales. Reafirmando lo anterior, el 6 de octubre de 1941 el Presidente Municipal Miguel Martínez Núñez solicita al gobierno estatal presione a los productores de aguardiente para que aporten \$300.00 que corresponden por pago de impuestos al municipio, ya que ese dinero estaba destinado a la terminación del mercado de este lugar, el que por cierto estuvo construido en parte de lo que actualmente es el atrio de la parroquia, y llevaba por nombre “Enrique Fernández Martínez” y que fue demolido en 1991.

IV.6 Otros acontecimientos Importantes del Siglo XX.

Bajo la administración del Sr. Otilio Rosiles (1933-1934) se realizaron algunas obras en beneficio de la población, como drenaje, embanquetado y empedrado, incluso se envió una circular a los uriangatenses radicados en otras ciudades solicitando su cooperación para ello. Como respuesta, las autoridades recibieron dinero recolectado en lugares como: Baja California Norte, Orizaba, Veracruz, Zitácuaro y otros lugares.

Así en 1933 se acondicionó el edificio que alberga actualmente la Presidencia Municipal, que anteriormente funcionaba en la Av. Morelos esquina Salvador Urrutia, se hicieron también banquetas en el jardín principal, en ese mismo año se inició la construcción y la pavimentación de la carretera procedente de Salvatierra a Uriangato, vital para la comunicación de esta ciudad hacia otros lugares.

En el año 1935, estando como presidente el Sr. Nicolás López Zavala se embanquetó y empedró el primer tramo de la avenida Hidalgo, además se trajeron de Acámbaro 28 bancas de granito para colocarlas en el jardín principal.



IV.7 Primeros Cines.

Entre las distracciones que la población disfrutaba se encontraba un local que hacia las veces de cine, El señor J. Guadalupe Guzmán acondicionó un lugar ubicado en la calle Salvador Urrutia donde se proyectaban películas mudas, esto ocurría por los años 1927-1928.

Posteriormente de 1933 funcionó un cine llamado "Ramón Navarro", comenzó proyectando películas mudas y posteriormente habladas, se dice que la primer película de este tipo que se proyectó fue "La Mujer X". El dueño de este cine era el señor Ricardo Camarena, el local también fue utilizado para presentar obras teatrales, se ubicaba en la calle Álvaro Obregón, cerca del triángulo.

Este mismo local se renovó y se reinauguró en mayo de 1947 pero con el nombre de "cine Edén", siendo el propietario el



Sr. Aurelio Zavala, la gradería estaba hecha de madera, al parecer la primer película que se presentó fue “El Tigre de Jalisco”, la entrada tenía un costo de 5 a lo centavos.

Se remodeló al paso del tiempo existiendo en luneta butacas de madera y en galería, líneas de cemento como asientos.

IV.8 Banda Municipal y Conjuntos Musicales.

El 15 de mayo de 1923, el Señor Andrés Arroyo Díaz pide su renuncia al cargo de director de la Banda de Música Municipal “Antonio Madrazo”. En junta de cabildo el H. Ayuntamiento propone al C. Flavio Arellano Zamudio para el cargo, es aceptado por unanimidad. Haciendo un convenio para que la banda participara en: serenatas en el jardín, los domingos y fiestas tradicionales, alboradas, desfiles así como eventos especiales, acordando un pago de \$ 30.00 pesos mensuales, los instrumentos musicales eran propiedad del municipio. En el año 1952, la Banda se

separa del convenio, con Presidencia Municipal y hace sus propios contratos para tocar en bodas, bailes tradicionales, jaripeos y otros eventos. Hay que destacar que esta banda/orquesta fue superándose, logrando gran prestigio a nivel local, regional, alternando con orquestas, como las de: Baltasar Aguilar de Valle de Santiago, Nico Cruz, Carolina, Banda del Recodo, Francisco Garibay, Los Paoli, los Electrónicos UG y grandes orquestas de la Ciudad de México, gracias a la gran calidad de sus músicos en especial la dinastía de la familia Arellano.



En los años de 1966 y 1967, un grupo de jóvenes amigos, que estudiaban una carrera profesional, mostraban interés por la música moderna, como distracción, formaron un conjunto musical llamado Los Paoli. Siendo los originales Emilio Carrillo Ojeda vocalista y guitarra, junto con Antonio Pérez Zamudio requinto, llaman a Juan Manuel Zavala Murillo, en el bajo, Juan Manuel Romero Zermeño órgano y Carlos Torres Jiménez baterista después de 2 años lo sustituye Benjamín Villagómez. Siendo el primer conjunto de música moderna de Uriangato, Moroleón y Yuriria, es aceptado por la juventud, ya que,

interpretaban la música del momento, como rock and roll, twist, cumbias, chicanas etc. tienen 2 discos grabados. Sigue al frente del Grupo, Raúl Villagómez Gallardo que ha mantenido el nivel musical y sigue siendo el Grupo Los Paoli del gusto de la gente.

En el año de 1969 en Uriangato aparece otro conjunto llamado los Electrónicos UG, la música que tocaban era tropical, cumbias, chicanas etc. sus integrantes: Prof. Roberto Díaz Serrato, Manuel Toledo Arellano, Carlos Torres Jiménez, Moisés Baeza Rodríguez, Ricardo Moreno, Arturo Baeza Rodríguez, Alfonso Gil, Manuel Ruiz, Nicolás Villagómez, Pepe Martínez, Jorge Custodio y Gerardo Díaz Baeza (quien pasa años después a los Paoli). Fue un conjunto de estilo guapachoso, alegre y sus actuaciones fueron de gran calidad, grabaron dos discos long play de acetato, su éxito "sin razón". Tocaron en la unión americana, poniendo en alto el nombre de Uriangato, el 4 de diciembre de 1983, estuvieron en Waukegan, cerca de Chicago alternando con los Aristócratas.

Al pasar del tiempo se forman otros grupos musicales como: Factoría, Grupo ECO, Los James, Taurus, Magia Blanca, Grupo Retorno, Mariachi Azteca (ahora Los Tequileros) del Cuizillo, Banda San Miguel (ahora banda Uriangatense), Banda Cazadores y la organización "Musical Faz". Surgen los Sonidos Disco, y cantantes de música con pistas. Todos con el único fin de amenizar fiestas particulares y bailes tradicionales.



IV.9 El Deporte en Uriangato.

En 1928 el C. Antonio Mascot sede el predio de la calle Matamoros esquina con Insurgentes Olivares para la práctica del béisbol. En los años de 1930 a 1950, se formaron equipos de buen nivel, Los equipos locales recibían visitantes de otras ciudades, como el equipo Reforma de Salvatierra, Zitácuaro, Acámbaro, Petroleros de Salamanca, Luz y Fuerza de Morelia, posteriormente se pagaba visita reciproca.

El primer equipo formado de nuestra ciudad es patrocinado por el Señor J. Trinidad Arizaga, los jugadores que lo conformaban: Manuel Serrato, Antonio Torres (el picao), J. Jesús González (brazo de hierro), Porfirio García (el tejero), Florentino Ramírez (flor) Chon Mora; J. Jesús Martínez (la chata), Gonzalo Camarena, Baltasar Aguilar (el zurdo), y J. Trinidad Arizaga.



Surge en Uriangato por aquellos días otro equipo llamado “La Alianza” los jugadores eran: Gonzalo Zavala (gonza), el zurdo Baltasar Aguilar (quien era pitcher y manager), Miguel Zavala Melchor (el zurdo), Antonio Martínez (el molonco), Miguel López (el chilero), Librado Murillo, Manuel Zamudio, José Niño (el chillón), el inolvidable Emilio Carrillo González, y el joven Ramón Serrato traído de equipo Defensores que llegó a jugar en liga Mexicana de Béisbol. El equipo “Agrario” o “Los Coyotes” se formaba con jugadores como: Antonio Guzmán Bedolla (el coyote), Manuel Santoyo (el canelo), Miguel Santoyo, Victorino Domínguez, Pedro Domínguez, José Rodríguez, Alberto Ramírez (beto), José Ramírez (chevelas) y otros.

El equipo “Comercio” se conformaba con: El zurdo Aguilar (el que también manejaba el equipo), Dr. Luís Villagomez, Abel Martínez (el toro), Miguel Martínez (chiñores), José María Toledo (chema), J. Jesús Arellano (chuchin), Salvador Granados (chava), Aurelio Castro (la huari), Luis Castro (el cinco), José María Martínez (el compile), Antonio Malagon, Salvador Almanza, Maurilio Zavala, Miguel Aguilar, Samuel Pérez (el chato), Luis Gutiérrez.

“Los Cadetes” tenía a: El canelo de la Colón, Benjamín Moreno, Juventino Guzmán, Bernave Ruiz, Salvador Moreno, Miguel García, Carmelo Moreno, Baltazar Castro, Baltasar Téllez, Manuel Moreno, Ernesto Baeza, y Daniel Baeza.

“Los Polleros” sus jugadores eran: Pedro Pantoja, Jesús Guzmán, Roberto Rosiles, Alfredo Pizano, Aurelio Castro, José Ramírez (cheveles), Isidro Moreno, Artemio Martínez, Eliseo Franco, Miguel Martínez Baeza y José Camarena.



(FUENTE: JOSÉ MA. TOLEDO ARELLANO)

IV.10 El General Lázaro Cárdenas del Río en Uriangato.

El 14 de mayo de 1940, el Presidente de la Republica Mexicana, el Gral. Lázaro Cárdenas, visita Uriangato siendo recibido calurosamente por el pueblo, encabezado por el Presidente Municipal. C. Miguel Martínez Núñez.

Había un profundo agradecimiento y respeto hacia él, pues como impulsor de la reforma agraria, favoreció el surgimiento del ejido “San Miguel de Uriangato” mediante acuerdo y resolución presidencial del 14 de febrero de 1918, ejecutada el 27 de noviembre de 1924 y ratificada el 18 de octubre de 1929. Se da la posesión definitiva del ejido “San Miguel de Uriangato”, con una extensión de territorial de 1755 hectáreas, abarcando su radio ejidal la actual mancha urbana, de Uriangato y parte de Moroleón.

IV.11 Rancherías o Comunidades Agrícolas.

La gente de las comunidades rurales, forma parte primordial e importante del desarrollo Municipal, debido a que ellos, con su trabajo, proporcionan el alimento base.

Este trabajo, la siembra del maíz, frijol, calabaza, representa agotadoras jornadas laborales: preparación de la tierra, limpiar, sembrar, ajoyar, escardar, asegundar, desquelitar, atenderla, darla, cosechar, vender la cosecha y otras mas, es todo un ciclo de temporal, para el campesino es la esperanza la lluvia, tristeza si hay sequía. Para el campesino, soporta la mala temporada y goza cuando se le da buena cosecha. La gente noble y de poca malicia, se adaptan rápido a cualquier circunstancia problemática, y tratan de superarla.

Uriangato cuenta con comunidades trabajadoras en su alrededor, encontramos La Presa, Cupuato, Huahuemba, El Cuitzillo (hoy colonia), Las Deseadas, El Charco de Arriba y Abajo, El Comal, La Lagunilla del Encinal, San José, Portalitos, Buenavista, La Cinta, La Peonía, El Derramadero, El Aguacate, Los Rodríguez, Los Zavala, La Lagunilla del Rico, Charándaro, Rancho del Cerro, El Salto.

Otras comunidades que tuvieron ciertos problemas, sus gentes tuvieron que abandonar y emigrar son, El Zapote, Los Cernas, Los Gordillo, Jara Brava, Las Palmas, La Cuadrilla y la Ceja entre otras.

IV.12 Fiebre Aftosa.

En el año de 1947, aparece en Uriangato la epidemia de “La fiebre aftosa”, que atacó a los animales y fue funesta, ya que obligó a sacrificar mucho del ganado local, la economía vino a la baja, no había entradas a la tesorería municipal.

Quienes aun tenían animales, los ocultaron y ni siquiera los sacaban a pastar, pero no faltó quien los denunciara, como en el caso del Sr. Isaías Camarena, a quien tuvieron que apresar y matarle su ganado infectado. Los encargados del sacrificio fueron veterinarios, acompañados por soldados que venían de fuera. Existió la creencia, muy extendida, de que la fiebre aftosa era solo un pretexto para que Estados Unidos introdujeran su ganado y maquinaria a nuestro país.

IV.13 Avicultura y Porcicultura.

Para 1950 surge el auge la producción avícola en Uriangato, comercializando a gran escala, se formó la asociación de avicultores en nuestra ciudad, entre sus miembros figuraban: José González, Ignacio Rosiles, Emilio Álvarez Castro, Francisco Camarena y Profa. Guadalupe Carrillo González.

La mecanización del sistema de producción, trajo como consecuencia la decadencia de esta insipiente industria local, y solo algunas familias conservaron sus aves, para su consumo particular.

Al mismo tiempo de la decadencia avícola, la porcicultura adquirió gran importancia, y con el incremento de granjas, su venta se expandió a otros lugares del país. Sin olvidar que no era una actividad productiva nueva en Uriangato pues desde el siglo XIX se destacaba como una actividades productivas relevantes, pero en esta época se comenzaron a implementar recursos modernos, para alimentación, cuidado y detección de enfermedades, así como el mejorar las razas, que llevo a los productores, a exposiciones regionales y nacionales, obteniendo los porcicultores de Uriangato premios en diversos años por su cuidado y calidad de esa especie.

Se forma la asociación local de porcicultores, el 9 de mayo de 1960 con 13 miembros, los fundadores fueron: Ubertino Martínez, José Núñez Ruiz, Manuel Cos Núñez, Baltasar Camarena Martínez, Pedro González Juárez y Faustino Guzmán Domínguez.



IV.14 Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado.

Para 1947 según el censo, Uriangato contaba con 6,000 habitantes, se abastecían de agua de norias y pozos caseros, para 1957 contaba con 10, 000 habitantes, ya había red de distribución de agua potable de la junta federal dependiente de la Secretaría del Sistema Federal de Agua Potable de Moreleón y Uriangato.



En virtud del crecimiento urbano y las crecientes necesidades de los habitantes de nuestra ciudad, por la producción avícola, ganadera, sobre todo con el auge de la porcicultura, apremiaba la necesidad de contar con el servicio propio para los uriangatenses.

El 22 de noviembre se perfora el pozo en el lugar denominado “El Pedregal” al sureste de la población propiedad de la Sra. Agripina López de Díaz, quien cedió el terreno el 9 de diciembre de 1957 se forma en Acta Constitutiva de la Junta Federal del Agua Potable en Uriangato, y quedó integrada como sigue: Presidente; Manuel Cos Núñez, Secretario; Roberto Martínez Núñez, Tesorero; Gumersindo Rodríguez Juárez, 1er Vocal; Ubertino Zamudio. 2ºvocal; Vocal Luís Villagomez.

La red de distribución del agua abarcó 8,700 Metros, y se componía de 120 m de tubo f. f. de 250 mm; 2,116 m tubo f.f. de 100mm 878 m de tubo f.f. de 75 mm y 5,588 m tubo de a.c. de 60 mm de diámetro.

La entrega la hizo el Ing. Miguel Castellano Matamoros Inspector de operación de la Secretaría de Recursos Hidráulicos.

Para el año 2006, la Ciudad de Uriangato que según el Censo 2005 es de 53, 077 habitantes, cuenta con 17 pozos distribuidos y un total de 14,759 tomas domiciliarias.

Existen 120 kilómetros de tubería instalada para su distribución, y se proporciona el servicio de 70 kilómetros de drenaje.

En el año de 2005 se puso en funcionamiento la Planta Tratadora de Aguas Residuales, con una gran capacidad de litros tratados, que se emplean para riego de campos de cultivo, deportivos, jardines, áreas verdes y para servicio de Bomberos.

IV.15 Comunicaciones.

La población estaba en constante crecimiento, su comercio necesitaba de un servicio postal, teléfono y telégrafos para comunicarse con sus proveedores y sus clientes de otras poblaciones fuera de Uriangato.

IV.16 Oficina de Correos.

En los años de 1870 a 1890, Uriangato se encuentra en pleno crecimiento de población y comercio, como la venta de rebozos, jabón, camballa, aguardiente y otros productos, enviándolos a Puebla, México, Veracruz y Michoacán. Para su elaboración, se compraba la materia prima de otros lugares, como la hilaza en las fábricas de Puebla o México. Por ello, ya era necesario, contar con un servicio que simplificara la comunicación, este era el correo. Se inician los trámites solicitando este servicio, logrando que el 5 de octubre de 1876 sea instalada la Agencia de Correos en este lugar, para beneficio de todos, tanto autoridades como comerciantes y sociedad civil, que al contar con tan importante medio de comunicación, para enviar y recibir correspondencia de amigos y familiares, sin olvidar clientes, proveedores y otros contactos políticos y de negocios.

IV.17 Caseta de Teléfonos.

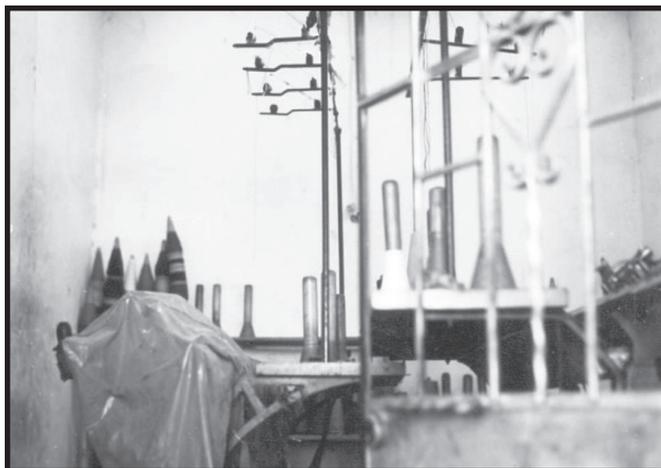
Otro servicio de comunicación, que Uriangato necesitaba a la brevedad, era el teléfono. El día 1 de mayo de 1949 por conducto de su operadora y concesionaria, la Señorita Sofía Rosiles V., se inicia el servicio de comunicación telefónica: local, regional, nacional e internacional, siendo inaugurado por Salvador Ponce, Gerente Local de Teléfonos de México S.A. sucursal Celaya, y el C. Antonio Pérez Núñez, Presidente Municipal de Uriangato.

IV.18 Oficina de Telégrafos.

También faltaba en Uriangato el servicio de telégrafos, que permite tener movimiento de dinero a través de giros postales, y comunicación urgente con telegramas. Por acuerdo de las gestiones hechas por el H. Ayuntamiento de Uriangato, Gto., y por el comité y vecinos, la Secretaria de Comunicaciones y Transportes por conducto de la Dirección General de Telégrafos, autoriza e instala la oficina de Telégrafos en Uriangato, el 29 de abril de 1969, siendo gobernador del estado el Lic. Manuel M. Moreno, Director General de Telégrafos el Ing. Julián Acosta López y Presidente Municipal José Zamudio Castro, quienes junto con el Comité Pro-Oficina Telegráfica, formado por Roberto Rosiles, Ismael López , Martín González, y vecinos de Uriangato, inauguraron esta oficina.

IV.19 La Industria Textil y el Comercio.

Es importante mencionar que la elaboración de textiles en Uriangato, tiene sus raíces en la época prehispánica, sean encontrado en el municipio un sin número de “malacates de barro” que eran utilizados para hilar y producir primitivas prendas textiles netamente precolombinas y siendo esta



zona frontera y paso de varios pueblos o culturas prehispánicas, se realizaba posiblemente el comercio o trueque entre algunas de ellas, desde aquellas lejanas épocas, por estas razones esta región tuvo intercambios comerciales y culturales con otras latitudes.

Posteriormente en la época de la colonia con la crianza y venta de ganado ovejuno lanar en la periferia de Uriangato y Yuriria, se contaba con una fibra más para la elaboración de textiles en la región de hecho los religiosos del convento de San Pablo Yuririhapundaro venden en 1707 ocho mil cabezas de este ganado y 1711 cuatro mil cabezas el ganado ovino de cual se obtenía lana, que era utilizada en la elaboración de vestimenta, siendo este echo otro posible indicio de la vocación textil de Uriangato y la región.

La industria y el comercio de Uriangato se remontan al siglo XIX, al año 1815 con el establecimiento de los comerciantes foráneos, que huyendo por los inconvenientes bélicos suscitados en Yuriria durante la guerra de independencia, se trasladaron a Uriangato iniciándose así el comercio en gran escala, propiciando el establecimiento de telares que producían rebozos y camballa, la producción de aguardiente y la crianza de cerdos en Uriangato productos que se vendían en otras ciudades como México y Puebla entre otras.



Pero fue durante el siglo XX, en los años de (1939-1945) durante la segunda guerra mundial, cuando poco a poco se da el crecimiento de la industria textil, debido a la demanda de artículos textiles en Estados Unidos, pues su industria no producía lo normal debido a su participación en aquel conflicto internacional, viéndose en la necesidad de adquirir productos mexicanos. Incluso muchos uriangatenses se fueron a trabajar a aquél país debido a la demanda de mano de obra. En muchos hogares se comenzaron a establecer talleres textiles familiares, algunos impulsados por el dinero que se recibía de quienes se habían ido a Estados Unidos. La venta de los productos uriangatenses, al igual que el rebozo se llevaban a vender a diversos lugares de la república, por lo que al paso del tiempo la

producción textil se ha convertido en característica básica de Uriangato, y que actualmente incluso se llegan a exportar estos productos de primera calidad totalmente confeccionados en Uriangato.



Aunque se fabricaba mucho rebozo, su producción en las últimas décadas ha decaído por el cambio de modas en el vestir, ahora se producen una gran variedad de prendas como colchas, suéter, vestidos, pants, playeras, shorts, blusas, pantalones.

CAPÍTULO V

EL URIANGATO CONTEMPORÁNEO

Actualmente, nuestra ciudad atrae a compradores, distribuidores y proveedores textiles de otros estados del país e inclusive del extranjero quienes instalan sus comercios en Uriangato. Esto origina que prestadores de servicios locales y foráneos se beneficien de esta creciente actividad comercial, lo cual a su vez atrae a un sin número de vendedores de todo tipo de mercancías, quienes comercian en nuestra ciudad, atraídos por el gran movimiento que nuestro comercio textil genera.

De esta forma, Uriangato se beneficia a si mismo y a la región, pues con su crecimiento comercial, genera fuentes de trabajo que han sido ocupadas por habitantes de los municipios vecinos.

Esto ha provocado el establecimiento en esta ciudad de personas o familias completas originarias de otros lugares lo que aunado al crecimiento de la población, ha traído en consecuencia la necesidad de mejores y más servicios públicos, como agua potable, alumbrado, servicio de limpia, propio de las ciudades en pleno desarrollo.

Este desarrollo tanto comercial como poblacional ha provocado la necesidad de crear una mejor infraestructura municipal. Por ello, a continuación se mencionan algunas obras, que por el beneficio que representan a nuestra sociedad, se consideran importantes y que le han dado la fisonomía actual a la trabajadora y pujante ciudad de Uriangato.

V.1 Templo del Sagrado Corazón de Jesús. *(La nueva temporada de la Ciudad de Uriangato).*

El 16 de agosto de 1967 se inicio la construcción de este nuevo templo dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, colocando la primera piedra el Exmo. y Rvdmo. Dr. Don. Pedro Van Lierde, Vicario General enviado de su Santidad el Papa Paulo VI.

Fray Felipe Chávez Ayala fue el impulsor de esta obra, misma



que se logró gracias a la colaboración de los vecinos, que realizaron kermesses y bailes.

Aunque no estaba aún concluido el templo, la primera misa se efectuó el primer domingo de diciembre de 1974. Este templo de arquitectura moderna representa para los Uriangatenses una nueva etapa histórica, pues aun se le conoce como el “templo nuevo”. Estatus que las personas de finales del siglo XIX le atribuyeron por mucho tiempo al hoy antiguo templo parroquial de San Miguel Arcángel; y que hoy en día ostenta esta “nueva” construcción religiosa dedicada al Sagrado Corazón de Jesús, El día 27 enero de 2005, por conducto del Arzobispo “Don Alberto Suárez Inda”, el templo del Sagrado Corazón de Jesús es erigido canónicamente a categoría de parroquia, estando presentes el párroco Fray Ricardo Maganda, (de la parroquia madre de San Miguel Arcángel) Fray José E. Martínez como el nuevo párroco de este templo y el C. Anastasio Rosiles Pérez, Presidente Municipal, se leyó el decreto en el cual se erigió a parroquia esta iglesia, quedando bajo su cargo la zona poniente de la ciudad y las comunidades de Huahumba, Cupuato y la Presa.

En honor a su fundador el Padre Fray Felipe Chávez O.S.A. principal promotor de la construcción de este templo, fue colocada una estatua, con la cooperación económica de vecinos.

V.2 Escuelas Urbanas y Rurales.

La importancia de implementar la educación pública en Uriangato y en todo el país, a generado progreso y mejores condiciones de vida entre la sociedad que actualmente tiene acceso a una educación laica y gratuita, siendo un factor determinante en el proceso cultural y de desarrollo en todos los aspectos.

V.3 Datos Históricos de la Educación en Uriangato.

En San Miguel Uriangato durante la época de la colonia, los religiosos agustinos establecidos en el convento de San Pablo Yuririhapundaro se dieron a la tarea de evangelizar a los indios de la región, por lo tanto la educación en la zona era propiamente religiosa y selectiva, algunos historiadores afirman que los hijos de caciques indígenas evangelizados, fueron los primeros en recibir estas enseñanzas y ellos a su vez las compartían con los demás naturales, apoyados posiblemente por algunos españoles dentro de un proceso evangelización y enseñanza de la doctrina cristiana, dándose una conquista espiritual, que repercutió en lo cultural y lo social.

Lo cierto es que el proceso de secularización de la educación se da muy entrado el siglo XIX. Existen algunos documentos históricos, que hablan de las “Escuelas de Primeras Letras” en el pueblo Uriangato y la Congregación de Uriangato, donde se les asigna un presupuesto en 1829 y 1830 el cual consista en el pago del preceptor (profesor) y la renta de las casas donde estaban las escuelas tanto del pueblo de Uriangato como en la Congregación, presupuesto ejercido por la administración pública del pueblo de Uriangato pues la Congregación pertenecía al pueblo de Uriangato, este presupuesto fue asignado por el departamento de Celaya el 18 de mayo de 1829.

Para 1877, La Escuela Nacional Elemental de Niñas, dirigida por la maestra María Rosa Romero, permitió incorporar a las mujeres en el saber cultural, proceso que venia siendo casi

prohibido para los padres de familia, pues solo los hombres tenían el derecho a la educación.

Para 1903, la escuela elemental de niñas la dirigía la Profa. Rosaura Pedraza y la de niños el Prof. Manuel Martínez.

En 1910, se construyó la escuela en la calle Morelos esquina Guerrero (hoy Salvador Urrutia) anexo a lo que era la antigua Presidencia Municipal.



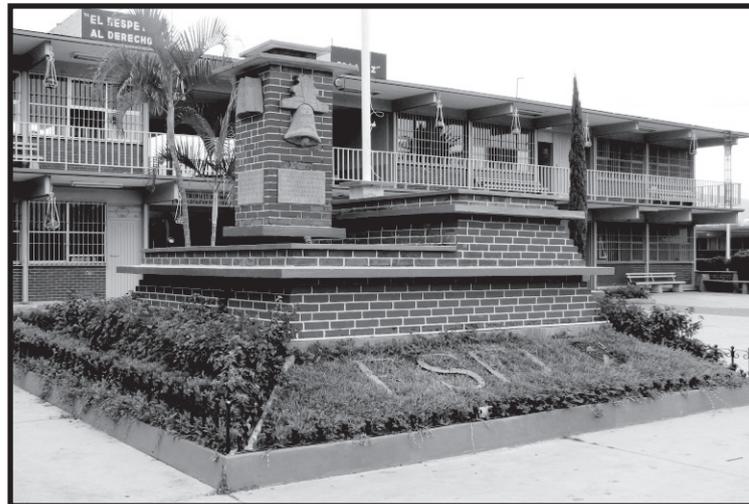
En los años 40 se inician las clases del Colegio de Infantes de San Miguel Uriangato, en el Curato Parroquial. En forma oficial se comienzan a reconocer las escuelas rurales: 1924 en el Derramadero director Norberto Téllez, 1925 en el Charco, 1928 en Huahuemba como Directora Ma. Guadalupe Carrillo González (pasando al Derramadero en 1931), El Cuitzillo en 1924, Directora Ma. Dolores Camarena, en el Comal, José María Martínez D. 1931, Charco de Abajo, Directora Ma. Concepción Sánchez, en la Palma, Maria Santoyo, en 1941, la Presa, Director Olegario Roque Molina. En Uriangato, la Escuela Oficial (de abajo hoy Aguiluchos) Director Prof. David López. La Escuela Primaria Federal en la calle Guillermo Prieto, para 1945, el Charco de Abajo y en 1949, el Charco de Arriba, Lagunilla del Rico, Lagunilla del Encinal y el Aguacate, 1950, en la Deseada, Director Prof. Armando Escanden. En 1952, la Escuela Primaria Federal cambia al nuevo domicilio en la calle Allende #37 para finalmente laborar en su nuevo edificio en 5 de Mayo #58 en 1955.

En este mismo año Inicia sus clases el Colegio Fray Alonso de la Veracruz. En 1962, la Secundaria Estatal Oficial, inicia sus clases en el mes de abril, en la calle Hidalgo #9, su Director y Promotor Ignacio Rosiles Balcázar, y su personal docente no percibía sueldo.



Se cambia a Morelos esquina Salvador Urrutia, siendo Directora la Profa. Ana Maria Alba Torres. En 1973 se traslada a su nuevo edificio en calle Vasco de Quiroga #14 la Joyita hoy ESOE "Defensores de Uriangato".

En 1973 inicia labores la Escuela Secundaria Federal en la calle Salvador Urrutia, siendo su gestor y director el Prof. J. Jesús Martínez Cíntora y en 1974 se establece en su propio edificio de la



calle 5 de Mayo con el nombre de Escuela Secundaria Federal Uriangato José Vasconcelos. Con la mayor cantidad de alumnos, cuenta además con una banda de guerra de las mejores por su disciplina, empeño y dedicación, participando en concursos de bandas y obteniendo primeros lugares. Escuela Primaria Federal Melchor Ocampo en Leona Vicario #73 colonia Agrícola, Director Roberto Calderón Calderón. Se instala e inicia en el año de 1984 El Centro Psicopedagógico de Educación Especial, para la atención de niños de bajo rendimiento mental, donde se les ha dado el cuidado especial para que estos niños y jóvenes aprendan, se desarrollen y puedan adaptarse al medio que los rodea.

V.4 Bibliotecas.

La consulta e investigación necesarias para complementar la educación y cultura, se encuentran en los acervos de una Biblioteca. Los habitantes de Uriangato, sobre todo los alumnos de los diferentes niveles y personas interesadas en los diversos temas que los libros nos ofrecen, se tenían la necesidad de una Biblioteca Pública. El Gobierno Municipal por conducto de José Martínez Núñez Presidente Municipal y el H. Ayuntamiento, gestionan ante la XXXIII Legislatura del Estado, la donación de la finca urbana No. 3 del Portal Independencia, el 20 de agosto de 1964, que fue propiedad de los insignes Profesores (Pedraza). Don Gerardo y sus hijas Albertina y Rosaura Pedraza, casona que se utilizó como escuela particular a principios del siglo XX, hoy la biblioteca prof. Gerardo Pedraza, actualmente se cuenta con dos bibliotecas mas ubicadas en las colonias la Joya y Deportiva, denominadas Lic. Leovino Zavala y Sor Juana Inés de la Cruz, así como dos módulos de servicios digitales en el municipio. Es importante mencionar que la primer biblioteca se localizó en la Presidencia Municipal.

V.5 Mercado “Enrique Fernández Martínez”.

El hoy desaparecido “Mercado Enrique Fernández Martínez” se construyó sobre el extremo sur de antiguo atrio de la parroquia de San Miguel Arcángel, a iniciativa de la “Junta de Administración Civil” presidida por Miguel Martínez Núñez Presidente Municipal.

Se trazaron los planos y aprobados por el Gobierno del Estado de Guanajuato en el mes de febrero de 1936, se inicia la construcción del mismo, en el mes de marzo del mismo año, con el apoyo definitivo del C. Gobernador Enrique Fernández Martínez, que otorgó además de las facilidades administrativas, un subsidio de \$300.00 mensuales. Con el trabajo en conjunto de autoridades y población se llegó a construir el mercado. La inauguración se llevó acabo, el 5 de abril de 1936. Llevaría el nombre de mercado “Fernández Martínez”.

Por su apoyo en esta obra y otras de beneficio material para Uriangato. Este mercado fue derribado en 1990/1991 para devolverle su extensión original al atrio parroquial dignificando este espacio público del centro histórico de la ciudad de Uriangato.



V.6 Mercado “José Dionisio Vallejo”

En 1978, el Presidente Municipal Roberto Rosiles y el H. Ayuntamiento realizaron la expropiación de un terreno de 7,400 m2 para construir ahí un nuevo mercado. Durante la gestión del Lic. Manuel Cornejo Valencia (1980-1982) se construyó gran parte del mismo, retomando y terminando dicha obra la administración municipal 1986-1988 del Prof. J. Jesús Martínez Cíntora. Mismo que fue inaugurado en 1991 bajo la administración del Dr. Efraín Camarena Ruiz. El nombre de este mercado “José Dionisio Vallejo” es en honor a este alcalde de San Miguel Uriangato quien logra se restituya el territorio del fundo legal del pueblo y una extensión del mismo en 1804.

V.7 Desarrollo Integral de la Familia (DIF).

Estando como Presidente Municipal el Prof. J. Jesús Martínez Cíntora (1986-1988) se construyó la casa que alberga las instalaciones del DIF Municipal. Durante la administración del presidente municipal Dr. Efraín Camarena (1989-1991) se construyó el Salón de Usos Múltiples y en noviembre de 1994 se remodeló y amplió la unidad básica de rehabilitación, estando como Presidente Municipal José Camarena Martínez.

V.8 Libramiento Oriente.

Para evitar la destrucción del pavimento de algunas calles de la zona centro de la ciudad por el continuo paso de vehículos pesados, el Lic. Ángel Nicolás López Arévalo en 1985 inició gestiones para construir un libramiento, misma que concluyó el Prof. J. Jesús Martínez Cíntora, construyéndose entre 1986 y 1988, siendo inaugurado en 1988, con una extensión de 5.50 Km. desde la ex hacienda de San José hasta el Boulevard Leovino Zavala.

V.9 Auditorio Municipal “Adolfo Ruiz Cortines”.

En un terreno de 5,000 m2 donado por el Sr. Antonio Martínez Santa Cruz se construyó esta obra, entre 1987-1988, bajo la administración del Profesor J. Jesús Martínez Cíntora, el cual se ha utilizado para juegos de la liga de Básquetbol Municipal y eventos especiales.

V.10 Archivo Histórico Municipal.

Se inició en el edificio de la Presidencia Municipal y aunque actualmente funciona como una dependencia de la misma, fue creado durante el gobierno municipal del Lic. Nicolás López Arévalo (1983-1985). El encargado del Archivo Histórico fue Don Rafael Díaz González labor que conllevó ordenar los documentos históricos que se han generado a través del tiempo por las diferentes administraciones municipales. Los documentos más antiguos que se tienen, datan del año 1827. Es de suma importancia mencionar que las administraciones anteriores se han preocupado por cuidar y conservar los documentos que hablan de su pasado. Estando como Presidente Municipal José Camarena Martínez, en 1994, y encargado del Archivo Lic. Gerardo Aranda Ríos, se compraron 400 cajas especiales para resguardo de documentos, además sobre todo para proporcionar información histórica, estadística y de otra índole a la administración, a los estudiantes de primaria, secundaria, media superior, y público en general, tanto de Uriangato como de otros lugares. Siendo Presidente Municipal el C. Anastasio Rosiles Pérez se construye un edificio para el Archivo Histórico, en el portal Independencia Número 3. Fue inaugurado el 24 de Junio de 2005, estando como encargado del Archivo el Ing. Emilio Carrillo Ojeda, con la finalidad de tener más resguardados los documentos que a través del tiempo fueron recopilando diferentes administraciones y gracias a las personas que además han dado su testimonio de algunos hechos y que ahora pasan a formar parte del Acervo Histórico y Cultural de Uriangato.

V.11 Terminal de Autobuses.

Ya era una necesidad que Uriangato contara con una terminal de autobuses para dar servicio tanto a los habitantes de Uriangato para trasladarse a otras ciudades, como a compradores de productos textiles que aquí se elaboran. Con la administración municipal 1989 -1991, presidida por el Dr. Efraín Camarena Ruiz, se gestionó y se inició la construcción de esta obra la que fue concluida e inaugurada el 26 de enero de 1994 siendo Presidente Municipal José Camarena Martínez.

V.12 Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios.(c.b.t.i.s. 217)

En 1984, siendo Presidente Municipal el Lic. Ángel Nicolás López Arévalo se gestionó la creación de esta escuela, y fue el mismo licenciado quien donó un predio de 30,000 m2 para dicha obra. El primer año lectivo que funcionó fue 1984, utilizando las instalaciones de la Secundaria José Vasconcelos, hasta 1985 que se iniciaron las labores en el nuevo plantel. Las primeras carreras que abrieron fueron Mecánica y Contabilidad, contando ahora con las carreras de Tecnología de los Alimentos, Administración, Computación, Contabilidad y Mecánica.

V.13 Preparatoria del Sur de Guanajuato

Su construcción inició en marzo de 1993 gracias al Párroco Fray José Martínez Martínez, con el apoyo de la provincia agustiniana, autoridades municipales, estatales y vecinos. Iniciando el primer semestre único con 80 alumnos el 5 de julio de 1994, fue inaugurada por el rector de la Universidad de Guanajuato Lic. Juan Carlos Romero Hicks, C. José Camarena Martínez, Presidente Municipal y autoridades eclesiásticas. Cuenta con los Bachilleratos de ciencias exactas, ingeniería, artes, ciencias naturales y de salud, ciencias sociales y humanidades, contabilidad económica y administrativa, ofreciendo instalaciones deportivas, biblioteca y centro de cómputo. Además, alberga a la Escuela Secundaria "Instituto Mendel".

V.14 Instituto Tecnológico Superior del Sur (ITSUR)

En 1998 a gestión del Prof. Ramón Pérez García, Presidente Municipal, se construye el Instituto Tecnológico del Sur (ITSUR), iniciando con las carreras de; licenciatura en informática, ingeniería industrial, posteriormente se agrega ingeniería de sistemas computacionales, patronaje textil.

V.15 Universidad Sor Juana Inés de la Cruz

En el año 2004 se instala esta universidad con el sistema educativo del nivel preparatoria y profesional, con las carreras de administración de empresas, informática, servicios digitales de computación, maestros en educación primaria, educadoras y maestro en educación física.

V.16 Preparatoria Abierta

En nuestra población además se cuenta con una preparatoria abierta que en un inicio conto con un total de 78 alumnos inscritos.

V.17 Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.)

Inició en el año 1998 actividades en Uriangato, permitiendo a los maestros de la región contar con tan importante preparación y obtener el título de licenciatura en pedagogía.

V.18 Partido Judicial de Uriangato

En agosto de 1993, se obtuvo un logro importante en la Administración de justicia: la creación del Partido Judicial de Uriangato, que incluye el Juzgado de Primera Instancia, Registro Público de la Propiedad y la Agencia del Ministerio Público. Anteriormente no se contaba con estas instancias, la gestión del H. Ayuntamiento 1992-1994 en el período del Presidente Municipal José Camarena Martínez, y en especial la labor del Lic. Ramiro Martínez Martínez, fueron fundamentales para este logro.

V.19 Unidad Deportiva 2.

La construcción de esta obra se inició en 1993 estando como Presidente Municipal José Camarena Martínez, aunque las gestiones para ello ya se venían realizando. Cuenta con diversas canchas para la práctica de diferentes deportes, juegos infantiles y todos los servicios. En la administración municipal (1995-1997) presidida por el Prof. Ramón Pérez García, se concluyeron prácticamente las obras. Los gobiernos Federal, Estatal y Municipal han participado con recursos para su terminación.

V.20 Plaza de Toros “San Miguel Uriangato”.

Construida en 1996 y 1997. Tiene una capacidad para cinco mil personas aproximadamente. Esta obra se realizó con recursos municipales y las utilidades que se obtuvieron de la realización de las ferias entre 1995 y 1997.

V.21 Casa de la Cultura Uriangato.

Inició su funcionamiento durante la gestión del H. Ayuntamiento 1992-1994, mismo que a través de un convenio logró apoyos para la construcción del edificio que hoy la alberga. La primera etapa de construcción se llevó a cabo durante la Administración Municipal presidida por el Prof. Ramón Pérez García. Actualmente alberga el acervo del “Museo de la Ciudad, San Miguel Uriangato”

V.22 Boulevard Leovino Zavala.

En 1994 se realizó la pavimentación de esta arteria vial como una salida rápida del centro de la población hacia el libramiento oriente. En 1995 se le agregó el alumbrado público, la jardinería y se asfaltó la conexión con el libramiento. Durante la Administración Municipal 1998-2000 de Alfonso Zavala Balcázar se continuó la construcción del camellón, el alumbrado y la ampliación del puente a cuatro carriles en el cruce de ésta vía con el canal de Huahuemba.

V.23 Boulevard José Ma. Morelos.

La Administración Municipal 1995-1997 gestionó y construyó este boulevard. La obra se realizó entre 1996 y 1997, y consistió en la pavimentación, vía de doble carril, colocación de jardineras e iluminación, así como la ampliación del puente del arroyo. También se colocó drenaje

pluvial y sanitario, además de una nueva línea de agua potable.

V.24 Boulevard Benito Juárez.

Se realizó la construcción del Boulevard Juárez, para contar con una nueva vía de acceso al Libramiento Oriente (Salamanca-Uriangato-Morelia) y obtener una continuación a la carretera Charco, Comal y Lagunilla del Encinal. Inaugurado el 24 de junio de 1994.

V.25 Boulevard Uriangato.

Se construyó el Boulevard Uriangato en la gestión 2000-2003 estando como presidente Municipal C. Carlos Guzmán Camarena, con la finalidad de darle a la Ciudad de Uriangato una más bella y funcional entrada al sur, que colinda con el Estado de Michoacán. Se realizó la Construcción y Pavimentación de este Boulevard desde la Glorieta de la Amistad, hasta el entronque del Libramiento Oriente, contando con cuatro carriles y ciclo-pista así como la primera etapa de la iluminación, áreas de estacionamiento, señalización y pintura.

V.26 Boulevard Decreto 204.

Se realiza la construcción del boulevard Decreto 204, desde el boulevard Uriangato frente a la colonia La Joya, atravesando la colonia de Los Eucaliptos, hasta unirse con el boulevard Ponciano Vega, de Moreleón. Se construyó en cuatro carriles, para un mejor servicio a los usuarios.

V.27 Libramiento Sur (Libramiento San Miguel Arcángel).

Esta obra se construyó durante la administración 1995-1997 con recursos estatales, buscando solucionar problemas de vialidad. Varios fueron los problemas que tuvieron que sortearse para su realización, primeramente, con las autoridades del Municipio de Moreleón sobre cuestiones limítrofes y posteriormente, con algunas organizaciones civiles del municipio Uriangatense. Conviene aclarar que dicha obra se encuentra en su mayor parte dentro del territorio de Uriangato, y el H. Ayuntamiento acordó su construcción, considerando los beneficios que a toda esta región traería.

V.28 Boulevard Monterrey.

Esta obra se construyó en la Administración 2006-2009 siendo Presidente Municipal el C. Carlos Guzmán Camarena, en la colonia San Miguel esta importante arteria aligera la carga vehicular del bulevar Uriangato y Morelos, facilitando el acceso y salida de la zona centro de la ciudad.

CAPÍTULO VI

PERSONAJES ILUSTRES, BENEFACTORES Y DESTACADOS.

Fray Diego de Chávez y Alvarado. Quien congrega a los naturales dispersos en la zona, formando la congregación de indígenas de “San Miguel de Uriangato”, en 1549-1550.

Juan Ignacio Corcóles. Personero y representante mayor de indígenas de San Miguel Uriangato, quien gestiona y obtiene la cedula real para la fundación legal el 20 de Febrero de 1604, decretada por el Rey de España Felipe III.

Juan Francisco Xirón. Alcalde común de San Miguel de Uriangato, quien pide se respetase y se entregaran las tierras del fundo legal en 1735-1736.

José Dionisio Vallejo. Alcalde único de San Miguel de Uriangato, quien solicita y obtiene la restitución, de las 600 varas de terreno del fundo legal que por cada punto cardinal (es decir 1,200 de anchura) que le correspondían al pueblo de San Miguel Uriangato y una extensión del mismo.

Fray José María Arreguín. Fue el primer vicario fijo del pueblo de San Miguel Uriangato, el cual fundó la notaría parroquial del curato en el año de 1819.

Manuel Rodrigo. Jefe Político, solicitó y obtuvo ante el XXIII Congreso Constitucional de Guanajuato que mediante el Decreto No. 6, Uriangato se elevara de Pueblo a Villa (10 de diciembre de 1908).

Fray Ubertino del Socorro Herrera. Inició la construcción de la actual Parroquia de San Miguel Arcángel el 2 de Febrero de 1897. Terminada en noviembre de 1923.

Lic. Leovino Zavala Camarena. Originario de Uriangato, nació el 27 de junio de 1887, llegó a ser reconocido poeta y escritor bajo el seudónimo de Margarito Ledesma.

Don Salvador Urrutia. Apoyó en la heroica defensa de Uriangato, el 24 de junio de 1918

Antonio Mascot. Generoso ciudadano uriangatense que cedió el solar frente al panteón para la práctica del Deporte (Béisbol).

Sixto Guzmán. Con el legado de su propiedad, quedó instalado el edificio de la actual Presidencia Municipal.

Pedro López. Quien construyó una parte del portal Aldama y apoyó económicamente para la construcción de la torre de la parroquia de San Miguel Arcángel.

General de División. Panuncio Martínez Aguilera. Revolucionario Uriangatense, quien contribuyó en la revolución mexicana en los límites de Veracruz y Oaxaca.

Flavio Arellano. Se encargó de dirigir la Banda Municipal logrando gran prestigio.

José Camarena Zamudio. Que construyó la sección intermedia del portal Aldama.

Profesores Gerardo, Rosaura y Albertina Pedraza. De grato recuerdo para los Uriangatenses, donaron su casa en portal Independencia para que ahí se instalara la Biblioteca Pública, Desarrollo Económico, y el Archivo Histórico Municipal.

Manuel Cos Núñez. Logró que Uriangato se convirtiera, de Villa a Ciudad (Decreto 91).

Ing. Ignacio Rosiles Balcázar .Inicia bajo su dirección la Escuela Secundaria Oficial Estatal.

Prof. J. Jesús Martínez Cíntora. Como director, inicia clases y gestiona la construcción de la Escuela Secundaria Federal de Uriangato.

Fray Felipe Chávez. Por su iniciativa se construye el Templo del Sagrado Corazón de Jesús, hoy parroquia.

Pío Quinto Baeza. Quien inicia la tradición de los tapetes de aserrín en el barrio de la loma en 1966.

Roberto Rosiles Pérez, J. José Ma. Toledo Arellano e Ignacio Castro. Entre otros, lucharon por tener un campo deportivo y lo lograron, construyéndose el actual estadio de béisbol.

Jorge López Arévalo. Donó el terreno para construir el hoy hospital regional SSA y un asilo de ancianos.

Dr. Luís Francisco Ortega Silva. Apoyó incondicionalmente las gestiones para la construcción del hospital regional de la SSA.

Lic. Ángel Nicolás López Arévalo. Dona el terreno para la construcción del C.B.T.i.s. 217.

Antonio Martínez Santacruz. Donó el terreno donde está hoy el auditorio municipal “Adolfo Ruiz Cortines”.

Rafael Díaz González. Encargado del Archivo Histórico Municipal, quien apoyado por especialistas contratados en la administración de Lic. Ángel Nicolás López Arévalo, reclasifica y organiza el Archivo Histórico Municipal.

Gerardo Aranda Ríos. Recopila y publica la primer Monografía de Uriangato, con la invaluable ayuda de miembros del Centro de Estudios Municipales Uriangato A. C. quienes le facilitaron datos históricos del municipio, la publicación fue autorizada por el H. Ayuntamiento en 1994.

Ramón Serrato Villagómez. Destacado beisbolista, en liga mexicana logra implantar record con 75 bases robadas (1997)

Aureliano López Martínez. Autor del libro "Uriangato Mi Refugio Tarasco".

Jorge Álvarez Méndez. Autor del libro "La Elaboración del Rebozo Jaspeado en Uriangato"

Dr. Emilio Bolaños Guzmán. Destacado médico cirujano Uriangatense.

CAPÍTULO VII

ARTESANÍAS LOCALES

Los uriangatenses han plasmado su arte de diferentes formas a través del tiempo, en especial en la “industria textil” que en un inicio (siglo XIX) se basó principalmente en la elaboración de rebozos, mismos que a la fecha se siguen elaborando de una forma artesanal, el rebozo jaspeado es por excelencia la artesanía de Uriangato, logrando gran prestigio y perdurando a pesar de la modernidad y el desuso de esta prenda tan representativa de la mujer mexicana. Igualmente las hábiles manos uriangatenses elaboran colchas de algodón que posteriormente se fabricaron de acrilán, los tradicionales globos de cantoya y los ya famosos tapetes o alfombras de aserrín durante la fiesta patronal de San Miguel Arcángel santo patrono de Uriangato, verdaderas muestras de arte efímero y de la sensibilidad de la cultura popular, igualmente aún se trabaja pero en menor escala el mármol, granito y cantera, materiales que talentosos artesanos uriangatenses han hecho bellos monumentos, incluyendo los sepulcrales.

VII.1 Alimentos, Dulces Y Bebidas Típicas.

En Uriangato la gastronomía es muy rica y variada entre los alimentos y antojitos típicos podemos mencionar: las tradicionales “carnitas” y “las corundas” (conocidas aquí como tamales de ceniza) estos dos deliciosos platillos son los de más arraigo y tradición en Uriangato por lo que haremos mención aparte; el chicharrón de cerdo, la rellena, birria, barbacoa, menudo, longaniza, pozole rojo y blanco, tamales de dulce, chile y agrios, mole, pipían, huchepos, tacos dorados chico y grandes (flautas), cecina, gorditas, toqueras, pinole, queso, merengues.

VII.2 Las Carnitas.

Este delicioso platillo tan tradicional y tan solicitado por propios y extraños, sobre todo los días domingos en Uriangato y la región sur de Guanajuato y norte de Michoacán. En nuestra ciudad casi en todos los barrios se cocina este succulento platillo por manos uriangatenses, en su elaboración se conservan elementos tradicionales como el cazo de cobre calentado por leña, la pala de madera, se sazona con sal, ajo y especias, posteriormente se añade piloncillo, debemos mencionar que existen varias recetas y cada quien le da su toque especial a este platillo uriangatense.

VII.3 Tamales De Ceniza

Las corundas se consideran un platillo netamente Michoacano, en Uriangato a las corundas las conocemos como “tamales de ceniza” pues en su elaboración al cocer el maíz se le

agrega ceniza en lugar de cal para que se pele el nixtamal, se bate a mano el maíz molido con manteca de cerdo hasta formar una masa, se agrega agua, polvo de hornear una pizca de “ceniza de fogón”, posteriormente se envuelven en forma triangular en hojas verdes de carrizo, se cocinan en vaporera para finalmente servirse acompañados de chile rojo guisado con carnitas, rajas de chile (chilacas) y crema.

En lo que se refiere a las bebidas típicas se encuentran el atole blanco, de pascua, de guayaba, chapurrado, chocolate en agua y leche, el aguardiente (el cual tuvo gran producción a finales del siglo XIX y principios del XX) y el pulque.

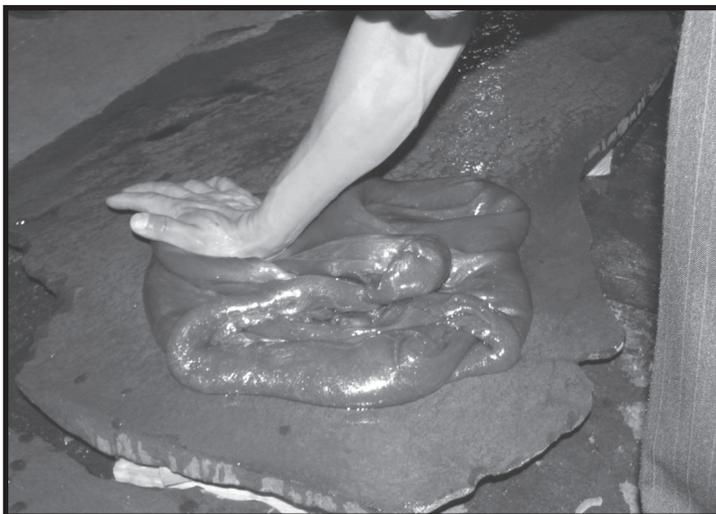
En los dulces típicos se encuentran: el alfeñique, los cubiertos (frutas cristalizadas), garapiñados, tablillas de chocolate, fruta de horno, las tradicionales paletas de cajeta y deliciosas nieves de sabores naturales, mereciendo mención aparte las charamuscas.

VII.4 Las Tradicionales Charamuscas De Uriangato, Gto.

La gastronomía de Guanajuato es bastante extensa, en las diferentes regiones del estado se preparan diversos platillos, dulces y bebidas típicas, nuestra ciudad de Uriangato no es la excepción, con más de cuatrocientos años de historia y tradición, y como ya mencionamos cuenta con una amplia gastronomía típica, surgida del sincretismo de la cultura purépecha y la española

Las tradicionales Charamuscas, son el dulce Uriangatense por excelencia debemos mencionar que en varios municipios del estado de Guanajuato se elabora este tradicional dulce hecho con piloncillo, a un cuando cada lugar le imprime su sello muy particular.

Las Charamuscas están consideradas el dulce típico del estado de Guanajuato, en Uriangato se realizan rellenas de cacahuete, coco, nuez, queso, canela y anís, y forman parte indispensable en la solemnidad de semana santa, pues en nuestra ciudad es ya una tradición que data de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.



Se tiene conocimiento de que desde finales del siglo XIX, la panocha prieta se traía de Tiripetío y el piloncillo de Acámbaro y Chucándiro, productos que se utilizaban para la elaboración del aguardiente que en esa época se producía en grandes cantidades en Uriangato, y que a la par del rebozo y el ganado porcino fueron por mucho tiempo la principal fuente de empleo y desarrollo económico de la entonces Villa de San Miguel Uriangato.

El piloncillo en esa época del año se conseguía fácilmente y a precios económicos, pues la mayoría de los productores de aguardiente suspendían labores por guardar los días santos y esto mismo sucedía con los expendios de este producto por lo tanto la elaboración y venta disminuía por lo anterior, el piloncillo tenía que ser consumido para otras cosas encontrando en la elaboración de Charamuscas una excelente y dulce forma de utilizarlo, varias familias uriangatenses han elaborado las tradicionales Charamuscas, pero la población recuerda con nostalgia los dulces que elaboraba don Albino González y familia, reconocido dulcero de principios del siglo XX quien entre otros artesanos fueron heredando las técnicas de elaboración de este dulce tradicional de Semana Santa.

Para el año 1930 el señor Fermín Pantoja enseña a sus hijos Everardo y Camilo y posteriormente para 1955 el señor Everardo Pantoja Gallardo enseña a su hija Maria Pantoja conocida como la Kika, que desde 1983 hereda la tradición a su hija Gloria Carmona y su esposo Roberto Aguilera quienes han seguido este dulce tradicional, junto con otras familias uriangatenses que actualmente elaboran las tradicionales Charamuscas.



CAPÍTULO VIII

FIESTAS POPULARES Y EVENTOS CÍVICOS

VIII.1 Semana Santa

Es una de las festividades más importantes de Uriangato y la región. En la que se escenifica la pasión y muerte de Jesucristo, donde participan hombres y mujeres del municipio en su mayoría jóvenes, data del año de 1957 año en que se realizó la primera representación, se sabe que dos años antes se hicieron los trámites necesarios para iniciar los ensayos y preparativos para la puesta en escena de esta obra, las personas que iniciaron fue grupo de jóvenes Uriangatenses, entre los que se encontraban: Isaías Camarena, Leovigildo Juárez, Santos Martínez y J. Carmen Martínez, quienes consiguieron prestado el libro de el Mártir del Gólgota de una persona de Huandacáreo, Michioacan(de la que no se recuerda el nombre), en este texto es donde se sacaron los diálogos y la forma en que cada personaje debía ser representado tanto en el aspecto físico como en el vestuario.

Alrededor de treinta y dos personas fueron las que participaron, los primeros ensayos se realizaron en la calle Mina No. 20, pero por no tener espacio suficiente se tuvieron que cambiar a la casa del señor Antonio Botello en la misma calle, durante los ensayos estaban presentes el sacerdote de Moroleón y el de Uriangato Fr. Fidencio Martínez, quienes corregían la manera en que cada persona actuaba o hablaba.



Para comprar el vestuario se recaudó dinero entre las personas que diariamente asistían a observar los ensayos, incluso algunos objetos como arracadas o pulseras se pidieron prestadas, y la persona que los maquilló vino de Querétaro, a la cual se le pagaron cien pesos por su trabajo, el lugar en donde se llevó a cabo la crucifixión fue el atrio de la Parroquia de San Miguel.

Para representar los paisajes o escenarios les fueron obsequiados 500 costales de manta en donde se pintaron los diferentes telones escenográficos de la Pasión, se dice que el señor Jesús Moreno, que representó a Cristo, sintió tanta emoción que quedó desmayado cuando todo se consumó, volviendo en sí momentos después.



No cabe duda que debido a la entusiasta participación de numerosas personas, el interés mostrado por toda la sociedad y el apoyo del gobierno municipal, esta tradición a crecido mucho en los últimos años en todos los aspectos, atrayendo un gran número de visitantes durante toda la Semana Santa, principalmente el domingo de ramos, jueves y viernes santos, días en los cuales se representan varios pasajes del “Mártir del Gólgota” como son: La Entrada Triunfal de Jesucristo a Jerusalén, La Samaritana, La Mujer Adúltera, La Oración del Huerto de los Olivos, La Tentación, Las Bien Aventurazas, La Traición de Judas, La Última Cena, La Aprehensión, La Familia Belivet, El Juicio (de Herodes a Pilatos) La Liberación de Barrabás, Las Afrentas, El Vía Crucis (Tres Caídas) y La Crucifixión entre otras.

En estos días se venden las tradicionales charamuscas rellenas de coco, cacahuete y nuez, figurillas de alfeñique, cocos, lechugas y colinabos en el jardín principal y calles aledañas

llenando de colores y sabores representativos de esta festividad.



Anteriormente la tradición consistía en asistir a los huertos que se encontraban a las afueras de la ciudad, donde se consumían estos productos, actualmente por el crecimiento urbano son pocos los huertos existentes. Dentro de las solemnidades y eventos religioso que se realizan están, “la muerte de las campanas”, el lavatorio de pies, los oficios, la visita de las siete casas, la bendición del pan y manzanilla. Por la noche del viernes se realiza la procesión del silencio con gran solemnidad salen de la parroquia de San Miguel los contingentes encabezados por tambores y cornetas tocando paso fúnebre y los diferentes grupos de penitentes encadenados y descalzos cargando en andas las imágenes representativas de la pasión y muerte de Jesús, cerrando la procesión la bella imagen de la virgen de la soledad, lleno de respeto, solemnidad y misticismo a la Ciudad de Uriangato.

En esta bonita tradición han participado muchísimos uriangatenses, apoyando por décadas esta puesta en escena, representando diversos papeles, este es el caso Manuel Castro mejor conocido como “El pelón” quien durante 28 años personificó el papel de “Barrabas”, siendo el personaje más esperado por los niños, de varias generaciones quienes perseguían con alegría al personaje de Barrabas después de su liberación, siendo el deleite de los niños e instituyendo esta costumbre dentro de la tradición, el seguir al tristemente celebre ladrón y cometer algunos “inocentes desmanes”.

El Pelón se despidió de su público el jueves santo del 2008, recibiendo un reconocimiento del H ayuntamiento 2006-2009 por conducto del presidente municipal Carlos Guzmán Camarena y una calurosa y emotiva despedida de los uriangatenses.

La despedida Manuel Castro “El Pelón”

*Con el permiso de ustedes
Y con un gran sentimiento
Yo me dirijo con gusto
Ya dar mi agradecimiento.
Siento cansados mis pies
Mis piernas no pueden más
Y en tres caídas yo dejo
Mi papel de Barrabas
En mi participación nunca quise hacer daños
El papel de barrabas
Lo hice por 28 años
Algunos aquí presentes
Un día conmigo corrían
Y muchos años después
Sus hijos también lo hacían
La autoridad me premió
Con un reconocimiento
Al público en general
Le doy mi agradecimiento
Al recibir el trofeo
Las lágrimas me salieron
Llevaré en mi corazón
El aplauso que me dieron
Gracias gente de Uriangato
Y su bella tradición
Yo seguiré aquí en la danza
Soy Manuel castro “El Pelón”.*



“El Pelón” dió su último recorrido como Barrabás el viernes santo del 2008, gracias “pelón” por ponerle un toque de alegría a tan y bella tradición uriangatense.

VIII.2 Fiesta Tradicional de San Miguel Arcángel. (Del 19 de septiembre al 6 de octubre)

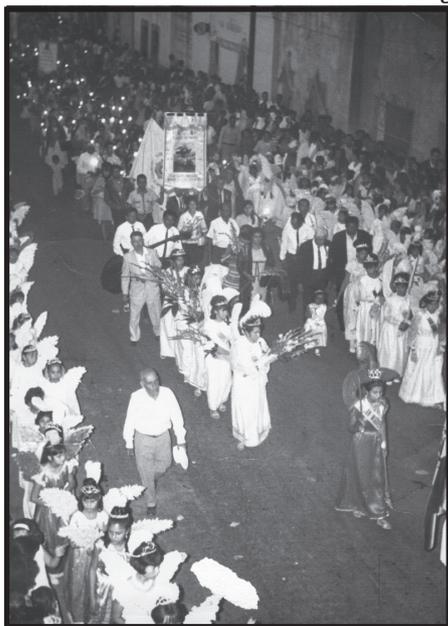
Festividad religiosa dedicada a San Miguel Arcángel santo patrono de Uriangato, es la fiesta principal, por su importancia y antigüedad, pues alrededor del año de 1549 el religioso agustino Fray Diego de Chávez y Alvarado, congrega a los indígenas dispersos en esta zona, formando el pueblo de San Miguel Uriangato, instituyéndose así el culto y devoción a San Miguel Arcángel.

En esta fiesta se conjuga el fervor religioso, las tradiciones y eventos culturales y populares así como la tradicional feria.

VIII.3 Las Peregrinaciones.

Por las tardes llegan a la parroquia peregrinaciones, de las colonias y comunidades del municipio, parroquias vecinas, así como diversos grupos,

asociaciones, gremios, clubes, quienes salen de diferentes puntos de la ciudad rumbo al templo parroquial, es tradicional ver a un gran número de personas de todas las edades, pero principalmente niños ataviados con la vestimenta de San Miguel Arcángel, llenando el atrio de un colorido muy especial en tonos, rojo, vino, verde, azul, dorado, blanco, rosa. Aunado a los puestos de antojitos mexicanos y la banda de viento, llenan de singular alegría y un ambiente provinciano al centro histórico de la ciudad de Uriangato.



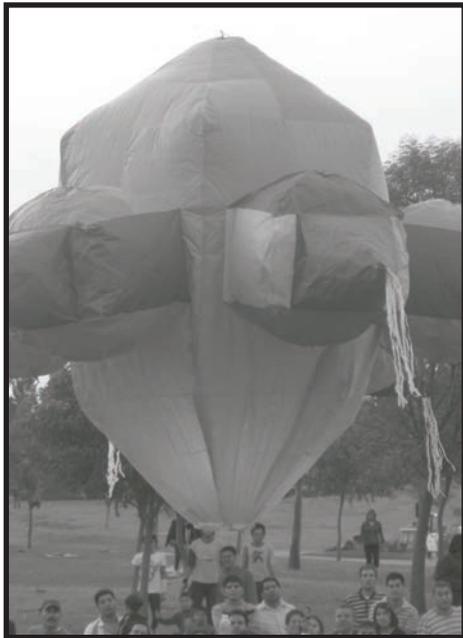
VIII.4 La Alborada

El ambiente festivo comienza muy temprano (5:30 a.m.) con “la alborada” que consiste en repique de campanas, quema de cohetes y bandas de viento que tocan por las calles de los diferentes cuarteles en que está dividida la ciudad, (desde el año de 1819 fecha en que se estableció la vicaria fija de San Miguel Uriangato), de esta singular forma se invita a los fieles uriangatenses a misa de San Miguel Arcángel y a la primer novena del día (6:00 a.m.) de las que se realizan varias durante el día, siendo la principal a las 5:00 p.m.

VIII.5 Globos de Cantoya

Otra de las costumbres de esta fiesta patronal, es la elaboración y lanzamiento de los tradicionales globos de cantoya, en “el barrio de La Loma” elaborados con papel de china de diversos colores y formas pegados con engrudo.





La tradición oral cuenta que desde finales del siglo XIX se lanzaban, pero se comenzaron a elaborar por artesanos uriangatenses en el año de 1928, según relataba el Sr. Rafael Díaz González, esta diversión llegó proveniente de la vecina ciudad de Yuriria. Decía que alrededor de 1925 eran utilizados con motivo de sus principales fiestas, en especial de San Agustín, no olvidemos que el Patrono de Yuriria es San Pablo. Los alumnos del convento agustino, eran los que pegaban los globos, elaborados por un señor de apellido González y el profesor David López. Hay que recordar que muchos jóvenes de Uriangato estudiaban allá, por lo que alrededor de 1928 -1930 se empezaron a elaborar en Uriangato. Estos globos hoy en día son elaborados por jóvenes del popular barrio de La Loma, durante varios meses trabajan en sus ratos libres, confeccionando estos vistosos globos que serán lanzados durante el novenario, vísperas de la festividad, solemnidad de San Miguel Arcángel y en la tradicional Octava, siendo esta tradición otro de los atractivos culturales de esta fiesta, que nos muestra la

habilidad de los artesanos uriangatenses, pero sobre todo es una clara muestra del fervor y cariño a San Miguel Arcángel, en total se lanzan cerca de 50 globos durante la fiesta patronal en honor a nuestro querido San Miguelito.

VIII.6 Los Candiles

Durante el novenario de San Miguel Arcángel, la ciudad se ilumina por las noches, con fogatas de ocote llamadas “candiles”, que se colocan por fuera de los hogares de las familias uriangatenses, iluminando de una manera muy especial las calles, llenándolas de alegría y un singular misticismo religioso; no se sabe cuando se inició esta ancestral tradición, por lo tanto existen varias versiones y leyendas sobre el origen de la misma, pero posiblemente tenga su origen en la época prehispánica, aproximadamente en el siglo XV cuando los Purépechas se establecen en esta región, se tiene conocimiento de la gran importancia que el fuego tenía en sus rituales y como una de sus principales deidades “Curicaveri” (Dios del fuego) a quien se le encendían un sin número de fogatas de la leña sagrada “el ocote”. Siendo Uriangato un pueblo purépecha, que formó parte de la expansión de este imperio, aunado al significado del nombre (Lugar donde el sol se pone levantado) o sea Tata-Huriata “El Sol” podemos darnos cuenta del remoto origen de esta tradición.



“¡OH tu, Dios del fuego Curicaveri, recibe propicio nuestras peticiones: lleguen hasta ti las espirales de humo de la leña sagrada que se enciende en nuestros templos, y dignate a inspirar el valor a nuestros guerreros que hoy empuñan las armas para aumentar los dominios de nuestro padre Sol Tata-Hurita. Tú, que eres la mañana de oro, hermoso Uréndacua, de semblante bermejo, ciega a tus enemigos, envuélvelos en el humo que se levanta de estas mil hogueras, y hazlos caer a todos en manos de tu ejército!”

**Michoacán: Paisajes, tradiciones y leyendas. Eduardo Ruiz.*



Esta tradición de los candiles seguramente se fue transformado con la evangelización y fue tomando un sentido más cristiano, con la llamada conquista espiritual que se llevó acabo en esta región durante la época colonial. Al convertirse los indígenas de Uriangato al catolicismo se designa a San Miguel Arcángel como santo patrono de la recién creada congregación, anteponiendo el nombre de este Arcángel al nombre indígena de Uriangato, nombrándolo en 1549, congregación de Indígenas de San Miguel Uriangato, la similitud también se percibe en el himno de San Miguel

Arcángel (Bello pencil del imperio y matizado clavel estrella la más fulgente Sol hermoso como vez), ¿casualidad? quizá, pero posiblemente esto influyó en los procesos de evangelización de los indios “aturales” de Uriangato. Aceptando más fácilmente así la nueva religión y conservando ciertos elementos que se tenían muy arraigados.

VIII.7 Vísperas de la Festividad y Solemnidad de San Miguel Arcángel.

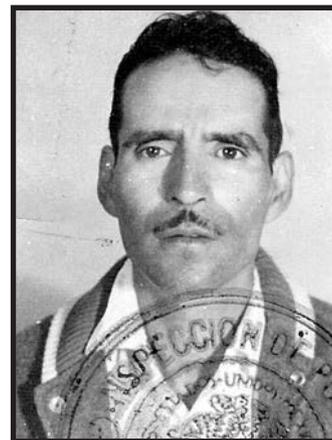
El día 28 de septiembre (vísperas de la festividad), se coloca un “tapete de aserrín” en el atrio de la parroquia para recibir la magna peregrinación de uriangatenses, radicados en distintas ciudades del país y el extranjero, son elevados en el jardín principal “los globos de cantoya”, se realizan eventos culturales, corridas de toros, jaripeos y el baile popular para culminar con la quema de fuegos pirotécnicos y el repique de las campanas anunciando las vísperas de la solemnidad. El 29 de septiembre (solemnidad de San Miguel Arcángel) se llevan acabo las tradicionales mañanitas con bandas de viento y coros de la parroquia, “la Solemne Misa Pontifical” a la que asiste una gran cantidad de creyentes. La banda de viento ameniza durante todo el día en el jardín principal, por la tarde la muestra de globos de cantoya, el paseo de carros alegóricos de San Miguel Arcángel, eventos culturales, quema de castillo y fuegos pirotécnicos.





VIII.8 La Octava

Como culminación de la festividad, el día 6 de octubre se lleva a cabo “la tradicional octava o paseo de San Miguel”. Es una procesión religiosa donde la imagen del santo patrono sale de su templo cargado en andas por los uriangatenses hacia los diferentes barrios donde se elaboran los tapetes de aserrín, flores y semillas formando diversas imágenes religiosas, la tradición de los tapetes data del 6 de octubre de 1966 cuando el señor Píoquinto Baeza realizó el primero en el barrio de La Loma. Actualmente se ha extendido casi por todo el recorrido siendo esta una verdadera muestra del talento y sensibilidad artística de los uriangatenses en el llamado “arte efímero”, también se colocan altares, arcos luminosos donde se descansa la venerable imagen para apreciar la quema de fuegos pirotécnicos, lanzamiento de globos de cantoya en honor de San Miguelito como lo llamamos de cariño los uriangatenses. Una noche llena de devoción, colorido, y tradición. Que termina con la entrada de nuestro santo patrono a su templo alrededor de las 3 de la mañana del 7 de octubre cerrando con broche de oro esta festividad.





VIII.9 Fiesta Tradicional Navideña (16 al 25 de Diciembre)

Esta fiesta es la segunda en importancia del municipio. Durante estos días al igual que en el resto del país, se realizan las tradicionales posaditas en los diferentes barrios y colonias de Uriangato, también forman parte de esta celebración, jaripeos, el palenque y el baile popular que es uno de los más grandes y famosos de la región, eventos culturales de alta calidad, verbena popular que se realiza con la presentación de artistas nacionales e

internacionales en el teatro del pueblo y la tradicional feria decembrina. El día 24 se lleva a cabo “el ensaye real” en el cual las danzas tradicionales de Uriangato llevan a cabo una muestra previa, al gran recorrido que se realizará la noche del 25 de diciembre, presentándose en diferentes casas particulares de algunas familias uriangatenses que los invitan, en las cuales es tradición proporcionarles alguna botella de licor, comida o bien dinero en efectivo en agradecimiento y ayuda a los danzantes.

El día 25 se realiza una corrida de toros, presentándose grandes figuras del toreo animados por el buen ambiente del público asistente. El mismo día se lleva a cabo el paseo de carros alegóricos con temas bíblicos, así como la presentación durante este recorrido de las diferentes danzas de Uriangato, como son: los borrachos, los locos, los plagiaros, los panaderos, el cucunito, los inditos, los pastorcitos y la danza de palos, esta última de carácter regional.

Así como danzas invitadas de otros lugares de la república, encabezando este contingente va la estrella de Belem, los santos peregrinos la Virgen María con el niño Jesús y San José representando la huida a Egipto, seguidos por los Reyes Magos representados por personas de las comunidades rurales más importantes del municipio, y por un gran número de bandas de viento que tocan con singular alegría mientras que todos los asistentes bailan y se divierten dentro del

mismo recorrido, así como los carros alegóricos con temas como: el Nacimiento, Reina de los Ángeles, Rosa mística, el faraón, etc. conjugándose la parte religiosa con lo mundano, es sin lugar a dudas la segunda fiesta en importancia en el municipio.

Este tradicional paseo se realiza desde mediados del siglo XIX. Las danzas posiblemente tienen su origen en la época colonial, y su sentido original era el evangelizar a los indígenas de una forma más amena, mostrando el regocijo de los diferentes grupos y gremios representados en la



VIII.10 Aniversario de Uriangato (20 De Febrero)

El día 20 de febrero de cada año se conmemora la fundación legal (española) del pueblo de San Miguel Uriangato, ya que ese día pero del año de 1604, el Rey de España Felipe III otorgó una cédula real mediante la cual se funda legalmente nuestra ciudad. La celebración consiste en la realización de un acto cívico en el jardín principal y un desfile por las principales calles, en el que participan el H. Ayuntamiento, escuelas y asociaciones civiles, presentándose por la noche eventos culturales de primer nivel y que de fuegos pirotécnicos.

VIII.11 Heroica Defensa de Uriangato (24 de junio)

En conmemoración de este hecho histórico. “La heroica defensa de Uriangato” la cual se llevó a cabo el 24 de junio de 1918 ante el ataque de José Inés Chávez García con sus huestes, quienes fueron repelidos valientemente por los defensores uriangatenses. Cada año se realiza un acto cívico, donde se hace una remembranza histórica, mencionando algunos hechos de lo acontecido, recordando también a los defensores. Además, se realiza un desfile por las principales calles de la ciudad, con la participación de las autoridades locales, escuelas y asociaciones civiles, eventos culturales y verbena popular en el barrio de la loma.

VIII.12 Otras de las Festividades Relevantes del Municipio son:

-El carnaval con su vistoso desfile, coronación de la reina, los tradicionales cascarones de confeti y verbena popular (en febrero fecha variable). Festividad de San José, en San José Cuaracurío (19 de marzo).

-Festividad de nuestro padre Jesús de Nazaret, en El Cuitzillo con su tradicional Coloquio “el Nacimiento” y los jarabes (fecha variable marzo-abril, posterior a semana santa).

-Festividad de la Santa Cruz en El Derramadero, las Deseadas y los Charcos (3 de mayo).

-Fiesta de Santa Rita de Casia en Las Peñitas y el centro con la bendición de las rosas (26 de mayo).

-Domingo de resurrección en la Colonia La Joya.

-Desfile de disfraces del día del estudiante (en mayo).

-Solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús (viernes del mes de junio, variable).

-Festividad de San Nicolás de Tolentino en Cupuato (10 de septiembre).

-Celebración de todos santos, “día de muertos” con concursos y exhibición de altares de muertos (la noche del 1 y 2 de noviembre).

-Festividad de nuestra señora de Guadalupe, en La Barranca del León “camino a el Charco” y en el mercado José Dionisio Vallejo (12 de diciembre).

Fechas cívicas siguientes:

-15 de septiembre. Por la noche se lleva a cabo el llamado



"Grito de Dolores" o "Grito de Independencia" dado por Don Miguel Hidalgo y Costilla en 1810, el encendido del fuego patrio traído por deportistas Uriangatenses desde la ciudad de San Miguel de Allende. El encargado de dar el "Grito" es el presidente municipal. El 16 de septiembre se recuerda el inicio del movimiento de independencia mediante un acto cívico y un desfile, participando las diferentes instituciones educativas así como civil.

-El 20 de noviembre en un acto cívico y con el tradicional desfile, se conmemora el inicio del movimiento revolucionario, que trajo como consecuencia la caída del poder de Porfirio Díaz y cambios políticos y sociales en aquellos años. En este desfile participan las escuelas del lugar, su característica principal son personajes de la Revolución Mexicana así como deportivo.

CAPÍTULO IX

EDIFICIOS Y MONUMENTOS PÚBLICOS

IX.1 Centro Histórico de la Ciudad De Uriangato

El primer cuadro de la ciudad de Uriangato, cuenta con un hermoso jardín principal de forma cuadrangular tiene una extensión de 3.605.75 m². Históricamente formó parte primordial en el trazado colonial de San Miguel Uriangato, los primeros registros de este sitio se remontan al siglo XVIII formando parte del atrio de la antigua iglesia de San Miguel Arcángel conocida como la iglesia de las Dos Torres, posteriormente durante el siglo XIX (1815) se estableció el comercio foráneo los días domingo, al rededor del antiguo pozo que actualmente se encuentra bajo del kiosco, este histórico lugar ha tenido varios nombres como “Jardín Zaragoza” desde el día 5 de mayo de 1893, posteriormente nombrado “Plaza Morelos” en 1905, y en 1910 se le dio el nombre de “Jardín Independencia”, nombre actual.

El kiosco se construyó en el año de 1908 una de las obras realizadas en el Porfiriato. Los portales de los lados norte y sur datan de la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX respectivamente. Mismos que sirvieron de fortín en la heroica defensa de Uriangato el 24 de junio de 1918, mientras que el portal poniente se construyo en dos tramos y periodos diferentes, en 1935 por el Sr. Pedro López y en 1938 construyo su tramo el Sr. José Camarena Zamudio, completándose en el 2005 los tramos de portales faltantes.

El centro histórico cuenta con algunas casonas antiguas con interesante arquitectura, como la presidencia municipal que perteneció al Sr. Sixto Guzmán data de siglo XIX y fue una de las más importantes tiendas de la época, hasta 1925 cuando se estableció en ella la botica llamada “la equitativa”. En 1933 se traslada a este edificio las oficinas de presidencia municipal.

El curato o “casa cural” de finales del siglo XVIII, con un pintoresco patio central rodeado de arcos de medio punto de cantera, alberga la notaría



parroquial con un acervo documental que data de 1819, entre otras construcciones de carácter particular. En el lado oriente del jardín principal, se encuentra el conjunto arquitectónico de la parroquia de San Miguel Arcángel con su enorme atrio delimitado por arcos de medio punto de cantera, dos pequeños jardines y una fuente.

Estos espacios públicos y edificios con gran historia y valor arquitectónico, por su importancia merecen mención por separado.

IX.2 Parroquia de San Miguel Arcángel (*Síntesis histórica de su construcción*)

Su construcción se llevó a cabo por iniciativa de Fray Ubertino del Socorro Herrera, quien era el Vicario en 1897. El 2 de febrero de ese año realizó el trazo del templo y el día 27 del mismo mes colocó la primera piedra Fray Ubertino del Socorro casi concluye los muros.

La obra fue continuada por Fray Nicolás Herrera (hermano de Fray Ubertino), posteriormente por Fray José Enrique Sánchez, quien logró cerrar las bóvedas y hacer la sacristía, duró esto 11 años. Prosiguió el trabajo Fray Alipio López, quien hizo parte del altar mayor y los cimientos de los altares laterales. Posteriormente Fray Liberato Banda, terminó los altares, la cornisa y capiteles y puso el betún o revoque de las bóvedas en la parte exterior.

En 1918 el M.R.P, Fray Gregorio Paredes estuvo a cargo de la Vicaría y en su período se construyó la torre, para lo que fue muy importante la ayuda de Don Pedro López. También se pusieron los vitrales y se inició el culto en este templo.

El trabajo de decoración del templo fue llevado a cabo por el pintor Ignacio Hernández bajo la supervisión de M. R. P. Fray Bardoniano Pantoja, quien concluyó el altar mayor y los últimos detalles. Las obras duraron en total 26 años, 9 meses y 6 días. Fue el 9 y 10 de noviembre 1923 respectivamente cuando se levanta el acta histórica de la construcción, y se verifica la ceremonia de la dedicación y consagración del altar principal del nuevo templo de San Miguel Arcángel. La ayuda de los vecinos uriangatenses fue fundamental: ya fuera con mano de obra o con apoyo económico, para la realización de esta magna obra.



IX.3 Descripción Arquitectónica del Templo Parroquial de San Miguel Arcángel.

Llamativa construcción religiosa de líneas clásicas de finales del siglo XIX, corazón espiritual de Uriangato, que alberga en su interior al santo patrono de la ciudad San Miguel Arcángel.

De estilo neoclásico con toques barrocos, exquisitamente decorada con hoja de oro. Este templo ha sido testigo de varios hechos históricos del municipio, como la heroica defensa de Uriangato en 1918 contra J. Inés Chávez García pues sirvió como fortín en este memorable acontecimiento de la historia de México. Cuenta con un oratorio en el lado norte del presbiterio donde se encuentra la entrada a una pequeña catacumba. Y por el lado sur del presbiterio, la sacristía. La nave del templo es en forma de cruz latina bajo siete bóvedas de pañuelo y un baptisterio. Su torre de cantera de estilo neoclásico cuenta con un reloj de tres caras un campanario con tres niveles y una pequeña cúpula llamada cebollín (elemento ornamental de origen Bizantino), su cúpula ochavada también de estilo



neoclásico. Actualmente se está rescatando la pintura mural con que originalmente estaba decorada.

IX.4 Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe.

El Santuario de la Virgen de Guadalupe se construyó a iniciativa del Fray Fidencio Martínez Castro, “sacerdote uriangatense” en la década de 1940, al demolerse la antigua iglesia de las dos torres segundo templo dedicado a San Miguel Arcángel el cual databa del siglo XVIII, esta ancestral construcción de arquitectura plateresca, que como su sobre nombre reza contaba con dos esbeltas torres armoniosas en su proporción y albergó el culto al santo patrono San Miguel Arcángel hasta el año de 1923. Casi nada se conservó de la antigua construcción sólo quedan las bases de las torrecillas y algunos tramos de pared, es importante mencionar que de la puerta de este templo se realizó la medida de la restitución de tierras del fundo legal en 1804. El actual santuario cuenta con una pequeña capilla u oratorio, la decoración de los muros





cantera decorado en hoja de oro y hermosos vitrales alusivos a las apariciones guadalupanas. Forma parte del conjunto arquitectónico de la parroquia de San Miguel Arcángel pues se comunican por una puerta lateral con el templo principal y al sur otra que comunica con la casa cural (curato).

IX.5 Jardín Independencia.

Está ubicado en el centro Histórico de la población, es de forma cuadrangular su área es de 3,605.75m². Es importante mencionar que el trazado colonial del centro histórico de Uriangato es de forma ortogonal, llegando ocho calles principales al primer cuadro de la ciudad, es decir dos calles por cada esquina del jardín, con una muy clara influencia española, pues nuestra ciudad esta dividida en cuarteles, tomando como punto de partida este histórico jardín principal, que en un principio formo parte del atrio de la parroquia de San Miguel Arcángel, posteriormente fue tomando su área original, se perforo un pozo en centro de la antigua plazoleta aproximadamente en el siglo XVIII, (pozo que actualmente se encuentra bajo el kiosco), en esta época se edifica el segundo templo de San Miguel Uriangato, conocido como la iglesia de las dos torres el curato y algunas casonas.



Durante la primera mitad del siglo XIX, se construyen nuevas casonas en el perímetro del centro histórico, comenzándose a formar la actual fisonomía de Uriangato, en 1815 se establece el comercio foráneo en esta plaza, detonando el crecimiento y mejoras en varios aspectos se comienzan a construir los primeros tramos de los portales, se establece la vicaria fija en 1819, siendo este jardín el punto de reunión y el lugar donde se realizaba el comercio del pueblo y lugares vecinos.



A partir del 5 de mayo de 1893 se le había llamado "Jardín Zaragoza", en ese mismo año, fue empedrada toda su superficie y

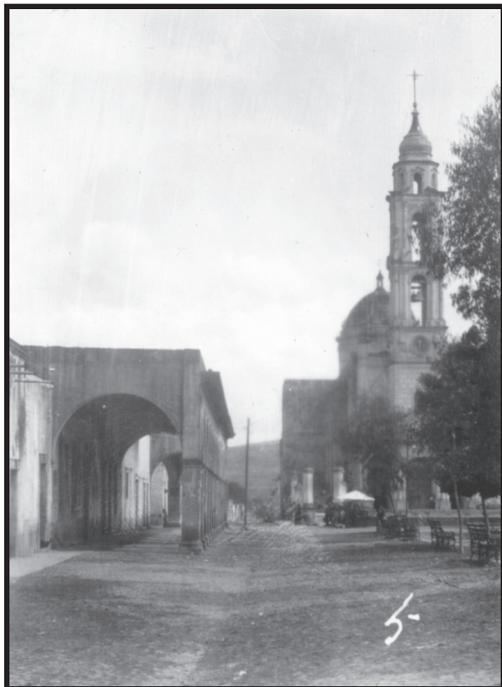


embanquetado con ladrillo su perímetro. De acuerdo con documentos del Archivo Histórico Municipal, esta y otras obras se realizaron con fondos obtenidos de funciones teatrales, corridas de toros, donativos de los vecinos y "jamaicas" ahora llamadas kermesses.

En el año 1905 era nombrado "Plaza Morelos", y después del centenario de la Independencia Nacional fue llamado "Jardín Independencia". Se han llevado a cabo diversas remodelaciones a través del tiempo: se realizó un nuevo trazado dentro del jardín (andadores) y se empedró en marzo de 1931. Siendo presidente Municipal el C. Ignacio Castro V. se colocaron 902 metros cuadrados de loseta, medida 20 x 20 cms. con un costo de \$1,353 plata mexicana, cubriendo la superficie del jardín y portales, además se colocaron bancas de granito.

Otra remodelación se dió en 1962 siendo presidente Municipal el C. Nicolás López Zavala, cambiándose la loseta por mosaico y el trazo de los andadores. El último cambio del piso fue de adocreto de color rosa y negro, nuevas bancas y se colocaron arbotantes; el paso vehicular fue cerrado al lado norte, cubriendo esta superficie también con adocreto y quedando esta área de uso peatonal.

En el centro del jardín se encuentra el kiosco, elemento característico en la mayoría de las poblaciones guanajuatenses, fue construido en 1908 con fondos del gobierno y ayuda de los vecinos. En el lado oriente se encuentra un monumento, rematado con una cabeza de águila en la que está inscrita la palabra "Libertad", señalando Uriangato como parte de la "Ruta de Hidalgo", recordando el paso por este lugar del ejército insurgente comandado por Don Miguel Hidalgo y Costilla el 14 de noviembre de 1810, con rumbo a Valladolid (hoy Morelia).



IX.6 Portales

En los lados norte, sur y poniente del jardín principal (jardín Independencia) se encuentran los portales hechos de cantera, formando arcos de medio punto sobre columnas y pilares. No se distingue uniformidad arquitectónica en cuanto a estilo, pues fueron construidos por los dueños de las casas que dan frente al jardín, en diferentes épocas, por el lado sur se encuentra el portal Independencia y al norte el portal Hidalgo, que datan del siglo XIX y principios del siglo XX respectivamente, en los cuales se encuentran algunos fortines que se utilizaron durante la heroica defensa de Uriangato el 24 de junio de 1918. Al poniente esquina con 5 de mayo se encuentra el portal Aldama, construido en 1935 por el Sr. Pedro López, además de otro portal en el mismo lado construido por el Sr. José Camarena Zamudio en 1938. En septiembre de 2005 se completa la otra sección de portales faltantes, siendo presidente municipal el C. Anastasio Rosiles Pérez, dándosele un embellecimiento al centro histórico.

IX.7 Presidencia Municipal

La Presidencia Municipal es el edificio donde se encuentran las oficinas de carácter administrativo, su función es dar atención, obras y servicios para bienestar de la sociedad en general. La antigua casona que alberga la actual presidencia data del siglo XIX y pertenecía al Sr. Don Sixto Guzmán, está ubicada en la esquina de las avenidas: Morelos y Ocampo.

Históricamente importante, se utilizaba como tienda de semillas y forrajes antes de 1925, luego se arrienda para botica "la equitativa", al morir Don Sixto quedó como dueña su hija Rafaela Guzmán y al fallecer, la casa queda abandonada.

La finca se encuentra inscrita el 10 de mayo de 1931 como propiedad del municipio. El 24 de junio de 1918 se ubicó en este sitio un fortín para hacer frente al ataque que realizó J. Inés Chávez García a esta población. En 1933 bajo la administración del Presidente



Municipal Otilio Rosiles se acondicionó para albergar las oficinas de la Presidencia Municipal, uso que desde entonces ha tenido, aunque ha sufrido modificaciones en su construcción para organizar los espacios destinados a nuevas oficinas. Las últimas remodelaciones se realizaron en los períodos de los Presidentes Municipales Roberto Rosiles (1977-1979), Manuel Cornejo Valencia (1980-1982) y Nicolás López Arévalo (1983 - 1986). Entre las más importantes se pueden anotar el cambio del techo de terrado por techo de colado; se agregó un segundo nivel, aunque en la fachada se



observa como si fuera uno solo. Se construyeron los portales de los lados norte y oriente del patio central. En la Administración Municipal 1998-2000 se dio mantenimiento al edificio remodelándose la cantera, pintándose y techando el patio.

IX.8 Hacienda de San José Cuaracurio.

Tiene su origen en la segunda mitad del siglo XIX, mediante la compra de varias tierras. El primer dueño fue Don Pablo Guzmán López, quien también era dueño de la hacienda de Cuaracurio en Michoacán y la de San Isidro, en Acámbaro.

En 1905 se bendijo y posteriormente pasó a ser propiedad del Lic. Ricardo Guzmán Niño, hijo del anterior dueño, después fue propiedad de Alfredo Guzmán Ojeda, nieto de Don Pablo, quien la vendió en 1954 a Don Jesús María Núñez Martínez, siendo este su poseedor hasta 1961, año en que murió, pasando dicha propiedad a sus hijos, quienes en 1978 la venden al Sr. Octaviano López. Las tierras de la hacienda fueron afectadas con el reparto agrario durante el gobierno de Lázaro Cárdenas. En lo que se refiere a la construcción, se observa un espacio abierto que antecede al conjunto, a través del cual se llega a las diferentes partes de la hacienda. En el extremo oriente se ubica la capilla dedicada al Sr. San José y la casa del hacendado; en el poniente encontramos los servicios integrados en un gran patio rodeado en tres lados por arcos de medio punto sobre pilares de cantera, y tres trojes. En el extremo sur existe un corral que se extiende a todo lo ancho del casco de la hacienda, en cuyo lado se conserva un portón de acceso con arco rebajado, con habitaciones a ambos lados.



CAPÍTULO X

INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA

Población estimada al presente año es de más de 60,000 habitantes, (según el censo de población 2005 del INEGI, el municipio contaba con una población de 53073).

Población económicamente activa (PEA): 20,000 aproximadamente (información del Instituto de Información del Estado de Guanajuato (INFO) PEA ocupada: 97.9%, PEA desocupada: 2.1% siendo el 64% empleados y obreros, el 4% jornaleros y peones el 4.5% patrones. El 23.0% trabajador por su cuenta, y el 4.5% restante sin retribución o no específico. La edad de la población está distribuida de la siguiente manera: de 1 a 14 años el 35%, de 15 a 65 años el 59%, de 65 en adelante 6%, de lo cual se deduce que cuenta con una población relativamente joven, estimándose un potencial productivo importante en la siguiente década. Sin embargo en 20 años la población de la tercera edad representará un porcentaje importante de más del 30%, lo cual presentará una problemática en servicios para los adultos mayores que deberán de desarrollarse en los próximos años. El 51% de la población son mujeres, mientras que el 49% son hombres, lo cual indica la importancia del papel de la mujer en los diferentes ámbitos económicos y sociales. El 86 % de la población se encuentra concentrada en la mancha urbana, en la cual se concentra casi la totalidad de la actividad industrial, comercial y de servicios, producto de un crecimiento urbano acelerado en los últimos 20 años.

La población Uriangatense prácticamente se ha duplicado de 1980 a la fecha, lo cual se traduce en una tasa de crecimiento del 4.5 anual. La conformación de la actividad económica está dada por:

- El 46% industrial
- El 22 % comercial
- El 9 % técnico y profesional
- El 12 % de servicios
- El 6.5 % agropecuario
- El 4.5% restante es administrativo y no específico.

La población económicamente activa del municipio de Uriangato es una de las de mayor crecimiento en los últimos 10 años en el estado, lo cual se traduce en el dinamismo económico que ha desarrollado.

Establecimientos comerciales: aprox. 3,500 establecimientos, semifijos: aprox. 2,800. Se ha estimado una afluencia anual de compradores de aproximadamente 1'000,000 que acuden a lo

largo del año, principalmente del norte y centro de la República Mexicana, siendo que más del 50% nos visita en los meses de noviembre y diciembre, a la ciudad llegan autobuses con compradores al mayoreo, estimándose que a la semana en promedio llegan 100 camiones, así mismo acuden en automóvil familias completas que realizan compras al menudeo.

Viviendas: 13,080

Lotes urbanos: 17500

Promedio de habitantes por vivienda: 4.05

Ingreso promedio diario: 3.5 veces el salario mínimo

El producto interno bruto per cápita de los uriangatenses es de \$7,386 Dólares. Conformado de la siguiente manera:

El 33 % recibe entre 1 y 2 salarios mínimos.

El 50 % recibe entre 2 y 5 salarios mínimos.

El 9 % recibe más de 5 salarios mínimos.

El 8 % recibe 1 ó menos salarios mínimos.

El índice de marginación en los últimos 10 años se ha mantenido bajo ocupando séptimo lugar a nivel estatal, sólo por debajo de las principales ciudades. El índice de desarrollo humano es de 0.777, siendo el grado de medio alto y ocupa el lugar 367 a nivel nacional.

La cobertura de los servicios básicos en el municipio es del 100% en agua potable y energía eléctrica, 80% en drenaje. Aclarando que la suficiencia del agua está determinada por la captación y recarga de los mantos acuíferos, la cobertura se refiere a que en prácticamente todo el municipio existe red de agua potable.

X.1 Industria

El 75% corresponde a la producción textil. El 11 % corresponde a la producción de alimentos, bebidas y tabacos. El 14 % restante a la producción de minerales no metálicos y a la producción de artículos metálicos y maquinaria. Comercio: el 92 % corresponde al comercio al por menor el 8 % corresponde al comercio al por mayor, siendo la principal actividad comercial la venta de prendas de vestir, correspondiente al 80% de la actividad del municipio.

X.2 Educación

En el año 2006 se contaba con 85 instituciones educativas en las cuales estudian más de 13,388 estudiantes de los diferentes niveles distribuidos de la siguiente manera: 40 son de nivel preescolar con una población escolar de 2,428 alumnos, 37 son de nivel primaria con una población de 6,713 alumnos, 10 son de nivel secundaria con una población de 2,239 alumnos, 3 son de nivel medio superior con una población de 1,200 alumnos, 3 son de nivel superior con una población de 804 alumnos.

Actualmente Uriangato cuenta, en el año 2009 con 14,477 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: 39 son de nivel preescolar con una población escolar de 2,260 alumnos, 37 son de

nivel primaria con una población de 6,039 alumnos, 10 son de nivel secundaria con una población de 2,478 alumnos, 3 son de nivel medio superior con una población de 1,200 alumnos, 3 son de nivel superior con una población aproximada de 2,500 alumnos.

X.3 Banca

Cuenta con 5 sucursales bancarias. Se integra la oficina del Banco de Comercio (BANCOMER) el 2 de mayo de 1977 en la av. Morelos, como gerente el Sr. Fortino Zamudio Hernández.

El banco BANAMEX, BANORTE, SANTANDER y una nueva sucursal de BANCOMER en el centro comercial “Plaza Galerías”, además 2 cajas popular, que ofrecen servicios de ahorro y financiamiento. Hay 5 cajas de cambio de divisas. asimismo a través del gobierno municipal operan programas de financiamiento del Gobierno del Estado al sector empresarial.



CAPÍTULO XI

SECTOR SALUD

XI.1 Hospital General Regional Uriangato, de la SSG.

Uriangato con un crecimiento sostenido propio de una ciudad, con problemas a resolver, tenía como una de sus prioridades la atención hospitalaria, debido a casos urgentes que tenían que ser trasladados a ciudades que contaban con hospital con todos los servicios, y por desgracia había casos en el que fallecían en el trayecto. Se inició el trámite de que en la ciudad de Uriangato se construyera un hospital regional, que le diera atención médica a gente de escasos recursos de Uriangato, Yuriria y Moroleón.

Gracias a la ayuda proporcionada por el Señor Jorge López Arévalo quien dona el terreno, y el apoyo desinteresado del Dr. Luís Francisco Ortega Silva, se construyó el hospital regional en Uriangato, inaugurándose en 1984 por el Dr. Kumate Secretario de Salud y Asistencia y el Lic. Ángel Nicolás López Arévalo, presidente municipal de Uriangato. Contando con 60 camas, (con proyecto a futuro para 120), 18 consultorios, 1 gabinete de radiología, 1 laboratorio, 2 quirófanos, 3 salas de expulsión y servicio de emergencia.

En 1998, egresaron 2581 enfermos y se atendieron a 11259 emergencias. Para 2004 egresaron 3954 y 12138 en emergencias. Actualmente la admisión del seguro popular, atiende a más de 14000 personas en promedio anual.

El ISSSTE cuenta con el módulo de medicina familiar, atiende a más de 1621 trabajadores y 233 pensionados, donde solo hay consulta familiar. Las especialidades son enviadas a la clínica hospital del ISSSTE, en Irapuato. Cuenta con dos turnos: matutino y vespertino.

XI.2 Centro de Salud

El municipio cuenta con el centro de salud urbano en la ciudad y 9 clínicas en comunidades, que otorga atención de consulta, tratamiento y farmacia. Actualmente atiende también al seguro popular y se proyecta la construcción de un nuevo centro de salud en la colonia Las Aguilillas.

XI.3 Clínicas y Hospitales Particulares

Se atiende a 800 derechohabientes aproximadamente.

XI.4 Seguridad

Actualmente Uriangato ocupa el lugar número 39 en índice delictivo en el Estado, cuenta con 16 patrullas, 10 motocicletas y 8 bicicletas. Un sofisticado sistema de cómputo y localización georeferenciada y 3 cámaras de vigilancia. Las zonas más conflictivas de la ciudad son las colonias: Centro, Plan de Ayala, La Joya y El Cuitzillo. En la dirección de Seguridad Pública se cuenta con un director, un subdirector, un alcaide, 2 coordinadores, 152 elementos operativos y 11 administrativos tanto de seguridad pública central de emergencias 066 y un médico.

ORGANIZACIONES

En toda comunidad existen agrupaciones de carácter social, económico, deportivo, educativo o religioso que emergen de la misma sociedad para un fin determinado como:

Asociación de Charros
Centros de Estudios Municipales
Centro de Salud
Club Alianza INAPAM de Béisbol
Club de Leones
Club Sur Ciclismo
Colegio de Abogados
Cuerpo de Bomberos
Colegio de Médicos
Liga de Básquet Ball
Tianguis Textil Uriangato Produce
Unión de Locatarios
Unión de comerciantes fijos y semifijos
Unión de Tablajeros
Liga de Béisbol
Unión de Locatarios del Mercado
Liga de Fútbol amateur
Liga de Fútbol de Veteranos
Unión Tanguistas Obregón y 16 de Setiembre
Unión de Fotógrafos
Sindicato de Músicos
Unión de Veteranos
Unión de Tanguistas San Miguel
Unión de Porcicultores
Unión de Locatarios Establecidos
CEDE
Unión de Taxistas 20 de Febrero
USAE
Partido Revolucionario Institucional
Partido Acción Nacional
Partido Verde Ecologista de México
Partido de la Revolución Democrática
C.E.R.A.D. Centro de Rehabilitación Alcohólicos y Drogadictos.

CAPÍTULO XII

RELACIÓN DE ALCALDES, JEFES POLÍTICOS Y EXPRESIDENTES

Juan Ignacio Corcóles

“Quien gestiona la cédula real de la fundación”

Personero y Representante Mayor de Indígenas de San Miguel Uriangato 1596-1604

Felipe Martín	1711	Alcalde Común
Juan Francisco Xirón	1735	Alcalde Común
José Dionisio Vallejo	1804	Alcalde Común
Juan Bautista Vallejo	1805	Alcalde Común
Manuel Aguilar	1806	Alcalde Común
Mariano Guzmán	1827	Alcalde constitucional
Tomás Fajardo	1828	Alcalde constitucional
Nicolás García de León	1829	Alcalde constitucional
Cirio Justo Vergel	1829	Alcalde constitucional
Agustín Guzmán	1829	Alcalde constitucional
Asunción Vieyra	1830	Alcalde constitucional
Francisco Antonio Díaz	1831	Alcalde constitucional
Tomás Fajardo	1832	Alcalde constitucional
Blas López y Rafael Dueñas	1833	Alcalde constitucional
Rafael Dueñas	1833	Alcalde constitucional
José María Hernández	1834	Alcalde constitucional
Damián Núñez	1848	Alcalde constitucional
Vicente Ruiz	1850	Alcalde constitucional
Manuel del Río y Valdez	1851	Alcalde constitucional
Navor Rosiles	1853	Alcalde constitucional
Fidencio Niño	1855	Alcalde constitucional
Sixto Guzmán	1877	Alcalde constitucional
Zenón Vázquez	1879	Alcalde constitucional
Antonio Zamudio	1882	Alcalde constitucional
Murcio Villalobos	1887	Alcalde constitucional
Juan Vázquez	1888	Alcalde constitucional
Timoteo López	1890	Alcalde constitucional
Manuel Torres	1891	Alcalde constitucional
Antonio Zamudio	1892	Alcalde constitucional
Vicente Santacruz	1892	Alcalde constitucional
Pedro Lara	1892	Alcalde constitucional
Higinio Morales	1893	Jefe Político
Bardomiano Martínez	1893	Jefe Político
Murcio Villalobos	1894	Jefe Político
Juan Aguilera	1894	Jefe Político
Higinio Morales	1895	Jefe Político

CIUDAD DE URIANGATO, GTO.

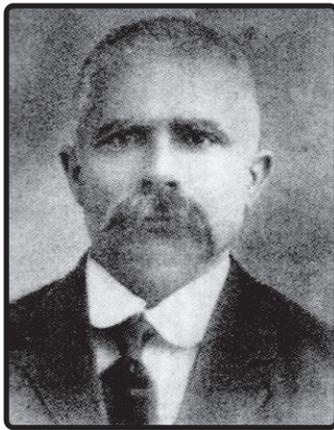
Bardomiano Martínez	1895	Jefe Político
Murcio Villalobos	1895	Jefe Político
Pablo Díaz	1895	Jefe Político
José María Martínez	1896	Jefe Político
Higinio Morales	1896	Jefe Político
José Vergel	1897	Jefe Político
Higinio Morales	1899	Jefe Político
Antonio López	1899	Jefe Político
Juan Aguilera	1899	Jefe Político
Antonio López	1900	Jefe Político
José María Martínez	1902	Jefe Político
Francisco Salgado	1902	Jefe Político
Juan Salgado	1903	Jefe Político
Francisco Salgado	1904	Jefe Político
Francisco Díaz Martínez	1905	Jefe Político
Subt. Horacio Delgado	1905	Jefe Político
Capitán Francisco Ávila	1906	Jefe Político
Antonio M. Abarca	1906	Jefe Político
J. María Martínez Ponce	1907	Jefe Político
Aniceto Niño Zamudio	1907	Jefe Político
Sixto Guzmán	1908	Jefe Político
Francisco Solache	1908	Jefe Político
Manuel Rodrigo	1908	Jefe Político
José María Martínez Ponce	1909	Jefe Político
Eduardo Castro	1910	Jefe Político
Capitán Emeterio C. Iturria	1911	Jefe Político
Melitón Vázquez	1911	Jefe Político
José Ma. Martínez Sánchez	1912	Jefe Político
Manuel González	1913	Jefe Político
José María Galván	1914	Jefe Político
Melitón Vázquez	1914	Jefe Político
José Martínez Sánchez	1914	Jefe Político
José Sierra	1914	Jefe Político
José María Calderón	1915	Presidente Municipal
Cayetano Martínez	1916	Presidente Municipal
José María Celedón	1916	Presidente Municipal
Heliodoro León	1916	Presidente Municipal
Bardomiano Martínez	1916	Presidente Municipal
Pedro López	1917	Presidente Municipal
Rafael Martínez	1917	Presidente Municipal
Inocencio Cos	1917	Presidente Municipal
José Villalobos	1917	Presidente Municipal
Aniceto Niño	1917	Presidente Municipal
Bardomiano Martínez	1917	Presidente Municipal
José Rosiles Castro	1918	Presidente Municipal
Pedro López Díaz	1919	Presidente Municipal
Cayetano Martínez Castro	1920	Presidente Municipal
Ramón Núñez	1922	Presidente Municipal
Aniceto Niño Zamudio	1923	Presidente Municipal
Juventino Martínez Núñez	1925	Presidente Municipal
Ignacio Rosiles Castro	1927	Presidente Municipal
Daniel Rosiles Castro	1928	Presidente Municipal
Juventino Martínez Núñez	1929	Presidente Municipal

RELACIÓN DE ALCALDES, JEFES POLÍTICOS Y EXPRESIDENTES

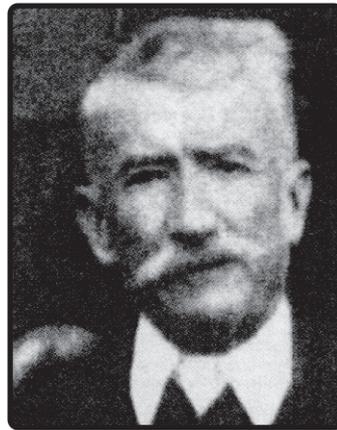
Ignacio Castro Villagomez	1931	Presidente Municipal
Otilio Rosiles Villagomez	1932	Presidente Municipal
Nicolás López Zavala	1934	Presidente Municipal
Miguel Martínez Núñez	1936	Presidente Municipal
Ricardo Camarena Zamudio	1938	Presidente Municipal
Miguel Martínez Núñez	1940	Presidente Municipal
Nazario Baeza Torres	1942	Presidente Municipal
Miguel Martínez Núñez	1942	Presidente Municipal
Luís Ortega Martínez	1944	Presidente Municipal
Nazario Baeza Torres	1946	Presidente Municipal
Cayetano Martínez Castro	1946	Presidente Municipal
Ignacio Castro Villagomez	1947	Presidente Municipal
Ubertino Zamudio Martínez	1947	Presidente Municipal
Antonio Pérez Núñez	1948	Presidente Municipal
Manuel Cos Núñez	1950	Presidente Municipal
Ubertino Zamudio Martínez	1952	Presidente Municipal
Manuel Cos Núñez	1955	Presidente Municipal
José Martínez Núñez	1958	Presidente Municipal
Nicolás López Zavala	1961	Presidente Municipal
Rafael Guzmán Sánchez	1962	Presidente Municipal
Luís Ortega Martínez	1963	Presidente Municipal
José Martínez Núñez	1964	Presidente Municipal
José Zamudio Castro	1967	Presidente Municipal
Luís Torres Martínez	1970	Presidente Municipal
Suzano Aguilera Martínez	1973	Presidente Municipal
José Zamudio Castro	1974	Presidente Municipal
Roberto Rosiles Pérez	1977	Presidente Municipal
Lic. Manuel Cornejo Valencia	1980	Presidente Municipal
Lic. Ángel Nicolás López	1983	Presidente Municipal
Prof. J. Jesús Martínez Cíntora	1986	Presidente Municipal
M.C.P. Efraín Camarena Ruiz	1989	Presidente Municipal
José Camarena Martínez	1992	Presidente Municipal
Prof. Ramón Pérez García	1995	Presidente Municipal
Alfonso Zavala Balcázar	1998	Presidente Municipal
Carlos Guzmán Camarena	2000	Presidente Municipal
Anastasio Rosiles Pérez	2003	Presidente Municipal
C.P. José Camarena Martínez	2006	Presidente Municipal
Carlos Guzmán Camarena	2006	Presidente Municipal

CAPÍTULO XIII

EXPRESIDENTES MUNICIPALES



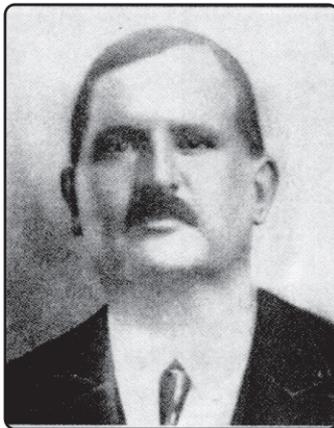
JOSÉ ROSILES CASTRO
(1918)



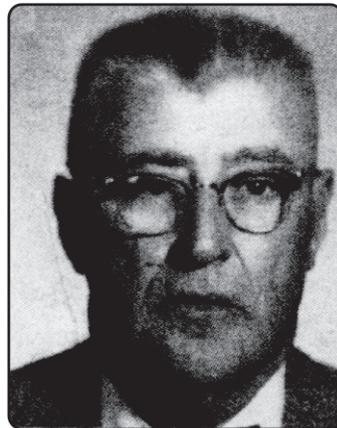
ANICETO NIÑO ZAMUDIO
(1917 y 1923-1924)



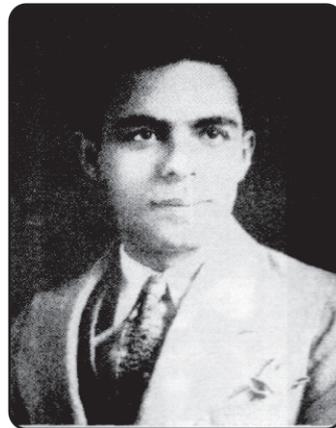
DANIEL ROSILES CASTRO
(1926 y 1928)



JUVENTINO MARTÍNEZ NUÑEZ
(1925, 1928 y 1929)



LUIS TORRES CASTRO
(1930-1931)



OTILIO ROSILES VILLALOBOS
(1932-1933)

CIUDAD DE URIANGATO, GTO.



MIGUEL MARTÍNEZ NUÑEZ
(136-1937 y 1940-1941)



CAYETANO MARTÍNEZ CASTRO
(1916, 1920 y 1946)



IGNACIO CASTRO VILLAGOMEZ
(1947)



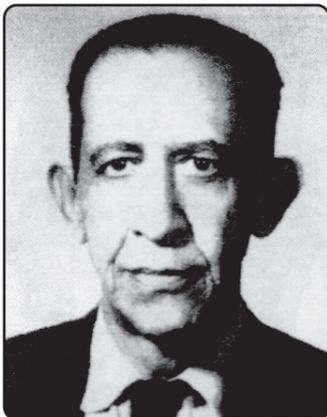
UBERTINO ZAMUDIO
MARTÍNEZ



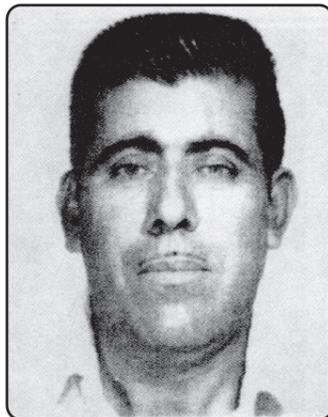
ANTONIO PÉREZ NUÑEZ
(1948-1949)



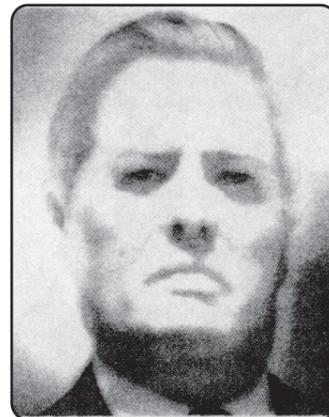
MANUEL COS NUÑEZ
(1950-1951 y 1955-1957)



NICOLAS LÓPEZ ZAVALA
(1934-1935 y 1961-1962)



RAFAEL GUZMÁN SÁNCHEZ
(1962)

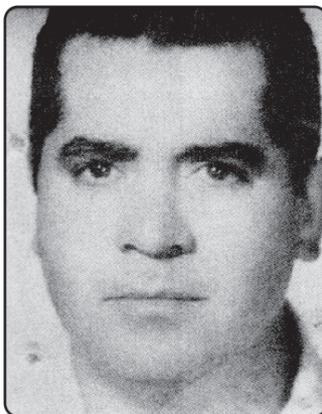


LUIS ORTEGA MARTÍNEZ
(1945 y 1963)

EXPRESIDENTES MUNICIPALES



JOSÉ MARTÍNEZ NUÑEZ
(1958-1960 y 1964-1966)



JOSÉ ZAMUDIO CASTRO
(1967-1969 y 1974-1976)



LUIS TORRES MARTÍNEZ
(1970-1972)



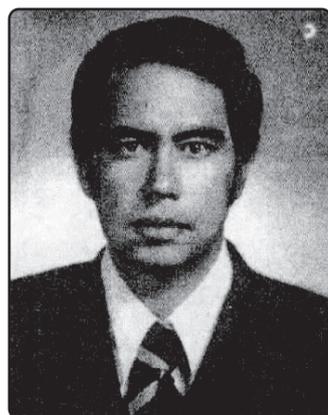
SUSANO AGUILERA MARTÍNEZ
(1973)



ROBERTO ROSILES PÉREZ
(1977-1979)



LIC. MANUEL CORNEJO VALENCIA
(1980-1982)



LIC. ÁNGEL NICOLÁS LÓPEZ
ARÉVALO



PROF. J. JESÚS MARTÍNEZ
CINTORA



DR. EFRAÍN CAMARENA RUIZ
(1989-1991)

CIUDAD DE URIANGATO, GTO.



JOSÉ CAMARENA MARTÍNEZ
(1992-1994)



PROF. RAMÓN PÉREZ GARCÍA
(1995-1997)



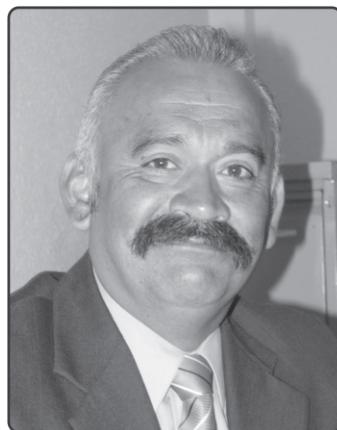
ALFONSO ZAVALA BALCAZAR
(1998-2000)



ANASTACIO ROSILES PÉREZ
(2003-2006)



CP. JOSÉ CAMARENA MARTÍNEZ
(2006)



CARLOS GUZMÁN CAMARENA
(2000-2003 Y 2006-2009)

COMPENDIO

(2009 - 2012)

ESTAMOS CONSTRUYENDO UN URIANGATO NUEVO Y MEJOR

Estamos construyendo un Uriangato unido en la tarea de crear oportunidades para todos. Un Uriangato líder en educación, con profesores que nunca dejen de aprender y estudiantes que no se conformen con pasar el año, sino que busquen sobresalir.

Un Uriangato líder en salud, en el que nadie esté desprotegido ante una enfermedad.

Un Uriangato fuerte en su economía, impulsando el comercio que es la base de todo, para que no sólo vivamos mejor hoy, sino que podamos crear un patrimonio para el futuro de nuestros hijos.

Un Uriangato con empresas líderes en su ramo a nivel nacional que tengan las condiciones para crecer, reinvertir, crear más empleos y competir con quien se les ponga enfrente.

Este es el rumbo con el que iniciamos esta administración. Cada acción, cada decisión, cada programa está pensado para fortalecer a nuestro municipio, el tuyo, el mío, el de todos. Juntos, lo estamos haciendo cada vez mejor.

El 2 de julio de 2006, las y los uriangatenses tomaron la decisión de colocarnos al frente del municipio y por los que así lo quisieron pero sobre todo por los que no estaban convencidos, seguiremos por el camino del cambio.

Hoy hemos dejado atrás el presidencialismo autoritario y el centralismo, hoy existe un respeto absoluto a la libertad de expresión y contamos con la ley de Transparencia, misma que da acceso la ciudadanía a todo tipo de información gubernamental.

Así pueden enterarse, con detalle y claridad, en qué se invierten sus impuestos.

Todavía falta mucho por hacer. La democracia nos necesita y nos convoca a todos. Cada mexicana y cada mexicano tenemos una tarea que realizar.

Sólo unidos, sólo trabajando juntos, Cumpliremos nuestras metas y nuestras más altas aspiraciones.

Carlos Guzmán Camarena
Presidente Municipal
2009-2012

URIANGATO, GTO.

INDICE GENERAL

Presentación	7
---------------------------	---

Introducción

Síntesis Histórica Cronológica	9
--------------------------------------	---

CAPÍTULO I

URIANGATO	19
------------------------	----

I.1 Escudo de Armas de la Ciudad de Uriangato, Gto	19
--	----

I.2 Localización	20
------------------------	----

I.3 Medio Físico Geográfico	20
-----------------------------------	----

I.4 Orografía	21
---------------------	----

I.5 Hidrografía	21
-----------------------	----

I.6 Clasificación y uso del Suelo	21
---	----

I.7 Clima	21
-----------------	----

I.8 Flora y Fauna	21
-------------------------	----

I.9 Población	22
---------------------	----

CAPÍTULO II

MARCO HISTÓRICO	23
------------------------------	----

II.1 Significado del Nombre	23
-----------------------------------	----

II.2 Sinopsis Histórica	23
-------------------------------	----

II.3 Época Prehispánica	24
-------------------------------	----

II.4 Época Colonial	27
---------------------------	----

II.5 Conquista Militar	28
------------------------------	----

II.6 Conquista Económica	28
--------------------------------	----

II.7 Conquista Espiritual	29
---------------------------------	----

II.8 Fundación Legal de San Miguel Uriangato	30
--	----

II.9 Transcripción de la Cédula Real de Fundación Legal de San Miguel Uriangato	31
--	----

II.10 Problemas Sobre Posesión de Tierras.....	32
II.11 Establecimiento de la Vicaría Fija de San Miguel Uriangato.....	35

CAPÍTULO III

SIGLO XIX	37
III.1 Uriangato, Ruta de Hidalgo	37
III.2 El Inicio de la Tradición Comercial	38
III.3 Problemas con la Congregación de Uriangato.....	39
III.4 El Comercio Durante el Siglo XIX	41
III.5 Jurisdicción Territorial del Pueblo de Uriangato en el Siglo XIX.....	42
III.6 Uriangato en la Segunda Mitad Siglo XIX.....	42
III.7 Uriangato Durante el Porfiriato	45

CAPÍTULO IV

SIGLO XX	51
IV.1 Heroica Defensa de Uriangato.....	51
IV.2 Templo Parroquial de San Miguel Arcángel	55
IV.3 La Imagen de San Miguel Arcángel en la Nueva Parroquia.....	56
IV.4 La Guerra Cristera en Uriangato.....	57
IV.5 La Producción de Aguardiente y su Importancia Económica	58
IV.6 Otros acontecimientos Importantes del Siglo XX.....	59
IV.7 Primeros Cines	59
IV.8 Banda Municipal y Conjuntos Musicales	60
IV.9 El Deporte en Uriangato	61
IV.10 El General Lázaro Cárdenas del Río en Uriangato	63
IV.11 Rancherías o Comunidades Agrícolas	63
IV.12 Fiebre Aftosa	63
IV.13 Avicultura y Porcicultura	64
IV.14 Sistema Municipal de Agua Potable y Alcantarillado..	64
IV.15 Comunicaciones.....	65
IV.16 Oficina de Correos.....	66
IV.17 Caseta de Teléfonos	66
IV.18 Oficina de Telégrafos	66
IV.19 La Industria Textil y el Comercio.....	66

CAPÍTULO V

EL URIANGATO CONTEMPORÁNEO	69
V.1 Templo del Sagrado Corazón de Jesús	69
V.2 Escuelas Urbanas y Rurales.....	70
V.3 Datos Históricos de la Educación en Uriangato.....	70
V.4 Bibliotecas	72
V.5 Mercado “Enrique Fernández Martínez”.....	72
V.6 Mercado “José Dionisio Vallejo”	73
V.7 Desarrollo Integral de la Familia (DIF)	73
V.8 Libramiento Oriente	74
V.9 Auditorio Municipal “Adolfo Ruiz Cortines”.....	74
V.10 Archivo Histórico Municipal	74
V.11 Terminal de Autobuses	74
V.12 Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios	75
V.13 Preparatoria del Sur de Guanajuato.....	75
V.14 Instituto Tecnológico Superior del Sur (ITSUR).....	75
V.15 Universidad Sor Juana Inés de la Cruz.....	75
V.16 Preparatoria Abierta	75
V.17 Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.).....	75
V.18 Partido Judicial de Uriangtao	76
V.19 Unidad Deportiva 2	76
V.20 Plaza de Toros “San Miguel Uriangato”.....	76
V.21 Casa de la Cultura Uriangato	76
V.22 Boulevard Leovino Zavala	76
V.23 Boulevard José Ma. Morelos	76
V.24 Boulevard Benito Juárez	77
V.25 Boulevard Uriangato	77
V.26 Boulevard Decreto 204.....	77
V.27 Libramiento Sur (Libramiento San Miguel Arcángel). 77	
V.28 Boulevard Monterrey.....	77

CAPÍTULO VI

PERSONAJES ILUSTRES, BENEFACTORES Y DESTACADOS. 79

CAPÍTULO VII

ARTESANÍAS LOCALES	83
VII.1 Alimentos, Dulces y Bebidas Típicas	83
VII.2 Las Carnitas	83

VII.3 Tamales de Ceniza	83
VII.4 Las Tradicionales Charamuscas de Uriangato, Gto ...	84
CAPÍTULO VIII	
FIESTAS POPULARES Y EVENTOS CÍVICOS	87
VIII.1 Semana Santa.....	87
VIII.2 Fiesta Tradicional de San Miguel Arcángel	90
VIII.3 Las Peregrinaciones.....	90
VIII.4 La Alborada	90
VIII.5 Globos de Cantoya	90
VIII.6 Los Candiles	91
VIII.7 Vísperas de la Festividad y Solemnidad de San Miguel Arcángel	92
VIII.8 La Octava	93
VIII.9 Fiesta Tradicional Navideña.....	94
VIII.10 Aniversario de Uriangato	95
VIII.11 Heroica Defensa de Uriangato.....	95
VIII.12 Otras de las Festividades Relevantes del Municipio	95
CAPÍTULO IX	
EDIFICIOS Y MONUMENTOS PÚBLICOS	97
IX.1 Centro Histórico de la Ciudad de Uriangato.....	97
IX.2 Parroquia de San Miguel Arcángel	98
IX.3 Descripción Arquitectónica del Templo Parroquial de San Miguel Arcángel.....	99
IX.4 Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe	99
IX.5 Jardín Independencia	100
IX.6 Portales.....	102
IX.7 Presidencia Municipal	102
IX.8 Hacienda de San José Cuaracurio	103
CAPÍTULO X	
INFORMACIÓN SOCIOECONÓMICA	105
X.1 Industria	106
X.2 Educación	106
X.3 Banca	107
CAPÍTULO XI	
SECTOR SALUD	109
XI.1 Hospital General Regional Uriangato de la SSG	109

XI.2 Centro de Salud.....	109
XI.3 Clínicas y Hospitales Particulares	109
XI.4 Seguridad	110

CAPÍTULO XII

RELACIÓN DE ACALDES, JEFES POLÍTICOS Y EXPRESIDENTES	111
---	-----

CAPÍTULO XIII

EXPRESIDENTES MUNICIPALES	115
---------------------------------	-----

Ciudad de Uriangato Gto.

Editado por la Comisión Estatal para la Organización de la Conmemoración del Bicentenario del inicio del movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana del Gobierno del Estado de Guanajuato, se terminó de imprimir en el mes de Abril de 2010, en Buró de Servicios para las Artes Gráficas S.A. de C.V.
La edición consta de 1000 ejemplares.