

El Cronista Guanajuatense

Órgano de difusión de la Asociación de Cronistas del Estado de Guanajuato, A.C.



MUNICIPIO DE VICTORIA, GTO.

VICTORIA

“JOYA ARQUEOLÓGICA Y ECOTURÍSTICA DEL NORESTE”



XIUH-CHUO

“LUGAR DONDE ARDE EL FUEGO”



LIC. HÉCTOR TEODORO MONTES ESTRADA
PRESIDENTE MUNICIPAL



LIC. FRANCISCO SALINAS TREJO
SÍNDICO



PROFR. JAVIER RESÉNDIZ GONZÁLEZ
SECRETARIO



C. NATHALI PALOMA GARCÍA CHAVERO
REGIDORA



LIC. GUSTAVO CHAVERO GARCÍA
REGIDOR



C. SALOMÓN ESPINOLA MENDIETA
REGIDOR



C. SUSANA LÓPEZ DEANDA.
REGIDORA



PROFR. ISRAEL RESÉNDIZ CAMACHO.
REGIDOR



PROFR. J. JUAN RESÉNDIZ MARTÍNEZ
REGIDOR



PROFRA. MARÍA DE JESÚS ARVIZU SALINAS
REGIDORA



ING. OSCAR GARCÍA CHAVERO
REGIDOR

H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL 2015-2018

RESEÑA HISTÓRICO-GEOGRÁFICA-CULTURAL DE VICTORIA, GTO.



Región Noreste del Estado de Guanajuato en la que destaca Xichú de Indios hoy municipio de Victoria, Gto.

Victoria, Gto., es uno de los 46 municipios que integran el estado de Guanajuato, se ubica en la región Noreste entre los municipios de San Luís de la Paz al poniente, al oriente los municipios de Xichú y Santa Catarina y al sur los municipios de Tierra Blanca y Doctor Mora y al norte el municipio de Río Verde, S.L.P.

Se dice que fue el asiento del Señorío de Xichú de Indios y de acuerdo a datos del Archivo General de la Nación, su territorio comprendía desde los límites del municipio de San Miguel de Allende hasta la parte sur del estado de Tamaulipas incluyendo los territorios de los actuales municipios de: San José de Iturbide, Doctor Mora, San Luís de la Paz, Tierra Blanca, Santa Catarina, Atarjea y Xichú y porciones de los ahora estados de: San Luis Potosí, Hidalgo y Querétaro.

Al surgir los estados y después los municipios, su territorio se divide para quedar en lo que hoy es el municipio de Victoria, cuya superficie es de apenas 1 042.55 kilómetros cuadrados. Se dice incluso que después de la época colonial, fue la capital del vasto territorio de Sierra Gorda.

Su nombre original cambia en el año de 1850 para quedar en Xichú Victoria, debido a la derrota de los serranos acaudillados por Eleuterio Quiroz, en la batalla de El Cardonal, sitio ubicado entre las actuales comunidades de Panales, Misión de Arnedo, Palmillas y Romerillos del municipio de Victoria

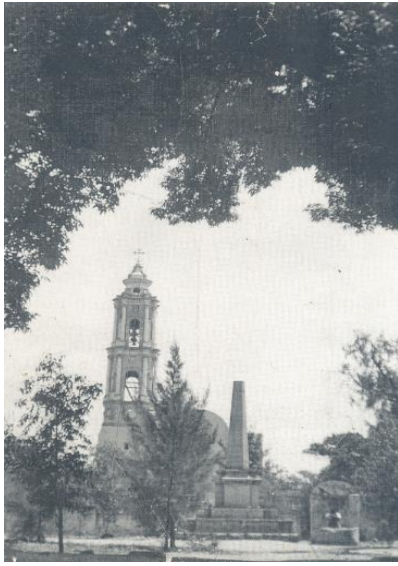
Este vasto territorio fue habitado por indígenas Chichimeca Jonás y Chichimeca Pame, se cree que la gran cantidad de pinturas rupestres y piedras solares (piedras acomodadas con figuras humanas y de animales) que se encuentran diseminadas entre los peñascos de todo el municipio, pero en mayor número, en la gran cantidad de montañas que rodean la periferia del poblado que es la cabecera municipal, son herencia que nos legó el grupo Jonás.

Actualmente el Instituto Nacional de Antropología e Historia que se encuentra desde hace casi 5 años protegiendo dos de los más de 30 sitios donde existen estas reliquias históricas, ha declarado a Victoria como la Sexta Zona Arqueológica en el estado.

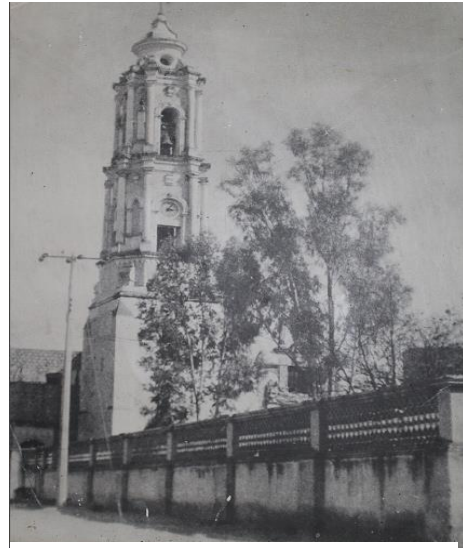
Esto, aparte de una serie de espacios atractivos es lo que Victoria posee para ofrecer a los diversos grupos de visitantes que empiezan a llegar a este municipio, para recrearse y conocer el pasado histórico de nuestro pueblo.

Por otra parte, el pueblo de Victoria posee grandes atractivos para ofrecerles a sus visitantes, como por ejemplo, su templo erigido en honor a San Juan Bautista, patrono del lugar, cuya construcción de tipo neoclásico costumbrista, es único en su género ya que en él es notable la influencia indígena.

Todavía la parte central conserva la arquitectura colonial que es el distintivo de estos pueblos antiguos, sus clásicos portales existentes en la esquina noroccidental del centro y el edificio de su Cárcel Nacional que todavía conserva su nombre, que es una reliquia histórica ya que esto demuestra la importancia que a nivel regional tuvo Victoria



Templo parroquial y obelisco
Plazuela la Reforma.



Barda que delimitaba el atrio
parroquial hasta antes de 1972.

Otro de los atractivos es el promontorio rocoso conocido como el “Cerrito”, que se encuentra ubicado en el centro del valle y que fue un centro ceremonial de gran importancia, sus alrededores tuvieron pinturas rupestres de las cuales todavía se encuentran algunas y en la parte alta se localizan algunas horadaciones en las piedras conocidas como mammas. Desde este lugar es posible observar las montañas más altas que rodean este asentamiento: el cerro del Zamorano antes denominado cerro de El Carmen y que fue considerado como la montaña más alta del estado de Guanajuato. Cabe aclarar que esta montaña se encuentra en la parte sur del municipio de Tierra Blanca y que es compartido con el estado de Querétaro.

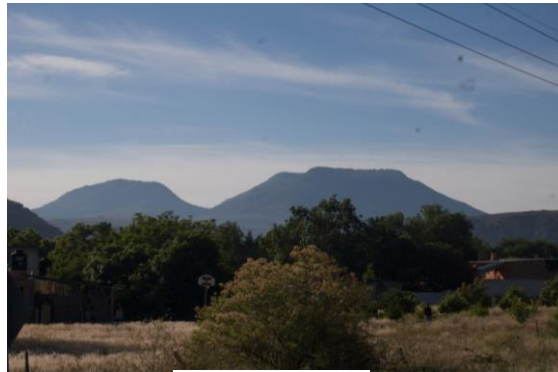


El Cerrito centro ceremonial

También se perciben desde este lugar, otras montañas de importancia por su altura, tales como el cerro de “Las Chivas” que es la montaña más alta del municipio, las “Tetillas” dos montículos en forma de teta pertenecientes al municipio de Doctor Mora y el “Cerro Pelón” montículo existente entre el límite oriental entre Victoria y el actual municipio de Xichú, por cierto, narra la leyenda que en este montículo fue velado durante 15 días el cuerpo del último Maxhorú (líder chichimeca) que de acuerdo a la leyenda, fue herido en un combate allá por los

rumbos del actual municipio de San Felipe, fue llevado a San Miguel para ser curado, y para finalmente venir a morir en San Luís de la Paz, de donde fue traído a Xichú de Indios. De Xichú de Indios fue llevado al cerro pelón, y allí fue velado durante 15 días donde recibió los honores de su pueblo y de allí ser llevados sus restos a la “ceiba sagrada” posiblemente “Casas Viejas” en el actual municipio de Atarjea donde se supone descansan.

Otra de las montañas de importancia por su ubicación y por su altura, es el “Cerro Grande” al pie de la cual se ubica la comunidad que actualmente lleva su nombre, Cerro Grande y que antes se denominó “Hornillas” porque en este lugar existieron hornos en los cuales se cocían diversos trastos de barro como ollas, macetas, comales y cántaros que allí se elaboraban.



Cerro Grande

Esta montaña es muy importante porque fue el principal centro ceremonial de esta región y porque al pie de ella existen gran cantidad de sitios con pinturas rupestres y monolitos con figuras humanas y de animales, además, se cree que al pie de ella se apareció la virgen de Los Remedios y cada 1° de septiembre se reúnen miles de peregrinos procedentes de diversos rumbos de la región y del estado de Querétaro, con motivo de su festividad.

El trovador de música de huapango arribeño, Don Guillermo Velázquez Benavides, en una de sus trovas menciona, a propósito de la gran cantidad de gente que asiste a esta festividad:

¿Por qué a este cerro? ¿Por qué cada año?,
¿Por qué este gusto dentro de mí?
¡Porque me siento, misterio extraño,
como en el vientre del que nací!

Considero que una de las principales causas por las que asisten miles de gentes a esta festividad, es la veneración que sienten por la imagen de la virgen de los Remedios, pero también creo que existe algo más profundo, quizás la cuestión ancestral, ¿No será que el haber sido este lugar poblado por nuestros ancestros chichimecas sea lo que atrae a miles de gentes, muchas de las cuales todavía llevamos en nuestras venas sangre de nuestros antepasados? Sea lo que fuere a este lugar en especial acuden a su festividad, miles de gentes cada primero de septiembre.

Es necesario hacer resaltar que la mayor parte de los espacios donde existen pinturas rupestres y monolitos de figuras diversas, así como las horadaciones en las piedras denominadas “mammás” es en este lugar y sus alrededores.



Mammás Cerrito de las Tortuga

En este lugar y sus alrededores, destacan los siguientes sitios donde se pueden apreciar toda una gama de figuras de colores diversos: rojo, que es el que predomina, naranja, amarillo y negro. El cerrito de la Zorra, el cerrito de La Tortuga, la Piedra Pintada, el Durazno, el Xacalazúchitl, Corralillos y el Derrumbadero, son los espacios donde existen una gran cantidad y variedad de figuras dibujadas en las superficies de las rocas de estos montes.



Guardián. Arroyo Seco.

En otros espacios como El Tecolote, arroyo de Corral de Piedra, el Salto, Palmillas, El Potrero, existen pinturas, además de las existentes en la comunidad de Misión de Arnedo y el arroyo La Cañada donde se ubica la figura del maíz.

Es necesario destacar que en la parte norte del municipio también hay pinturas, pero el lugar donde predominan es en la parte sur donde existen la gran mayoría.

Limitando con la comunidad de Cerro Grande está la comunidad de Corralillos, donde aparte de pinturas rupestres también existen biznagas gigantes que es un deleite para los ojos observar especímenes de más de 2 metros de altura.

Victoria es un municipio abundante en lugares donde existen todo tipo de espacios para pasear, recrearse y descansar, lo mismo tiene bosques de pino y de encino en su parte alta

como huertas de nogal en las márgenes del río Victoria, montes con variada flora como mezquites y gran variedad de cactáceas, cañadas, montañas, valles y mesetas para la práctica del alpinismo, la escalada, montar a caballo, andar en bicicleta, a pie, etc.

Aparte de los diversos parajes y paisajes de mi pueblo, es importante destacar la importancia que tienen sus poco más de 150 comunidades entre pequeñas, medianas y grandes.

UN RECORRIDO POR EL MUNICIPIO REGION NORTE

* Empezaré por describir la comunidad más alejada de la cabecera municipal ubicada en la Buenavista de Guadalupe, situada en la parte Nororiente, limitando con los municipios de Río Verde y San Ciro del estado de San Luís Potosí y el hermano municipio de Xichú, Gto.

Esta pequeña comunidad fue parte de la hacienda “El Boludo” propiedad del Sr. Vicente Alvarado Hernández, para llegar a este lugar hay que tomar el camino de Álamos de Martínez a Río Verde, S.L.P. y pasando el arroyo de “Bagres” retornar con rumbo al suroriente, es una comunidad de las más pequeñas por su población. Su importancia radica en que conserva ruinas de lo que fue la hacienda y un pozo de más de 100 años que surte de agua a la comunidad, además de poseer pinturas rupestres en el cerrito de El Mono.



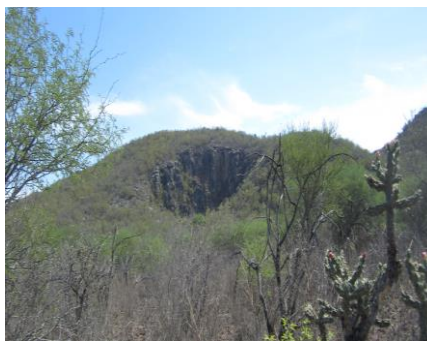
Ruinas Exhacienda el
Boludo

* Santa Inés, comunidad muy pequeña ubicada al norte de la comunidad de Álamos de Martínez en los límites con la parte sur del municipio de Río Verde S.L.P. cuyo atractivo principal es una de las entradas/salidas del cerro El Agujerado.

Cerro el Agujerado



Entrada/salida Surponiente
frente a Álamos de Martínez



Entrada/salida Nororiente Santa Inés



Cerro de El Toro

* Álamos de Martínez, comunidad situada poco al Sur de Santa Inés, tiene poca población y sus atractivos son: la salida poniente del cerro “El Agujerado” del que se dice es la otra entrada/salida del túnel que existe en este cerro. Otro de los atractivos de este lugar es el cerro e El “Toro”.

* Continuando nuestro recorrido hacia el sur de nuestro municipio, a escasos 5 kms., de distancia, se encuentra en la margen derecha del río Santa María, el cerro de El Maguey, lugar donde se localizan las ruinas de lo que en la década de los años 60s y hasta principios de la década de los 90s, fue una de las más prósperas minas de fluorita explotada por la Cía. Minera Río Colorado, S.A., a este lugar también se le conoce como el mineral de “El Refugio” ya que los mineros eligieron esta imagen como su santa patrona.

Se encuentran la bocamina y los tiros por los que se extraía el mineral del subsuelo, además de las casas en ruinas de lo que fue la colonia de los obreros, el edificio de lo que fue la escuela Art. 123 GRAL. “IGNACIO ZARAGOZA” y que fue fundada en el año de 1962, así como las ruinas de los edificios de la parte superior donde se ubica la mina y que fue zona exclusiva donde residían los ingenieros y los jefes de turno, así como la casa de visitas y el club para los jefes norteamericanos que de vez en cuando venían en plan de supervisores.



Tiro Norte de la Mina



Entrada principal y tiro original de la mina

Atrás, hacia el oriente se ubica la pequeña comunidad de El “Custodio” habitada por la familia Rico.

* A menos de 1 km. de distancia río abajo, el río Santa María se une con el arroyo de Bagres que proviene de la región sur del municipio de Río Verde, S.L.P. a la altura de la pequeña comunidad de Monte Nuevo, y a partir de aquí corren juntos para unir sus caudales al arroyo de Manzanares en el lugar conocido como Las Adjuntas.

* A escasos 2 kilómetros de la mina de El Refugio” y siempre en dirección sur y sobre la margen derecha del río Santa María se ubica la comunidad de Rancho Viejo, también conocida como Espíritu Santo. La importancia de este lugar radica en el hecho de que en su parroquia radica de manera permanente un sacerdote que es el que atiende en lo eclesiástico toda la región norte del municipio, así mismo, en este lugar existe una sucursal de la oficialía del Registro Civil, que atiende a los poblados de esta región.



Templo Parroquial Rancho Viejo

* Continuando nuestro recorrido hacia el sur, a unos 4 kilómetros se ubica la comunidad de El Tepehuaje en la orilla izquierda del arroyo de Manzanares y a un kilómetro escaso arroyo abajo, está Adjuntas, llamado así porque aquí se unen el río Santa María que ya viene junto con el Bagres, con el Manzanares, haciendo de este lugar un bello paisaje por la gran cantidad de agua y los grandes y vetustos sabinos existentes a la vera de ambos arroyos, canalizando su caudal ya juntos hacia el hermano municipio de Xichú cuyos límites se ubican a la altura del cerro del “Guaricho”, una de las montañas mas altas y que es compartido con el municipio de Xichú. Cabe aclarar que no obstante que ya van juntos los caudales de los tres arroyos, sigue conservando el nombre de Río Santa María.

* A contracorriente del arroyo de Manzanares rumbo al poniente, se localizan las pequeñas comunidades de: Agua Fría, La Vereda, El Varal, y San Antonio de la Cueva, y de aquí hasta la pequeña comunidad de La Mora muy cerca del nacimiento del Manzanares y casi limitando con el municipio de San Luís de la Paz.

* Otro arroyo de importancia que recoge los escurrimientos que provienen de la parte alta de la sierra, de las comunidades de: San Jerónimo, La Jolla Fría, Puerto del Aire, Milpilllas del Pito y el Obispo entre otras, vierte su caudal en el arroyo de Manzanares poco mas abajo de la comunidad de Potrerillos. Es una espectáculo hermoso ver el arroyo repleto de agua que junto con el caudal del Río Santa María y el arroyo de Bagres que tristemente se va y se pierde entre los arroyos que van a verter sus aguas al Río Pánuco del estado de Tamaulipas.

Es preciso aclarar que este arroyo de Manzanares tiene las características para la práctica del cañonismo, pues su lecho lo permite.

* En nuestro recorrido hacia el sur con rumbo a la cabecera municipal, a escasos 5 kms., de El Tepehuaje, se encuentra la pequeña comunidad de La Mesa Prieta en las riveras del Río Santa María que a estas alturas ya va junto con el Bagres y el Manzanares y que a la altura del cerro El Guaricho se internan en el territorio del municipio de Xichú.

En la Mesa Prieta existen yacimientos de fluorita que en la actualidad son medio explotados. En esta pequeña comunidad habita la familia Charre Otero.

* En nuestro recorrido hacia el sur, hacia la Cabecera Municipal, a la altura de la muy pequeña comunidad de San Isidro lugar donde residió la familia Charre Govea, y en la cual todavía residen dos familias de apellido Charre Vázquez, el camino se bifurca continuando hacia el lado derecho del mismo con rumbo a las comunidades de La Lagunita y mas adelante Las “Naranjas” hacia el Poniente. Estas dos pequeñas comunidades han ido mermando su población, debido a que la gente emigra hacia otros lugares en busca de trabajo y de una vida mejor.

* **REGION ALTA.** En nuestro recorrido siempre hacia el sur del municipio, a escasos 5 kilómetros y en la base del cerro de El Grullo, se encuentra la comunidad de Puerto de Palmas, comunidad muy pequeña también pero muy bonita por la vegetación que ya es abundante. Me parece muy oportuno comentar que en toda la región noreste la música típica es el Huapango Arribeño, que se escucha y se baila con gran entusiasmo por jóvenes y gente grande, y que cada grupo musical se conforma por un trovador o poeta acompañado de su guitarra quinta o huapanguera, un vihuelero y dos violines llamados 1er vara y 2º. vara y que la pieza musical se compone de: 3 partes: la poesía que puede ser cantada o hablada, la valona que es cantada y como remate un jarabe o un son.

En Victoria es tradición conmemorar nuestras fiestas patrias con una topada, es decir, un duelo entre dos grupos huapangueros donde la gente baila hasta el amanecer.



Escenas de la Topada de Huapango del pasado 15 de septiembre.

* Más adelante se localiza la comunidad de La Jolla Fría (Jolla de olla, de hondonada) que está ubicada en la parte más alta del municipio, lógico este lugar es el más frío dentro del municipio, lugar que todavía conserva extensiones de encino y pinos entre otros. El atractivo de este lugar son sus montes cubiertos de abundante vegetación, donde destacan los bosques de pino y huertas de manzana.



Huertas de manzana.



Bosques de pinos y de encinos.

* A unos 4 kilómetros rumbo al sur, se ubica la comunidad de Derramaderos que antes tuvo buena población pero que por falta de fuentes de trabajo su población ha mermado mucho. Aquí existe otra pequeña Unidad Médica que atiende a la población de la parte alta del municipio, una escuela primaria y una telesecundaria. También es un lugar donde el frío se hace sentir bastante. Aquí ya se cría la manzana y el durazno. Lamentablemente esta comunidad ha sido muy maltratada por la tala despiadada por individuos que provienen de otras regiones. Es importante mencionar que en este lugar se encuentra una bonita cascada que los lugareños denominan “El Chorro de Juana”.



Chorro de Juana



Bosques de Pino y Encino

* Hacia la parte Oeste y a escasos 3 kilómetros de Derramaderos, está la pequeña comunidad de San Jerónimo, otra de las comunidades que viven de lo poco que produce la tierra y de lo que consiguen en sus salidas hacia otras poblaciones donde hay fuentes de empleo. Tiene una escuela primaria y la población escolar asiste a la escuela telesecundaria de la comunidad de Derramaderos.

* En nuestro continuo recorrido hacia la Cabecera Municipal, a escasos 2 kms., está la comunidad de San Agustín, a orillas de la carretera pavimentada que conduce a la cabecera municipal del hermano municipio de Xichú rumbo al Oriente, y la ciudad de San Luis de la Paz al Poniente. Cuenta con una escuelita primaria y un hermoso templo erigido en honor a San Agustín. El atractivo grande de estos lugares lo constituyen sus montes cubiertos de pinos y encinos, además en esta parte alta de la sierra se cría la manzana, la pera y el durazno. Es uno de los lugares muy a propósito para descansar y sentir la frescura de la sierra, además, es el límite de municipios, ya que a partir del Puerto Chiquito inicia hacia el Oriente, el municipio de Xichú.

* De esta comunidad de San Agustín, emprendemos el camino, sobre la carretera pavimentada hacia la ciudad de San Luis de la Paz y llegamos a la pequeña comunidad de “La Taponá” cuyo nombre deriva de un nopal que se conoce con ese nombre, lugar de importancia ya que aquí existe una escuela telesecundaria y un SABES que atienden a la población escolar de las comunidades aledañas.

* De aquí del puerto de La Taponá, enfilamos hacia la parte norte y mediante camino de terracería llegamos en primer término hacia la pequeña comunidad de Las “Chivas” de aquí a la comunidad de Milpillitas del Pito, denominada así por el silbido que hace el aire al chocar con un pequeño montículo conocido como El “Pito” cabe hacer la aclaración que estos lugares

formaron parte de una gran hacienda que fue propiedad de un gachupín que a los diversos espacios de la misma, les puso nombres de las partes del cuerpo humano.

* Poco más adelante se ubica la muy pequeña comunidad de La “Yerbabuena” y a unos 4 kms., más o menos, se bifurca el camino para llegar a otras pequeñas comunidades como son: El Jaralito hacia el rumbo de la Jolla Fría y hacia el norte y a orillas del arroyo de Manzanares San Antonio de la Cueva, pequeña comunidad, pero muy bonita y mas hacia el noreste y casi a la misma altura, la pequeña comunidad de El Agua Fría a orillas del arroyo del mismo nombre, que desciende de la parte alta de la sierra, en esta comunidad y casi ya en el arroyo de Manzanares, se encuentra un nacimiento de agua termal. Estas pequeñas comunidades viven de la cría de ganado vacuno ya que el tipo de terreno es montañoso.

* Retomando la ruta con rumbo a la ciudad de San Luís de la Paz, después de La Tapona se ubica a mano izquierda la también pequeña comunidad de Romerillos asentada en el cerro denominado El Romerillo a la altura de este lugar existe una depresión que se conoce como el arroyo de Huizaches a cuyo margen derecho se ubica la comunidad de este mismo nombre.

Casi a la misma latitud pero más hacia el poniente se ubica la comunidad de “Ahorcados”, conocida también como San Salvador de Ahorcados, este poblado ha visto muy mermada su población ya que muchas familias se han ido a residir a la ciudad de San Luís de la Paz, en busca de mejores formas de vida. Esta comunidad se une a la cabecera municipal por medio de un camino de terracería de unos 10 kms., que atraviesa el arroyo de Manzanares y que parte de la carretera pavimentada a la altura del “Puerto de Trancas”

REGION OCCIDENTAL

Siempre con rumbo a San Luis de la Paz, más adelante se encuentra la comunidad de El Sauz y enseguida la comunidad de Loma de los Chilitos comunidad con un poco más de población, cuenta con una escuela primaria y una telesecundaria.

A 1 Km de la Loma de los Chilitos rumbo al sur, se ubica la comunidad de Malinto con una población regular, esta comunidad cuenta con un Jardín de Niños, una escuela primaria, una telesecundaria y un Videobachillerato. Es una de las comunidades que producen maíz y frijol. Hacia su parte occidental se ubica la pequeña comunidad de Las “Trojes” sitio donde se encuentran los vestigios de una troje habilitada actualmente como templo y una era, construcción utilizada para trillar semillas y que formó parte de la hacienda de El Salitre.



Troie



Era

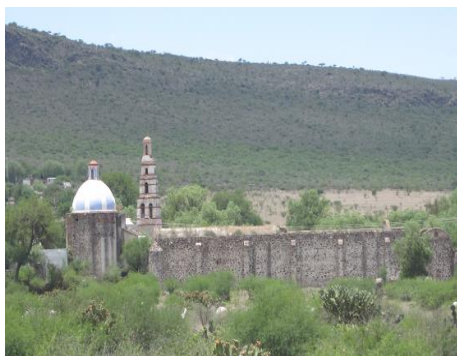
Camino adelante y casi conurbada con la Loma de los Chilitos se ubican las pequeñas comunidades de La Gavia y Mesita del Tigre y a la altura de estas dos comunidades, en la parte norte y abajo, casi en el nacimiento del arroyo de Manzanares, se ubica la muy pequeña comunidad de la Mora.

A escaso 1.5 Km. de la Mesita del Tigre esta la comunidad de La “Luz”, parte del ejido de la comunidad de Cañada de Moreno.

En esta comunidad de Cañada de Moreno cabecera del ejido del mismo nombre, se bifurca a mano derecha la carretera que proviene de la ciudad de San Luís de la Paz a Xichú y enfila rumbo a la cabecera municipal de Victoria. Cabe hacer destacar que esta comunidad de Cañada de Moreno es una de las comunidades de importancia ya que produce maíz y frijol gracias a tierras de regadío que irrigan con agua que extraen de 2 pozos con que cuenta el ejido. Esta comunidad cuenta con un jardín de niños y una escuela primaria.

A poco más de 1 Km. de Cañada de Moreno, en la pequeña comunidad de Puerto de Domingo, parte un ramal de la carretera que va con rumbo a la comunidad de Malinto y comunica la comunidad de La “Esperanza”, esta comunidad cuenta con un jardín de niños y una escuela primaria.

Continuando con nuestro recorrido hacia la cabecera municipal de Victoria, llegamos a la comunidad de El Carmen, antes llamada El “Salitre” y que fue el asiento de la otrora hacienda de El “Salitre” cuyo dueño fuera Don Arturo Ducoing, este lugar cobra importancia por la existencia del casco de la hacienda que todavía existe y por una hermosa capilla cuya arquitectura se remonta a la época de las viejas haciendas, es necesario hacer destacar que en los interiores de la misma existen todavía vestigios de las pinturas originales con que fue decorado su interior.



Vista posterior del Templo y Exhacienda de El Salitre (El Carmen)



Vista Frontal de Exhacienda El Salitre y Templo



En esta comunidad existe un jardín de niños y una escuela primaria. Quiero hacer destacar que esta localidad es una de las que conservaron la danza de rayados, típica en esta región y que hace remembranza al tratado de paz que se dio en la ciudad de San Luís de la Paz entre indígenas y colonizadores.

Hacia la parte sur de El Salitre, se encuentra la comunidad de Capilla Blanca que en sus inicios formó parte de la propiedad de la Hacienda de El Salitre, y que en tiempos muy remotos era el paso hacia la comunidad de Charcas ahora llamado Doctor Mora. Cuenta con un jardín de niños y una escuela primaria.

A 2 kms., más o menos de El Carmen se encuentra la comunidad de Cieneguilla uno de los poblados de mayor importancia demográfica y que fue el núcleo del ejido de Cieneguilla y en cuyo lugar se venera a Ma-cua-tá, madre Tonantzin, la virgen de Guadalupe cuya festividad se lleva a cabo a fines del mes de diciembre y otra en el mes agosto para dar gracias a Dios por la cosecha recogida, ya que este ejido era sumamente productivo, pues gracias al manantial de El Tule que permitía la siembra de maíz, frijol, cebolla, ajo, cilantro y chabacanos en su parte contigua al río Victoria que pasa en su costado norte y una vasta extensión de buena tierra en su porción colindante con las comunidades de El Carmen, Capilla Blanca, El Refugio y Negritas, lamentablemente por la falta de lluvia y la explotación desmedida de los mantos acuíferos, ha provocado que este poblado haya perdido su gran capacidad productiva.



Templo de la
Virgen de
Guadalupe
Cieneguilla

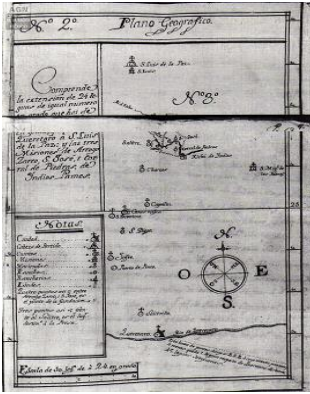


Humilladero

Este poblado por su ubicación centro-estratégica de esta parte de nuestro municipio y por la cercanía de varias comunidades, cuenta con un jardín de niños, una escuela primaria y una escuela secundaria técnica, además de un centro de salud.

De aquí de Cieneguilla parte un ramal carretero que comunica a la cabecera municipal del hermano municipio de Doctor Mora y que pasa por las comunidades de “Negritas”, El “Refugio” y La “Calera”. Es importante destacar que alrededor de Cieneguilla existen comunidades como: Sombrerete, El Sauz y La Simona que juntamente con las ya enunciadas, forman parte de este ejido.

Casi ya conurbada con el ejido de Cieneguilla se encuentra la comunidad de Misión de Arnedo, llamada así por el gran parecido que tiene la construcción de su templo con el templo de Arnedo, España, en este lugar se venera a la virgen de la Concepción, existe incluso una réplica de esta imagen que los lugareños denominan la virgen quemada. En esta comunidad que es también núcleo ejidal del ejido del mismo nombre, existe la presa “Misión de Arnedo” y que fue construida en la década de los setentas gracias a los Luises: Don Luis Echeverría Alvarez y Don Luis H. Ducóing Gamba Presidente de la República, el primero, y Gobernador de Guanajuato, el segundo.



Mapa Antiguo (Pames)



Templo



Águila Bicéfala



Presa Misión de Arnedo y al fondo el cerro El Sombrerete.

Aparte de lo ya mencionado, existen otros atractivos en este poblado, como son: un reloj de sol muy antiguo, pinturas rupestres y pinturas de la época del imperio de Maximiliano como lo es el águila bicéfala y recientemente, un hermoso jardín que embellece el centro del poblado y que existe gracias a las gestiones del entusiasta y visionario joven Martín Mata García actualmente estudiante de la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Guanajuato.

Hacia la parte norte de Misión de Arnedo se encuentra el poblado de Panales, este poblado reviste cierta importancia porque entre éste y la comunidad de Palmillas se llevó a cabo el combate final entre el ejército y los serranos que acaudillados por ELEUTERIO QUIROZ luchaban por recuperar sus tierras perdidas a causa de la invasión de los españoles, en el año de 1850. Este combate decisivo donde Xichú de Indios perdió su nombre original para quedar como Xichú Victoria, se conoce como la batalla de "El Cardonal"

REGION SUR

De Misión de Arnedo a la cabecera municipal hay una distancia aproximada de 4 kms., en este trayecto, en el lugar conocido como La "Cueva" entronca el camino que va con rumbo a la comunidad de Palmillas primeramente y que se continúa con rumbo al norte hacia las comunidades de Mesa de la Cantera y La Estancia, en este trayecto encontramos pinturas rupestres, en la porción occidental y oriental de la comunidad de Palmillas.

De la Cueva del León como se le denomina a este lugar inicia la comunidad de Los Linderos que ya está conurbada con El "Paso Hondo" y la cabecera municipal.

No obstante que desde la década de 1530, pocos años después de la invasión española a Tenochtitlan, se pretende fundar el poblado que a la postre se llamaría Xichú de Indios de San Juan Bautista, la fundación oficial se lleva a cabo hasta el año de 1580. En el lapso de 50 años los habitantes originales indios Jonases e indios Pames opusieron una feroz resistencia, se cree incluso que el grupo de chichimecas Pames prefirió emigrar antes que ser sometido, mientras los chichimecas Jonases ofrecieron una feroz resistencia hasta casi ser exterminados, dándose la fundación 50 años después del arribo de los invasores a estos lugares. En 1850 pierde la denominación de Indios y queda como Xichú Victoria, esto es por la victoria del gobierno en contra de los rebeldes serranos acaudillados por Eleuterio Quiroz, que lucharon por la reconquista de sus tierras. Con el transcurrir del tiempo, el Xichú se pierde y a partir de la mitad del siglo XX, solo se va a reconocer como Victoria, años más tarde se eleva a la categoría de Villa quedando como Villa Victoria, actualmente solo se denomina Victoria.

Es anhelo de la actual administración municipal darle a nuestro pueblo el calificativo de Victoria **“JOYA ARQUEOLOGICA Y ECOTURISTICA DEL NORESTE”**.

Nuestra cabecera municipal posee atractivos muy singulares, su trazo que data desde antes de 1580 posee características muy propias, sus calles no son rectas, las esquinas sobresalen dando la idea de que si alguien era perseguido, al llegar a la esquina, fácilmente se perdía de vista y esto lo favorecía en su huida.



Fachada entrada principal del templo a San Juan Bautista, haciendo resaltar la ornamentación: Parte superior la Efigie de San Juan Bautista, a sus pies un Fraile Franciscano, abajo a la izquierda San Francisco de Asís y a la derecha San Antonio de Padua y a ambos lados el símbolo Franciscano, angelitos indígenas, Dios del Fuego (Xiuhtecutli) y los guardianes

Su templo, una mole de pura piedra y un campanario de piedra y cantera pegado con cal de piedra caliza quemada en este mismo lugar fue construido en 4 diferentes etapas:

El convento o monasterio fue construido en una primera etapa y fue terminado en el año de 1717.



Cruz de ánimas que data desde el año de 1787

La nave principal del templo erigido a San Juan Bautista, según la fecha en él existente, fue terminada en el año de 1729, doce años después del convento.

Su hermosa torre se terminó de construir el año de 1897 y es preciso resaltar su campanario conformado para 5 campanas, que tienen un sonido muy hermoso y muy especial, pero que lamentablemente ya no hay quien las toque como lo hizo don Herculano Martínez (q.e.p.d.) que casi las hacía hablar. Al Norte la campana dedicada a San Antonio de Padua y que es la mas antigua, data del 13 de junio del año de 1897, fecha en que se terminó de construir la torre. Al oriente la campana dedicada a San Juan Bautista, data del 19 de junio de 1815. Al poniente la campana denominada María de la Concepción, data de noviembre de 1902 y al sur la campana mas reciente dedicada a Villa Victoria, Gto., data de julio de 1973. Desafortunadamente la campana mayor ubicada al centro del campanario, cuyo sonido se escuchaba a varios kilómetros a la redonda, en el año 2013 sufrió una grieta, la refundieron pero ya no recuperó su sonido original, Se hace destacar que las cuatro campanas ubicadas en los puntos cardinales son de esquila, mientras que la mayor se toca con badajo a mano.

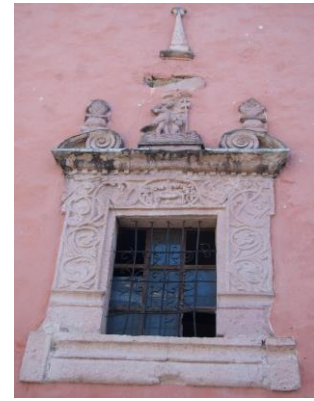


Torre y campanario



Escalera de caracol para subir al campanario

En la planta baja de la torre está lo que fue el bautisterio allí estuvo hasta hace unas décadas la pila bautismal que es de cantera y de una sola pieza, ésta fue removida de este lugar y ahora está en el crucero del templo, cerca del altar principal. Cabe hacer resaltar el grabado en cantera que está en el exterior del bautisterio y que es un retablo del bautismo de Cristo por San Juan Bautista en la parte superior y en un medallón ubicado más abajo se ve al fraile bautizando a los indígenas que son presentados obligadamente por el encomendero.



Ventana del Bautisterio

En la parte alta de la fachada del templo, preside la ornamentación la escultura de San Juan Bautista, a sus pies resalta las escultura de un Frayle Franciscano, en segundo plano están las esculturas de San Francisco de Asís a la derecha y a mano izquierda la de San Antonio de Padua.

Más abajo y a ambos lados está el símbolo franciscano, es decir las manos del indígena y del fraile franciscano entrecruzadas.

Todavía más abajo a ambos lados de la puerta está la representación de dos angelitos flechadores con cara de indígena y su arco y flecha en las manos.

Debajo de los ángeles está la cara del Dios del Fuego, Xiuhtecutli, que se cree es el que junto con la pintura rupestre que representa el pebetero, originan el vocablo Xiu-Chuo, que es el que da el nombre de Xichú y que en lengua indígena significa **“LUGAR DONDE ARDE EL FUEGO”**.

En el plano inferior y también a ambos lados de la puerta principal se ubican los guardianes también con rasgos indígenas, que resguardan la entrada al templo y que a la fecha están muy maltratados por las manos inquietas de los chiquillos.

Se hace resaltar que la fachada de nuestro templo es única y muy original y que aunque su ornamentación es muy escueta, da la idea de que quienes lo construyeron aceptaron hacerlo, pero a su manera y con su propio sello.



Panorámica del cerrito centro ceremonial de gran importancia.



Panorámica de las paredes rocosas que rodean a la cabecera municipal.



Panorámica del jardín principal.



Obelisco Erigido a los Héroes de la Independencia (1904).

Enfrente a la puerta principal y en el centro del atrio que en sus orígenes fue cementerio, se encuentra un monumento conmemorativo hecho a inicios del año de 1901, en honor a Cristo Rey y adosado al atrio y más al lado poniente se ubica la plazuela La "Reforma" en honor a los personajes de este hecho histórico, en el centro del cual se ubica un obelisco que data del año de 1904.

En este monumento estuvieron los símbolos patrios el 18 de septiembre de 1985, un día antes del terremoto que destruyó parte de la ciudad de México.

Al costado norte del templo, mediando la calle Libertad, se localiza el Jardín Zaragoza centro del poblado y en él se ubica en su porción sur, el edificio de la Presidencia Municipal, en la esquina norponiente están los portales, distintivo de estos pueblos antiguos, en el lado oriente, el edificio de la Cárcel Nacional construcción muy antigua. Todavía en el centro del poblado se puede apreciar el estilo colonial, clásico de estos pueblos.

Sus calles, que inicialmente estuvieron empedradas muestran las características de los pueblos que se llamaron pueblos de presidio: chuecas y con sus esquinas sobresalientes.

Aparte de su templo principal, posee también varias capillas (Templos pequeños):

Del Divino Salvador, sito en la calle Juárez. Imagen que preside la procesión del Domingo de Ramos.



Templo e imagen del Divino Salvador

Pequeño templo en honor al “Señor del Sagrario” muy hermoso por su tipo y que gracias a la labor de algunos vecinos, acaba de ser reconstruido y puesto en servicio.



Antes



Ahora



Señor del Sagrario

El templo del Santo Entierro, imagen de Cristo que preside la marcha que da término a los actos de Semana Santa. . . y



Templo e imagen del Santo Entierro.



Humilladero Cruz Gorda

Estas capillas se ubican en la calle Morelos.

ACTOS DE SEMANA SANTA EN VIVO



Judea



Robenos



Judas Iscariote



Jesús ante Pilatos



Camino al Cadalso



Tres caídas



Ahorcamiento de Judas



La Crucifixión

Otro hermoso atractivo de la Cabecera Municipal, es el “Cerrito” montículo que se encuentra ubicado en medio del valle, posee aunque ya muy deterioradas, pinturas rupestres y en su parte superior algunas piedras muestran perforaciones o mammas. También en la parte alta hay un espacio que sirvió de adoratorio y otro muy pequeño que se cree pudo haber servido como punto de comunicación, ya que de éste se pueden observar las montañas más altas como El Zamorano (Llamado antes cerro del Carmen) que compartimos con el estado de Querétaro hacia la parte sur.

Se cuenta con un pequeño museo que alberga poco más de 600 piezas propias de la región, al que se le puso el nombre del PROFR. JUAN ANTELMO RAMIREZ, por haber sido él su fundador.

Otro atractivo grande lo constituyen las pinturas rupestres de El Tecolote y del Salto.

Hacia la parte sur de la cabecera municipal y pegado al cerro, se ubica la pequeña comunidad de “Las Higueras” en ella se encuentra el templo dedicado a la virgen de Los Dolores, imagen que acompaña a Cristo durante la ceremonia de las “tres caídas” en semana santa, misma que es traída de su templo, en procesión, el viernes denominado de Dolores, Existe como tradición que en ese día algunas personas del pueblo obsequian a los asistentes una bebida que es típica de esta temporada, denominada charape, misma que está hecha a base de agua pulque fuerte en poca proporción, piloncillo, canela, anís y plátano picado.

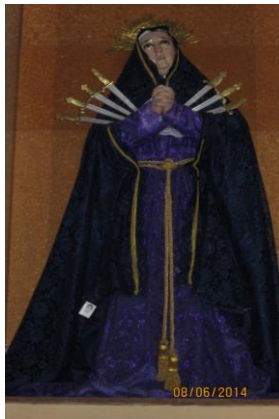


Imagen y templo de la Virgen de los Dolores, en la pequeña comunidad de las Higueras.

Partiendo de la Cabecera municipal hacia el vecino municipio de Tierra Blanca, entramos de lleno en lo que es la zona de piedras solares (monolitos) y los varios lugares donde existen pinturas rupestres: La Piedra Boluda, El Donicó o Piedra Pintada, El Cerrito de la Tortuga, el Cerrito de la Zorra, El Xacalazúchitl, etc. Todo esto en las comunidades de El Xacalazúchitl y Cerro Grande. Más adelante se encuentra la comunidad de Corralillos y aparte de los diversos lugares donde existen pinturas rupestres como: La Piedra del Cuervo y El Derrumbadero, en la parte sur de la comunidad de Corralillos otro espectáculo hermoso son las biznagas gigantes, cactáceas de poco más de 2 metros de altura y ruinas de la Hacienda que fue propiedad de un gachupín de nombre Gregorio Obrador.



Ruinas Exhacienda Corralillos.



Biznagas Gigantes

Es importante mencionar que en la comunidad de Cerro Grande ubicada al pie del cerro que lleva el mismo nombre existe el santuario dedicado a la virgen de Los Remedios y que en su festividad cada 1° de septiembre se reúnen miles de peregrinos procedentes de diversos puntos de la región.



Marco



Rosetón



Astronautas



Cerro de la Tortuga

REGIÓN ORIENTE

De la cabecera municipal de Victoria parte otro ramal carretero hacia el oriente siguiendo el cauce del río Victoria. Esta carretera se bifurca a la salida del poblado, de donde parte un ramal hacia la parte Nororiental que comunica las comunidades de: El Tazajillo, El Tepetate,

Cerrito Colorado, Mangas Cuatas y Exhacienda de Higueras, más adelante por camino de terracería, se llega a la pequeña comunidad de El Carrizo y más adelante a la comunidad de El Milagro para continuar ya en territorio del hermano municipio de Xichú hasta la comunidad de “El Ocotero” lugar donde el camino de terracería entronca con la carretera pavimentada a la altura del Puerto Chiquito que sirve de límite entre Victoria y Xichú.

Farallón rocoso



En este recorrido podemos destacar lo siguiente: En la comunidad de El Tazajillo todavía existen artesanos que hacen canastas de carrizo, En El Tepetate todavía hay artesanos que confeccionan metates y molcajetes de piedra, artesanía que tiende a desaparecer, y en el trayecto de Cerrito Colorado a la comunidad de Exhacienda de Higueras, es muy agradable a la vista admirar el gran farallón rocoso que existe y que inicia en la comunidad de Cerrito Colorado y termina a la entrada del poblado a Mangas Cuatas, amén del arroyo de la Cañada que en temporada de lluvias, por su lecho corre gran cantidad de agua de los escurrimientos de la parte alta de la sierra.

En nuestro ascenso, hacia la parte norte y alta de la sierra el panorama se va modificando y de cactáceas y pequeños arbustos de la parte baja, vamos a entrar en los bosques de pino y de encino y de los criaderos de manzana, durazno y pera.

De la cabecera municipal de Victoria y siguiendo el curso del Río Victoria siempre en dirección oriente, llegamos a la comunidad de Milpillas, lugar que antes del año de 1955 era un paraíso y que ahora a causa de diversos fenómenos su aspecto es cada día más deplorable, primero debido a la gran destrucción que el ciclón Hilda hizo en ese mismo año, después a la falta de lluvia, luego a las aguas negras de la cabecera municipal que fueron vertidas a su lecho, y, más recientemente, debido a la plaga de carrizo que ha invadido su cauce.



Trinchera utilizada por los Cristeros en contra del ejército, En Milpillas.



Humilladero Las Crucitas



Cueva donde se escondían los cristeros



Distingue además a esta comunidad sus grandes y frondosas huertas de nogal.

Como quiera que sea, esta comunidad tiene sus atractivos, las bajadas de agua del arroyo La Cañada, sus huertas de nogal y las cuevas y las trincheras de piedra donde se protegían los guerrilleros cristeros en la revolución del 1926 al 1929.

Río abajo se ubica la comunidad de El Quelite y más abajo y ya limitando con el municipio de Santa Catarina, la comunidad de La Salitrera.

FOTOGRAFÍAS DE PIEDRAS ACOMODADAS Y PINTURAS RUPESTRES



Guardián de El Cerrito



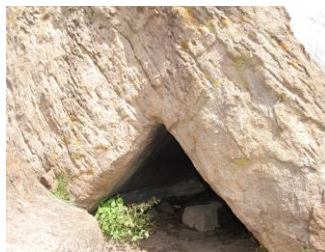
Guardián de El Donicó



Guerreo Águila



Observatorio de los Equinoccios Cerrito de la Zorra, Arroyo Seco.



Casa del fuego



Altar de las ofrendas



Piedra encimada



Guerrero Tigre



Esfinge



Águila chichimeca



Jugador de pelota 1



Jugador de pelota 2



Guardián de Arroyo



Guardián



Chamán



Chamán

PINTURAS DE EL DERRUMBADERO



Victoria, por el espacio donde está ubicado, es un pueblo muy pequeño pero muy hermoso, y como todos los municipios de la región noreste del estado de Guanajuato, debido quizás a la poca importancia económica o quizás a su ubicación geográfica, no ha recibido el apoyo que deseáramos por parte del gobierno tanto federal como estatal, no obstante que históricamente, tuvo una importancia política grande pues según lo que se dice, fue el centro del vasto territorio de Sierra Gorda, ojalá que una vez que su riqueza histórico arqueológica y ecoturística sea conocida y sea explotada por su propia gente, salga del anonimato y de la pobreza en que está inmersa. Estos son los anhelos del más humilde de sus habitantes.

Mi muy sincero agradecimiento y reconocimiento a mis hijas Edith y Elvira por el gran apoyo que me brindaron en la realización de este humilde y modesto trabajo, cuya intención es dar a conocer lo que mi querida tierra, Victoria, posee como herencia de nuestros ancestros los chichimeca Jonás y Pame.

Humildemente
J. Guadalupe Arvizu Arvizu
Cronista Municipal.
Septiembre 2016.

Como un homenaje a este pueblo hermoso que es mi tierra, compuse estos humildes versos, que me permiten resaltar su pasado histórico, sus espacios de recreación y su gran legado histórico.

VICTORIA, PUEBLO QUERIDO

Es Victoria mi pueblo querido,
municipio de acá del noreste
tierra hermosa de campiña agreste,
rinconcito por Dios bendecido.

Xichú de Indios así lo llamaron
mis ancestros, bravos chichimecas,
habitantes que en pasadas épocas
lo fundaron, también lo poblaron,

*Victoria, mi pueblito sin igual
tienes cosas bellas y valiosas,
tradiciones muy lindas y hermosas
y es tu gente muy noble y leal.

Xichú de Indios mi pueblo adorado
fuíste asiento de un gran señorío,
grupo bravo con gran poderío
muy temido y muy respetado

Desde el puerto del Pinto en Allende
y hasta el Pánuco allá por Tampico,
territorio muy vasto y muy rico,
dominaste con fuerza y con temple.

*Victoria, mi pueblito sin igual,..

Abundantes pinturas rupestres,
monolitos y piedras solares,
miles hay en estos lugares
y bonitos espacios campestres.

Tienes gran variedad de paisajes:
tus cañadas, valles y mesetas,
huertas, montes y hermosa floresta
primorosos y bellos parajes.

*Victoria, mi pueblito sin igual. .

Es su templo con su campanario,
su plazuela, el jardín y el Cerrito,
de Victoria, mi pueblo bendito,
del noreste, bello relicario.

A San Juan nuestro santo patrono
el bautista del gran redentor,
mis plegarias con todo fervor,
le dedico hoy al pie de su trono.

*Victoria, mi pueblito sin igual . . .

Mi adorado y querido Victoria,
jirón bello de mi Guanajuato,
te lo digo sin ningún recato,
parte viva eres de la historia.

Me despido de tí mi Victoria,
ahora y siempre te recordaré
y aunque lejos de tí yo anduviere
estarás siempre tú en mi memoria.

Letra.- (J. Gpe. Arvizu A.)

Abril 25 del 2012.

CURRICULUM VITAE.

NOMBRE: J. Guadalupe Arvizu Arvizu.

SEXO: Masculino. EDAD: 77 años. NACIONALIDAD: Mexicano.

FECHA DE NACIMIENTO: 29 de Julio de 1939.

LUGAR DE NACIMIENTO: Milpillás, Victoria, Gto.

ESTADO CIVIL: Casado.

NOMBRE DE MI ESPOSA: Elvira Arredondo Zúñiga.

NOMBRE DE MIS HIJOS: Jorge, Joel, Edith y Elvira.

PROFESION: Profesor de Educación Primaria y Secundaria.

LUGAR DONDE REALICE MIS ESTUDIOS:

*PRIMARIA.- Escuela Primaria urbana No. 1 “LIC. JOSE AGUILAR Y MAYA” Victoria, Gto., de 1951 a 1956.

*SECUNDARIA.- Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, Centro Oral No. 10, Guanajuato, Gto., de 1960 a 1962.

*PROFESIONAL.- Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Centro Oral No. 10. Guanajuato, Gto., de 1963 a 1966.

*POSTGRADO.- Maestro en Biología. Escuela Normal Superior de México, D.F., de 1971 a 1976.

*CURSO DE INGLES.- “Elemental English 3” de 144 horas en la U.T.N.G. Campus Victoria, Gto. 1998-1999.

*DIPLOMADO EN: “Formación de Guías de Turistas Especializados en Turismo Orientado a la Naturaleza” de 120 horas en la U.T.N.G. Campus Victoria, de Victoria, Gto. Año 2007.

CARGOS QUE HE DESEMPEÑADO EN EL EJERCICIO DE MI PROFESIÓN.

*Maestro de Grupo de Educación Primaria. De 1962 a 1967

*Director de Escuela Primaria. De 1968 a 1978.

*Supervisor de la Zona Escolar Federal No. 33 de Escuelas Primarias en Victoria, Gto., de 1979 al 31 de diciembre de 1992.

*Profesor de grupo de Escuela Telesecundaria.- Del 16 de septiembre de 1993 al 15 de enero del 2006.

CARGOS DE ELECCION POPULAR QUE HE DESEMPEÑADO:

*Secretario General de la Delegación DI-51 de la Sec. 13 del S.N.T.E. en Victoria, Gto., de 1972 a 1973.

*Regidor de Educación del H. Ayuntamiento Constitucional del período anual de 1973. Victoria, Gto.

*Presidente Municipal de Victoria, Gto., trienio 1980-1982.

*Secretario General de Jubilados y Pensionados de la Delegación DIV-29 de la Sección 13 del S.N.T.E. de Victoria, Gto., de 2012 al 2015.

*Cronista Municipal. De Septiembre del 2014 a la fecha.

El Cronista Guanajuatense



Órgano de difusión
de la Asociación de Cronistas
del Estado de Guanajuato,
A.C.

Consejo Directivo

-Profr. Aurelio Conejo Rubio
Presidente
Lic. Gerardo Argueta S.
Secretario

Consejo Editorial

-Arg. David M. Carracedo N.
-Lic. Gerardo Argueta S.
-L.H. Francisco Tadeo Lugo
-Lic. J. Sergio Hernández R.
-Profr. Luis Felipe Rodríguez
-Profr. Sergio Martínez T.

Tarimoro, Gto.
Septiembre de 2016
e-mail:

cronistasguanajuato2013@gmail.com

CONTENIDO

PÁGINA

Un Recorrido por el municipio:	
Región Norte.....	8
Región Alta.....	11
Región Occidental.....	13
Región Sur.....	16
Actos de Semana Santa en vivo.....	22
Región Oriente.....	24
Fotografías de Piedras acomodadas y	
Pinturas rupestres.....	26
Pinturas del Derrumbadero.....	27
Composición Victoria pueblo querido....	28
Curriculum del Cronista.....	29